

На стройках МИНСКА

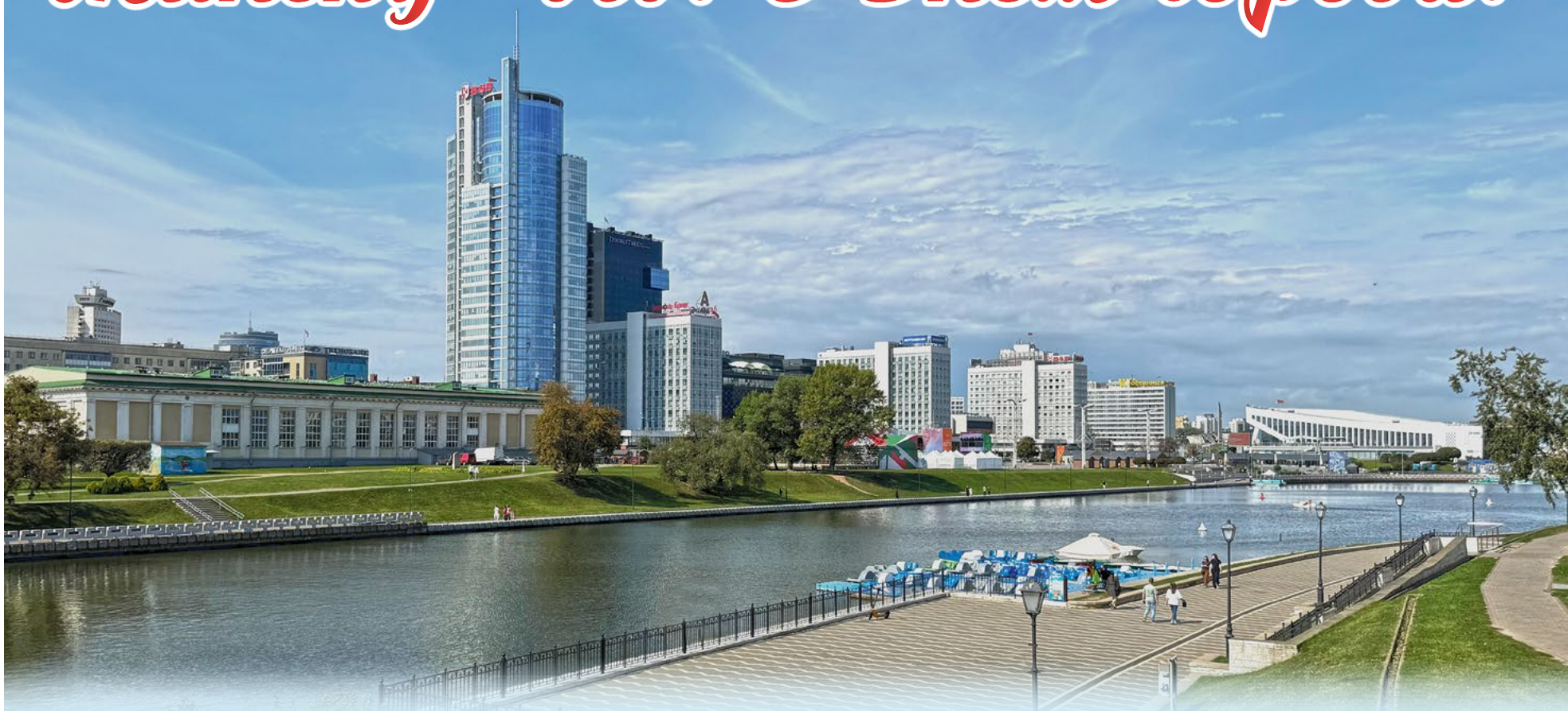
№ 13-14 (1531-1532)
10 сентября 2026 г.

Газета строителей г. Минска

Telegram: t.me/minskstroybelarus

Издается с июля 1978 г.

Минску - 959! С Днём города!



Мы любим тебя разным: солнечным и дождливым, строгим и невероятно душевным. За широкие проспекты, которые дарят чувство полета, и за маленькие кофейни во дворах, куда хочется возвращаться снова и снова. За твою стойкость, которая читается в истории каждой улицы, пережившей войны и возрождения. С праздником, минчане! Пусть наша столица растет, хорошеет и дарит нам только хорошие поводы для гордости!

17 сентября – День народного единства

Рожденный временем

Так сегодня можно назвать этот праздник – один из самых молодых в суверенной Беларуси. Он появился не по отмене сверху, не по чьей-либо воле, а был подсказан самой жизнью. День народного единства учрежден 7 июня 2021 г. Указом № 206 Президента Республики Беларусь и стал всенародным праздником единения во имя будущего.

*Ты з Заходняй, я з Усходняй
Нашай Беларусі,
Больш з табою ўжо ніколі
Я не разлучуся.*

Янка Купала, 1939 г.

День народного единства в цифрах и фактах

■ Согласно Рижскому мирному договору 1921 года, который завершил Советско-польскую войну, Западная Беларусь вошла в состав Польши в качестве Полесского, Новогрудского, Виленского и Белостокского воеводств. Это территория площадью более 112 тыс.

кв. км с населением 4,6 млн человек (по данным 1931 года).

■ Территорию Западной Беларуси называли «восточными крессами» (окраинами). Фактически она была отсталым сырьевым придатком Польского государства. Заработная плата рабочих на белорусских землях была значительно ниже, чем на исконно польских, рабочий день длился 10-12 часов. Польские власти установили непомерные налоги для «восточных крессов». В норму вошли давление и насилие против белорусской культуры и языка. Широко практиковался полицейский террор. Жителям деревень запрещалось зажигать вечером свет, собираться группами, ходить в другие деревни.

■ Если до польской оккупации на территории Западной Беларуси существовало 400 белорусских школ, то в 1934 году осталось только 16, а в 1939 и вовсе ни одной. То же самое касалось белорусской прессы, театров, музыкальных учреждений. Власть находила различные причины, чтобы закрывать белорусские издательства, библиотеки, избы-читальни.

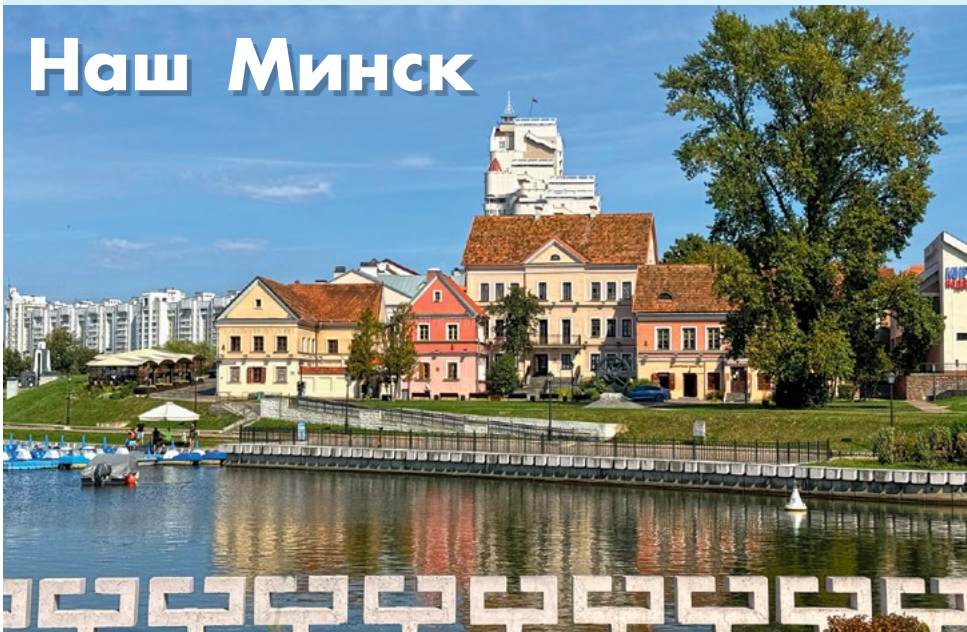
■ Обычным явлением были массовые репрессии полиции в отношении населения Западной Беларуси во время карательных экспедиций по усмирению крестьянских выступлений. В 1934 году был создан Береза-Картузский концентрационный лагерь, через который за 5 лет существования, по неполным данным, прошли более 10 тыс. узников. В застенках лагеря находился комсомолец и революционер Сергей Притыцкий, дважды попал туда писатель-антифашист, публицист Александр Гаврилюк, который посвятил этой трагедии повести «Береза» и «Песня из Берёзы», коммунист Федор Марков, впоследствии командир партизанской бригады им.Ворошилова и Герой Советского Союза.

■ Ведущую роль в национально-освободительном движении играли Коммунистическая партия Западной Беларуси (КПЗБ) и Коммунистический союз молодежи Западной Беларуси (КСМЗБ). Основными формами политической работы были устная и печатная агитация и пропаганда. Коммунисты выпускали газеты и листовки, проводили беседы, митинги и демонстрации. Была создана сеть подпольных типографий, налажена техника распространения печати. В условиях подполья КПЗБ выпускала литературу сравнительно большим тиражом: газеты и журналы – от 1 000 до 4 000 экземпляров, листовки и воззвания – до 30 000 экземпляров.



НА МИНСКИХ УЛИЦАХ ТЕПЛО И УЮТНО,

Наш Минск



Мы любим свой город за то, что он не притворяется. Он не пытается быть Парижем или Нью-Йорком. У него нет этого униженного желания понравиться туристу. Он просто работает, учится, меняется, не изменяя себе.

Здесь всегда чисто, интересно, уютно и по-новому. Здесь тебя всегда поддержат, если поскользнёшься, и укроют зонтом, когда небо уйдет в сентиментальность.

Солнце отражается в зеркалах небоскребов, но оно же нежно подсвечивает старую лепнину на проспекте Независимости и рыжие листья в парке Горького. Минск вообще любит мягкий свет. Он не ослепляет, а располагает к себе — ровно как и его жители.

Здесь каждый квартал — своя эпоха. Высотки «Минск-Мира» соседствуют с послевоенными двухэтажками, и в этом размещении нет конфликта — есть диалог. Так умеют только города с большой душой.

Забавно, что ты очень быстро начинаешь скучать по Минску. Его проспектам, набережной, уютным кафешкам... И по "калі ласка" в ответ на твоё "спасибо". И по этому особенному минскому спокойствию, когда никто не пытается тебя обогнать или перекричать.

Наша любовь к Минску — это не романтика, а взрослая привязанность. Мы видели его в хмуром утре и в нарядных огнях вечера. Мы знаем, где он уходит в вечность, а где блесит новыми красками. И принимаем целиком. Потому что город, который умеет ждать и не торопит тебя, — это и есть место силы.

СТРОИТЕЛИ – ЛЮБИМОМУ ГОРОДУ

Вальс Мендельсона в обновленном Дворце

В канун Дня рождения Минска на ул. Коммунистической, 8 после реконструкции торжественно откроется Дворец гражданских обрядов. Такой подарок городу преподнесли строители «Минскремстрой» (заказчик — УКС Заводского района, проектировщик — «Минск-проект»).

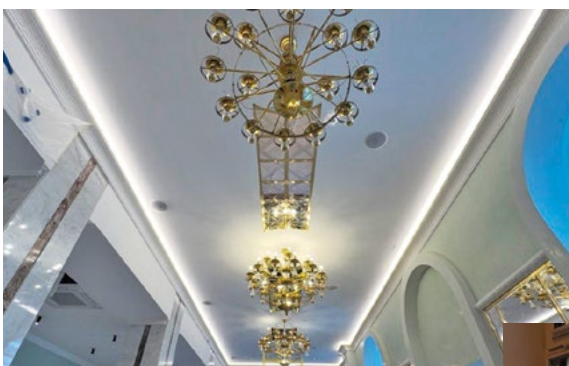
Интерьеры Дворца сохранили классический стиль, но обрели современную отделку. Заменены арочные окна, появились новые двери и второй вход — входные группы облицованы серым гранитом.



шой и малый), значит регистраций молодых семей будет больше. Стали просторнее комнаты для молодоженов, создана также безбарьерная среда, появились системы контроля доступа и «Электронная очередь», новая акустика.

На прилегающей территории строители заменили тротуарную плитку и организовали гостевую парковку.

Дворец гражданских обрядов на Коммунистической, 8 на-



Отделка выполнена с большим вкусом: богатые двери из массива с декоративной резьбой, такие же зашивки для радиаторов, венецианская штукатурка, восстановленные мозаичные витражи и триптих советского художника-монументалиста Леонида Дударенко, отражающий этапы белорусского свадебного обряда.

В фойе левого крыла здания — новый пол из керамогранита, а в правом сохранен дубовый паркет, который после шлифовки и покрытия лаком засиял как новый.

Перепланировки внутреннего пространства незначительные. Теперь во Дворце два зала бракосочетаний (боль-



ходится на первом этаже жилого дома. Здание построено в 1957 году и является историко-культурной ценностью, поэтому реконструкция с элементами реставрации проходила при научном сопровождении.

Инвестиции в будущее

Современный школьный комплекс коллектив ОАО «Стройтрест № 4» (генподрядчик — СУ-13) подарил юным минчанам, которые теперь живут в столичном квартале № 2 города-спутника Смолевичи.

Школа-новостройка торжественно распахнула свои двери в День знаний для 1020 учащихся. Фасад здания решен в стиле супрематизма Казимира Малевича и привлекает яркими красками.

Помимо учебных классов, актового зала, столовой и лабораторий в новостройке предусмотрены помещения для трудового обучения и профориентации — кабинет кулинарии, мастерская для обработки ткани, универсальная мастерская, ресурсный центр, помещения для эстетического воспитания. А ещё учебно-опытный участок, площадка для изучения ПДД и географическая.

Впечатляет спортивный блок — стрелковый тир, лыжная база, спортзал с трибунами на 60 мест, гимнастический зал, тренажёрный, игровой. Большая спортивная зона обустроена на территории — спортплощадки для игры в волейбол, баскетбол, теннис, мини-футбол, прыжковая зона, беговые дорожки. Школьники уже оценили.



Символический ключ вручает Александр ШИЛАК, ген. директор треста № 4

Заказчик объекта — УКС Мингорисполкома, проектировщик — «Минск-проект».



НА МИНСКИХ УЛИЦАХ ВСЕГДА БУДЕТ УТРО

Как феникс из пепла...

Основанный как крепость Полоцкого княжества, Минск за свою 959-летнюю историю успел побывать центром удельного княжества и воеводства, губернским городом и столицей 10-миллионного государства. На протяжении столетий Минск много раз сгорал дотла, но всегда возрождался и еще более хорошел.

НЕМНОГО ИСТОРИИ

- В середине XVI века в Минске было около 2 тыс. жителей, 35 улиц, 80 ремесел.
- В 1708 году в городе вспыхнула эпидемия чумы и произошел сильный пожар. По разным оценкам, Минск потерял от половины до двух третей своего населения.
- Но в конце XVIII века в городе проживало уже 6 тыс. жителей и насчитывалась 1 тыс. домов.
- Стремительно развиваться Минск начал в середине XIX века. В 1836 году открылась публичная библиотека, несколько типографий и книжных магазинов. Вскоре стала выходить официальная газета "Минские губернские ведомости".
- За вторую половину XIX века площадь Минска увеличилась в 10

раз – проживало около 30 тыс. человек. Более половины улиц были замощены, четверть городских домов – каменные, двух- и трёх-этажные. Работали дворянское пятиклассное училище, двухклассная приходская школа, католическая и православная духовные семинарии, губернская гимназия.

● К 1874 году были построены депо и водопровод, в 1890 году открыт театр, заработал телефон, через два года – конка, в 1894-м – первая электростанция.

● В 30-40-е годы XX века построены Дом правительства, главный корпус Академии наук, университетский городок БГУ, Дом офицеров, Дом печати, здания театра оперы и балета, политехнического института, комплексы медицинского городка, создано Комсомольское озеро.

● Накануне Великой Отечественной войны в столице Белорусской ССР проживало более 250 тыс. человек. А к моменту освобождения Минска от немецкой оккупации в июле 1944 года в городе осталось всего около 40-50 тыс. жителей. Оккупанты уничтожили 80% жилого фонда. Из 332 предприятий уцелели 19.

● Но благодаря трудовому героизму белорусов к 1950 году Минск был восстановлен, хотя реставрационные работы продолжались еще много лет.

«МИНСКИЙ МАСТЕР-2026»

Нет выше звания, чем Строитель

Традиционно накануне Дня города, 11 сентября, в столице будут чествовать победителей конкурса "Минский мастер". В этом году в отборочных этапах приняли участие более 1,8 тыс. представителей разных профессий. Определены 48 победителей, 15 из них – работники в возрасте до 33 лет.

Строительную отрасль будут представлять минскстроевцы: маляр СУ-67 треста № 1 Лилия ОВСЯНИК, облицовщик-плиточник СУ-68 Стройтреста № 4 Игорь ПЫРКО и машинист башенного крана 122-го УНРМ Роман РУБЦОВ.



Роману РУБЦОВУ 37 лет, из них более 17 он в профессии. Строил многоэтажные дома, сады и школы. Отличный опыт приобрел на возведении первой в Беларуси АЭС. Пусть командировка была недолгой, всего 60 дней, но впечатлений осталось много: еще бы – он возводил систему водоподготовки – комплекс сложных очистных сооружений, поставляющих воду в реакторы и обратно. Аккуратность, предельную концентрацию и соблюдение техники безопасности Роман считает в своем деле самыми важными слагаемыми.

◆ ◆ ◆

Лучшего маляра столицы выбирали по итогам пяти дней работы на здании Национального музея Беларуси. Оценивались технологическая последовательность, выработка, качество, соблюдение норм и правил по охране труда... Победа **Лилии ОВСЯНИК** была безоговорочной.

Недавно наша профи подтвердила свой высокий уровень, показав второй результат в республиканском конкурсе профмастерства "Женщина земли белорусской: искусство маляра и кулинара". В необычном состязании участвовали семь профессиональных маляров из строительных организаций республики. В первый соревновательный день они готовили кулинарные шедевры, во второй – клеили обои.

Переформатировав профессиональный конкурс, Белорусский профсоюз работников строительства и пром-



стройматериалов дал возможность конкурсанткам раскрыться по максимуму – и как отличным хозяйкам в том числе! Настоящий строитель талантлив во всем!

◆ ◆ ◆

Два года подряд **Игорь ПЫРКО** становится победителем конкурса профессионального мастерства «Минский мастер» среди плиточников-облицов-

щиков. На сей раз конкурсанты облицовывали плиткой места общего пользования и санузел в строящемся жилом доме на ул. Серова. Тандем Игоря Пырко и Андрея Вакара из филиала СУ-68 ОАО «Стройтрест № 4» стал луч-



шим среди пяти звеньев организаций «Минскстроя».

В профессии Игорь пятнадцать лет. Интегрированную специальность «облицовщик-плиточник-штукатур» получил в колледже им. В.Г. Каменского, а «шлифовал» мастерство на строительных объектах. Начинать в стройтресте № 1, последние восемь лет трудится в «четвёртом». «Минский мастер» говорит, что в его профессии важны точность, аккуратность, терпение и скрупулёзность, потому что плиточник выполняет финишную отделку, а она должна быть безупречной.

Недавно бригада Николая Морзы, в которой трудится Игорь, завершила работу на очень ответственном объекте – Национальном музее Беларуси. Профессионалы со своей задачей справились на отлично.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...?

► По численности населения Минск занимает 10 место в Европе (как все население Латвии) и 4-е среди стран постсоветского пространства.

► В Минске проживает более 20 % населения Беларуси.

► В состав города вошли около 200 деревень и хуторов. 40 % их названий сохранились в современном Минске, дав наименования микрорайонам, улицам и зеленым зонам.

► Минск стоит на 8 возвышенностях.

► Проспект Независимости тянется на 15,5 км. Он рекордсмен по количеству переименований. За два столетия их 14: улица была Захарьевской, Пушкина, Новым Городом, Мицкевича, Советской, проспект носил также имена Сталина, Ленина и Ф. Скорины. Некоторые названия отменяли и возвращали несколько раз.

► Минск входит в топ-40 самых безопасных городов мира. Всего в исследовании участвовало 328 крупных городов, позади Минска находятся Прага, Варшава, Женева, Краков и Рига.

► Единственная река Свислочь протекает через весь город. Она принимает три притока: Цну, Слепянку и Лошицу.

► Здание Национальной библиотеки весит приблизительно 270 тысяч тонн, а на каждом этаже легко поместилось бы два футбольных поля.

► В Минске функционируют около 4000 площадок для занятий спортом, в том числе: 23 стадиона, 711 спортзалов и 230 бассейнов.

► Минский ботанический сад по площади (она – 96 га или примерно 131 футбольное поле) занимает 3-е место в Европе после Королевского ботанического сада Кью в Лондоне и парка в Мадриде. Только тюльпанов здесь культивируется около 600 сортов!

► Минск – туманный город. В среднем в столице бывает 67 туманных дней в году, в Лондоне их только 45.

► В университете имени М. Танка установлен рабочий маятник Фуко. Во всём мире их лишь около 20 штук.

Минск глазами строителей со всего мира

Минчане любят свой город, бережно хранят воспоминания о том, каким он был 20–30–40 лет назад, и с радостью встречают комфортные перемены, которые происходят в столице в последние годы. Минск меняется, сохраняя только ему присущий шарм, который складывается из шпилей и парков, гранита проспектов и вечерних огней, отражающихся в Свислочи. Обновляясь, город не теряет себя, он оставляет право за каждым кварталом помнить свое прошлое и при этом уверенно смотреть в будущее. А что думают о Минске наши гости, ставшие соавторами этого будущего?



Акмухаммет КИГЕНОВ,
бетонщик 4 разряда, Туркменистан:

— Мне очень нравится ваша страна, тихо, мирно, как у нас. В Беларуси я получил высшее образование, нашел работу. Минск — очень красивый, с современными торговыми центрами, зонами отдыха. Но мне нравятся и другие города: в Гомеле я учился, а в Бресте ездил на экскурсию. Совпало, что в Бресте мы оказались на 9 Мая, был грандиозный праздник, это невозможно забыть. Так заинтересовался историей Брестской крепости, что нашел и посмотрел фильм про ее оборону.

Более года я работаю в СУ-246 МАПИДа. Очень хороший коллектив, дружный. Да, хочется домой, с удовольствием езжу на Родину в отпуск, но жить и работать хочу в Беларуси.

Начал осваивать рецепты белорусских блюд. Два раза делал draniki — есть можно, но это еще не то. Буду еще пробовать.

Айоба Лаех УМАРУ и Эрик НЛИНВЕ,
сварщики, Камерун:

— Больше всего нас впечатлили белорусы: своей открытостью, доброжелательностью, способностью сопереживать и помогать. Да, мы ехали в страну как специалисты в своей области, но многое оказалось не таким, как представлялось, и надо это учитывать в своей работе.

В Камеруне немного больших строительных предприятий, и они по-другому, не так хорошо оснащены. Поэтому мы получили не просто работу, но и возможность профессионально расти. Конечно, стараемся, очень ответственно относимся к выполнению каждого задания.



Еще нам очень нравится, как у вас развита транспортная инфраструктура — такого раньше не видели. Любим делать покупки в больших торговых центрах, гулять по городу. Нас радуют цены на продукты, их доступность.

(Сварщики из Камеруна трудятся на



Заводе эффективных промышленных конструкций. Они на хорошем счету, характеризуются как исполнительные и ответственные работники).

Джумабой БЕРДИКУЛОВ,
маляр, Узбекистан:

— В СУ-68 ОАО «Стройтрест № 4» у нас, можно сказать, узбекский семейный подряд. Больше года назад, в апреле 2025-го, я приехал в Беларусь вместе с отцом и родным братом. Потом к нам присоединились два двоюродных брата. Устроились на работу без бюрократических сложностей — всё за нас сделал работодатель. Сразу заселили в общежитие — тоже удобно. Мы маляры, на родине работали на частных объектах, в Минске успешно подтвердили квалификацию.

Город у вас очень чистый, спокойный и народ дружелюбный — это самое главное. Так как мы мусульмане, то первым делом сходили в мечеть. У вас в городе

замечательная мечеть.

Планируем больше познакомиться с Минском и посмотреть Беларусь. В будние дни ездить на экскурсии некогда, а вот в выходные гуляем по городу, бываем в парках, торговых центрах. Везде красиво, ухоженно, много цветов и зелени. В прошлом году отец посетил Брест. В советские годы он был проездом со службы в Германии. И вот спустя сорок лет снова побывал там. Говорит, город очень изменился, похорошел, стал современным.

В Минске мы работаем на разных объектах: строили детский садик в «Северном берегу», школу в Смолевичах, теперь вот Национальный музей. Рады, что в таких важных и значимых объектах есть и наш труд.

Вообще по первой профессии я юрист, окончил в Узбекистане юридический колледж. А в этом году поступил на русскую филологию в Самаркандский университет, благо теперь можно учиться дистанционно. Буду учителем. Русский язык хорошо знаю со школы и до Минска шесть лет жил и работал в Петербурге.

Наша узбекская пословица гласит: «Йигит кишига қирқ хунар оз» — «Мужчине и сорока профессий мало». То есть, настоящий мужчина должен быть всесторонним, уметь делать многое. Поэтому узбекских детей с малых лет приучают к труду. Я, например, впервые взял в руки



малярную кисть в шестом классе — летом помогал брату на объекте. Сейчас вижу, что это правильно: трудолюбие надо воспитывать с детства.

17 сентября — День народного единства

СТР. 1 ➔

■ Конечной целью партии и советского правительства было воссоединение белорусского народа. И поводом для этого

СЕКРЕТНАЯ ШКОЛА

Борьбу против оккупационной власти Польши вела подпольная Коммунистическая партия Западной Беларуси (КПЗБ) и комсомол. А центром подготовки революционных кадров стала Минская школа КПЗБ, открытая 17 июля 1924 года.

В обязательном порядке слушатели изучали белорусский язык и литературу, которые преподавал писатель Михась Лыньков.

Свой опыт передавала им и легендарная Вера Хоружая, в 1927–1928 годах осужденная в Польше на 8 лет каторги и вернувшаяся в Беларусь по обмену политзаключенными в 1932 году.

послужило начало Второй мировой войны. 1 сентября 1939 года Германия напала на Польшу и быстрыми темпами продвигалась по ее территории. Чтобы не допустить захвата белорусских земель, СССР пошел в наступление с другой стороны и практически беспреткновенно смог отвоевать свои территории.

■ Освободительный поход продолжался 12 дней. 17 сентября были освобождены Барановичи, 18-го — Новогрудок, Лида, Слоним и Волковыск, 19 сентября — Вильно, Кобрин и Пружаны, 20-го был взят Гродно, 21-го — Пинск, а 22 сентября советские войска вошли в Брест-Литовск и Белосток. Местное население активно помогало красноармейцам,

встречало их с радостью, как освободителей.

■ 14 ноября 1939 г. внеочередная III сессия Верховного Совета БССР приняла Закон «О принятии Западной Белоруссии в состав Белорусской Советской Социалистической Республики». В состав БССР вошла территория площадью 100 000 кв. км, включающая 5 областей: Вилейскую, Барановичскую, Белостокскую, Пинскую, Брестскую. Население БССР увеличилось до 10 300 000 человек.

■ Сразу после освобождения на предприятиях был установлен 8-часовой рабочий день, введено бесплатное медицинское обслуживание населения,

НА ПЕРЕДНЕМ КРАЕ БОРЬБЫ

Одним из самых известных выпускников Минской школы КПЗБ был Сергей Притыцкий. После ее окончания в 1935 году он вернулся на работу в Западную Беларусь, а в январе 1936 года стрелял в провокатора Стрельчука во время суда над западно-белорусскими революционерами. Притыцкий сам был тяжело ранен, приговорен к смертной казни, которую отменили благодаря массовым выступлениям рабочих. Именно Сергей Притыцкий как представитель Полномочной комиссии Народного собрания Западной Беларуси огласил 2 ноября 1939 года заявление о ее присоединении к БССР.

отменена плата за обучение в школах. Впервые за многовековую и многострадальную историю территориальная целостность Беларуси была восстанов-

лена и белорусский народ обрел единство.

■ К 1941 году в западных областях БССР уже действовало 4192 белорусские, 987 польских, 173 русские, 168 еврейских, 63

литовские и 43 украинские школы. Были созданы театры, открыто 100 кинотеатров, 92 дома культуры, 220 библиотек. Во всех областных городах и райцентрах появилась белорусскоязычная периодика.



Территория Беларуси после заключения Рижского мирного договора. Укрупнение БССР в 1924 и 1926 гг.

ЮБИЛЕИ НАШИХ ОБЪЕКТОВ

Гиперболоид в противовес прямоугольной серости, или Как минские архитекторы и строители опередили свое время

50 лет назад в Центральном детском парке имени Максима Горького был открыт крытый каток необычной формы с кровлей в виде гиперболического параболоида. Выбранная геометрия кровли и примененные технологии позволили перекрыть здание без единой промежуточной опоры, что для Минска 70-х было прорывом.

Ледовая арена в парке Горького стала вторым крытым ледовым катком в Минске после открытого в 1966-м Дворца спорта. Каток строился на базе СДЮШОР «Юность» и предназначался для тренировок и соревнований юных хоккеистов и фигуристов. По сей день здесь кипит страсти на трибунах и разгораются нешуточные баталии на льду.

Возведение экспериментального объекта было доверено генподрядному СУ-3 «Стройтреста № 1».

Проект разработал творческий коллектив института «Минскпроект» в составе архитекторов Юрия Григорьева и Владимира Бабашкина, главного конструктора Леонида Волчецкого и главного инженера Валентина Леуенко.

Народный архитектор Российской Федерации Юрий Григорьев вспоминал, что в начале 1970-х в СССР доминировала тенденция строительства типовых утилитарных ледовых арен в виде серых бетонных коробок. Он и Владимир Бабашкин

авторы знаменитой канадской арены Saddledome в Калгари.

...Первые сложности возникли уже на этапе формирования котлована и устройства фундамента. Тому виной – близость реки, высокие грунтовые воды, а в цоколь планировали убрать инженеррию.



Чтобы подвал с дорогостоящим оборудованием не затопило, потребовалось создание мощного гидроизоляционного «замка» вокруг подземной части здания. Мощные насосы постоянно откачивали воду из котлована. Строители шутили, что строят не каток, а подводную лодку, так как бетонная гидроизоляционная подушка на дне подвала в итоге получилась массивной, чтобы подземные залы не всплыли под давлением грунтовых вод.

Объект был на личном контроле у первого секретаря ЦК КПБ Петра Машерова. Он любил этот проект за спортивную значимость и новаторство. Его неожиданные визиты на площадку держали строителей в тонусе.

Однако самым драматическим этапом стало возведение внешнего железобетонного кольца-контура (методом непрерывного бетонирования) и вогнутой кровли, представляющей собой двухпоясную вантовую систему, состоящую из перекрестно натянутых стальных тросов, закрепленных на жестком железобетонном внешнем контуре. Выполнить это надо было с ювелирной точностью: если ванты натянуть слабо, они провиснут, если пережать, лопнут. Тогда не было оборудования для автоматического компьютерного контроля. Расчеты велись вручную, натяжение каждого каната контролировали с помощью механических динамометров, буквально на ощупь, пошагово проверяя прочность всей сетки.

Ветераны вспоминали, что процесс натягивания вант напоминал «настройку гигантского музыкального инструмента». Каждый трос натягивали индивидуально, после чего инженеры брали паузу на

сутки, чтобы замерить, как реагирует бетонный каркас здания. Строители переживали, что при перетяжке трос может лопнуть и разрушить стену.

Прораб СУ-3 Иосиф Пекельный в интервью газете «Вечерний Минск» (№ 181 от 05.08.1975) рассказывал о напряжен-

ла надежность – крыша без единой внутренней опоры успешно выдерживает минские зимы вот уже 50 лет.

Приглашенный на открытие катка первый секретарь ЦК КПБ Петр Машеров поблагодарил архитекторов за смелость и строителей, совершивших настоящий трудовой подвиг. Он заявил, что Минск должен прирастать именно такими уникальными, красивыми и сложными сооружениями.

Но главными участниками торжества стали все-таки юные спортсмены. Они первыми опробовали новый искусственный лед, устроив показательные выступления фигуристов и короткий товарищеский матч хоккеистов.

В ледовом дворце действовали две площадки: хоккейная 61 × 30 м и разминочная 20 × 9 м. Трибуны вмещали 950 зрителей. В подземной части разместили оборудование: технологические узлы, холодильные машины, насосные системы и инженерные коммуникации.

Впоследствии крытый каток в парке Горького неоднократно реконструировался. Стало современнее холодильное оборудование и качественнее лед, эффективнее используется внутреннее пространство комплекса, мотивирующее на результат. Как только заходишь в здание катка, тебя встречает галерея победителей: кубки, медали, майки великих спортсменов – здесь помнят лучших и верят в молодую смену.

Дух соперничества и победы словно растворен в этих стенах – ведь уникальную архитектуру катка когда-то создали по-настоящему смелые инженеры и строители, опередившие свое время.

Наталья ХАЦКЕВИЧ



Советский и российский архитектор, народный архитектор Российской Федерации, главный архитектор Минска (1974-1986 гг) Юрий Григорьев неоднократно упоминал крытый каток в парке Горького как один из самых важных и технически сложных проектов своего минского периода творчества.

Гиперболоид или гиперболический параболоид, или гипар применяется в отношении этого здания из-за сложной формы кровли – это не дизайнерское решение, а выдающийся инженерный прием советского архитектурного модернизма.

принципиально пошли против этой системы. Архитекторы настаивали на том, что в зеленой зоне центрального детского парка массивный прямоугольник испортит ландшафт, поэтому необходим легкий, плавный силуэт. Для Минска того времени это колоссальный технологический вызов – заставить крышу держаться без единой внутренней опоры (колонны) за счет физического натяжения вант.

Считается, что минские архитекторы использовали этот сложный архитектурный прием на 5 лет раньше, чем

Леонид Волчецкий был ведущим специалистом по большепролетным и вантовым конструкциям в Беларуси. Именно уникальный опыт, полученный при строительстве крытого катка в парке Горького, он применил позже при создании выставочного комплекса «БелЭкспо».

Заместитель главного инженера института «Минскпроект» Леонид Борисович ВОЛЧЕЦКИЙ вспоминал: «Здание катка имеет форму эллипса, что само по себе уже необычно. Но основное в нем то, что арки железобетонного корпуса «работают» на сжатие, а ванты покрытия – на растяжение. Это одно из выгоднейших состояний напряжения, при котором на кровле максимально можно использовать свойства таких материалов, как, скажем, сталь высокой прочности и тонколистовой металл».

Лепестки знаменитой «ромашки» – это гиперболические параболоиды. Чтобы их возвести, конструктор применил вантовую систему – технологию натяжения металлических канатов, которую он ранее отработал на катке. Таким образом каток для Волчецкого стал экспериментальной площадкой.



Возвращение к истокам: продолжение реконструкции Лошицкого историко-культурного комплекса

Реконструкция исторической застройки XVIII–XIX веков в Лошицком парке началась в 2023-м. Всего за два года строители ОАО «Стройтрест № 1» (генподрядчик – СУ-19) вернули из небытия три, казалось бы, навсегда утраченных памятника архитектуры, от некоторых сохранились только фундаменты и покосившиеся стены. Здания на ул. Чижевских, 17 и в переулке Чижевских, 5 и 6 были воссозданы в прежнем виде.

Внутри комплекса появились просторные благоустроенные зоны для проведения культурных, спортивных и массовых мероприятий, оригинальные локации для регистрации браков на летней террасе и на воде (специально оборудован пирс), парковки, восстановлены фрагменты ограждения территории, построены инженерные сооружения.

В церемонии открытия комплекса принял участие Александр Лукашенко. Президент поблагодарил всех, кто занимался реконструкцией объекта, его строительством и благоустройством, пожелав, чтобы комплекс стал центром притяжения для городских жителей и гостей столицы, где можно отдохнуть, провести время с детьми. Здесь для этого есть все: и благоустроенная территория, гостиницы, рестораны, залы и площадки для проведения различных мероприятий.

На церемонии открытия реконструированного историко-культурного комплекса «Лошицкий» Александр Лукашенко подчеркнул, что в Беларуси трепетно относятся к сохранению и реконструкции исторических объектов, и комплекс «Лошицкий» – один из таких примеров. «Моя политика, а значит, и ваша, – создавать и сохранять, – заявил Александр Лукашенко. – Вот мы сохраняем свое культурное наследие, восстанавливаем, строим. Мы это будем делать и дальше».

Именно Глава государства предложил не останавливаться на достигнутом и продолжить формирование историко-культурного комплекса за счет восста-

новления каплицы Прушинских и мельницы Евстафия Любанского.

Лайфхак от Президента – не только реконструировать старую мельницу, находящуюся в юго-восточной части парка, но и сохранить ее предназначение. «Вот если бы мы здесь смолотили зерно, собранное в Беларуси, и хлебушек этот людям предложили, я уверен, что из России приезжали бы за тем, чтобы купить этот хлеб», – заметил Президент.



Здесь будет пахнуть хлебом...

Все в общем так и случилось: Лошицкий комплекс полюбился минчанам и гостям нашего города, а в старой мельнице нас скоро будут угощать вкусным хлебушком.

Восстановление с реконструкцией каплицы и мельницы будет осуществляться с учетом разрешения на параллельное проектирование и сохранением исторического облика зданий.

На сегодняшний день согласован эскизный проект, а по разработанному первому технологическому этапу получено свидетельство о проведении экспертного сопровождения.

В ближайшее время заказчик определится с подрядчиком, и начнутся подготовительные работы.

У «Минской спадчины», «Минскпроекта» и минских строителей накоплен большой опыт возвращения из небытия чудом сохранившихся историко-культурных ценностей. Однако уже сейчас можно предположить, что легко не будет никому из участников проекта. Сегодня на месте будущих исторических достопримечательностей – руины, которые в 2009 году были комплексно обследованы, а в 2011–2012 гг законсервированы.

Настоящие жернова и хлебушек с пылу с жару

Проектируемое здание мельницы будет трехэтажным с мансардным этажом и одноэтажной пристройкой 7,1×6,2 м. Здесь посетители смогут ознакомиться с работой настоящего мельничного механизма, понаблюдать за процессом рождения белорусского каравайя и продегустировать выпечку с пылу с жару.

Сохранились фрагменты всех четырех стен мельницы Евстафия Любанского, построенной по проекту 1901 года. В плане здание ориентировочно 12,7×26,0 м. Прямоугольное, трехэтажное, кирпичное, нештукатуренное. Главный фасад украшен



Каплица: до и после

разнообразными декоративными элементами, сохранившимися минимально.

На начальном этапе строители проведут противоаварийные мероприятия, защитив кладку XIX века от обрушения посредством установки временных опор. Далее последует раскрытие исторических фундаментов и устройство новых, которые и примут на себя все основные нагрузки при восстановлении здания.

На территории мельницы появятся летнее кафе и торговый павильон. В русле «сухого» ручья, выложенного камнями, установят резервуар с водой, а в нем – водяное колесо, якобы приводящее в движение мельничный механизм, но на самом деле мельница будет электрической, что вряд ли испортит впечатление посетителей от происходящего действа – все остальное будет по-настоящему.

Музейная экскурсионная зона, дегустиационный, обеденный и банкетный залы,

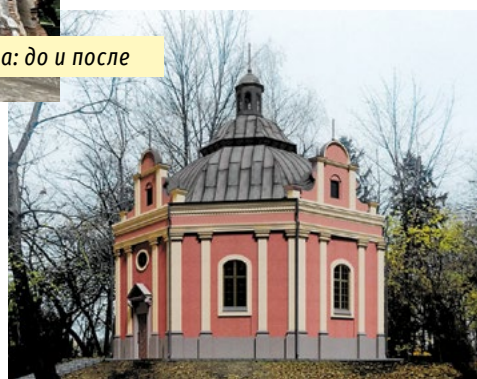
безусловно, придутся по душе гостям парка. Будет интересно, вкусно, познавательно.

Каплица станет музеем

От восьмиугольной каплицы XVIII века сохранились два фрагмента стен северо-восточного и восточного фасадов протяженностью 13,03 м.

По проекту облик здания будет воссоздан в кирпиче на основе акварельного пейзажа Ю. Пешки с сохранением прежних габаритов, архитектурных элементов, исторической формы кровли с треугольными фронтонами.

Здесь будет постоянно действующая и меняющиеся тематические экспозиции.



С первых дней начала подготовительных работ рука об руку со строителями будут трудиться археологи. Научные изыскания и дообследование сохранившихся конструкций продолжатся, в том числе методом глубинного зондажа кладки.

«Мы располагаем небольшим количеством исторических объектов, поэтому к каждому – особое внимание и ответственное отношение», – пояснили в «Минской спадчине».

Наталья ХАЦКЕВИЧ

СВИДЕТЕЛЬ ЭПОХ

В центре Минска ОАО «Стройтрест № 1» (генподрядчик – СУ-3) реконструирует самый старый замок Беларуси – Пицаловский. Объект с 200-летней историей после глобальной реконструкции станет современным арт-кластером с офисами, кафешками и выставочными локациями.



Пицаловский замок был построен на вершине Романовского холма в 1825 году как каменный острог с элементами неоготики и раннего классицизма по про-

екту архитектора Казимира Хрщановича. Заказчиком строительства выступил помещик Рудольф Пицалло, по фамилии которого местные жители и окрестили данное сооружение. С 1940-х и до наших дней в здании располагался городской следственный изолятор, а в годы Великой Отечественной войны в Пицаловском замке содержались пленные партизаны и подпольщики.

За 200-летнюю историю замок практически не задел крупными потрясениями, но здание обветшало (в 2008 году обрушилась одна из башен) и нуждалось в реконструкции.

В начале 2026 года «первый» трест зашел на объект.

Реконструкцию разбили на две очереди. Вначале строители провели первоочередные противоаварийные работы в зданиях, которые имеют историко-культурную ценность, – таковых на территории замка четыре. Выполнили также снос 17 ветхих зданий и сооружений, не пред-

ставляющих ценности, демонтаж старых инженерных сетей, приступили к реконструкции зданий ИКЦ и строительству нового.

Обновление старинного замка проходит при параллельном проектировании. В первую очередь строители усиливают фундаменты исторических зданий методом цементации и стены (объект был в аварийном состоянии). Для увеличения несущей способности стены здания ИКЦ «стянули» временными металлоконструкциями. На это ушло 130 тонн металла – выполнено более 450 непрерывных сварочных швов. Для заглубления и усиления фундаментов вручную (техника в таких условиях не помощник) предстоит раскопать 3,5 тыс. кубометров земли. В здании самого замка уже забурены опытные сваи для испытаний.

Рухнувшую одну из четырех башен



восстановят. Некоторые стеновые проемы, согласно проекту, будут закладываться, а в отдельных местах наоборот появятся новые.

После реконструкции территория Пицаловского замка превратится в многофункциональный культурный комплекс, интегрированный в городскую среду. Здесь будет шесть объектов общепита на 196 посадочных мест, офисы, административные помещения, для удобства посетителей – парковки на 89 машино-мест.

Нина ЦЫКУНОВА

Лето – это маленькая жизнь



«СПУТНИК»

Летний оздоровительный сезон-2026 в «Спутнике» был очень насыщенным, по-настоящему живым и незабываемым. Здесь каждый день «расписан эмоциями». Утро начиналось не с будильника, а с бодрой зарядки на свежем воздухе. Программы дополнительных занятий по интересам ломали все стереотипы. Вместо скучного плетения фенечек ребята снимали ролики для TikTok, писали сценарии, создавали «Спутниканские новости», занимались коллажированием, осваивали нетрадиционные художественные техники.

Этим летом в «Спутнике» ОАО «Минскремстрой» отдохнули 1750 детей, работало пять смен, и у каждой была своя уникальная тематика. На смене «Дорогами столицы» ребята узнавали интересные факты о названиях минских улиц. «Профстарт» был посвящён редким и необычным профессиям, «Беларускія міфы» – белорусской культуре и традициям (ребята изготавливали обереги, рассказывали мифы, смотрели белорусские фильмы).

Настоящие медиаканикулы устроили участникам смены «Продакшен. Медиа. Мотор». Ребята учились работать с ИИ, брать интервью, готовить новости, снимать видеоролики. В «Спутнике» работала большая команда

СММ, наполняющая контентом социальные сети. Отряды сами придумывали рубрики, например,



сказывали об увлечениях детей. Ролики в TikTok регулярно набирали по 100 – 150 тысяч просмотров.

«В режиме чемпионов» прошла в лагере заключительная смена. Спортивный задор

поддерживался почти круглосуточно. Между отрядами на спортплощадках кипели такие страсти, которым позавидовала бы любая профессиональная лига. Одни Малые олимпийские игры чего стоили!

В культурно-массовой программе отдельной темой звучали патриотические мероприятия. Например, в День белорусской культуры спутниковцы разговаривали только на белорусском языке, а меню состояло исключительно из национальных блюд. Традиционной стала республиканская информационно-просветительская акция «Шаг к успеху», проходили мастер-классы, встречи с интересными людьми.

В этом году был проведён ребрендинг лагеря, утверждён свой брендбук. Вместе с отрядовцами разработаны мерч и мультяшный персонаж лагеря – Спутничок.

У «Спутника» налажено сотрудничество с ведущими белорусскими вузами – педуниверситетом им. М. Танка и университетом иностранных языков, студенты которых охотно работают летом вожатыми.

В оздоровительном лагере созданы все условия для безопасного оздоровления детей. Главное, что ребятам нравится здесь отдыхать, и они всегда с нетерпением ждут открытия нового сезона.

Больше фото в телеграм-канале @sputnik_by



«БОРОК»

Привычный для ребят мир с уроками, дедлайнами и городским шумом на целое лето сменился сосновым бором, витиеватыми квестами и зажигательными дискотеками под открытым небом.

В оздоровительный сезон мапидовский «Борок» стал территорией активного, яркого и насыщенного отдыха для более чем 3 тысяч детей. Традиционно работал палаточный лагерь для ребят 12-15 лет. Такой отдых нравится школьникам.

ные» маршруты разного уровня сложности в веревочном городке. Ребята творческие соревновались в конкурсе визиток «Битва факультетов» и проекте



«Магический код», рекламе белорусских брендов «Двигатель прогресса».

плакаты «Красота родного края», без сучка и задоринки проходили интел-

лектуальный квиз, посвященный Году белорусской женщины. И, конечно же, каждый вечер ждали любимое и долгожданное мероприятие – знаменитые борковские дискотеки.

На всех сменах в лагере работали кружки по интересам – декупажа, тестопластики, пирографии (выжигания по дереву), мыловарения и другие. Проходили мастер-классы по изонити, аквагриму, научные шоу, фотосессии, танцевальные флешмобы, пенные вечеринки.

Для коммуникаций который год «Борок» активно использует IT. Ребята сами снимают клипы и видеоролики, вместе с вожатыми наполняют Телеграм, Инстаграм и TikTok. В лагере в этом сезоне работали креативные и лучшие специалисты из студенческих педагогических отрядов «Лира», «Шпышына», «Фэст» и других. Дети и родители высоко оценили их работу.

...Насыщенное мероприятиями борковское лето пролетело как одно мгновение. Ребята увезли с собой

яркие и незабываемые впечатления о жизни в лагере и самые теплые воспоминания о своём отряде и вожатых. Прощаясь с «Борком», на аллее дружбы и любви они завязали ленточки на память о лагерной дружбе, новых друзьях и надежде вернуться в следующем году.

Больше фото в телеграм-канале @okborok

Полосу подготовила Нина ЦЫКУНОВА



На протяжении всей оздоровительной кампании упор делался на комплексное развитие – спорт, творчество, интеллектуальное и патриотическое воспитание. Каждая смена имела определённую тематическую направленность.

Как показывает практика, детям по душе интерактивные, игровые и соревновательные форматы. Популярны такие игры и конкурсы, как «Капсула времени», «Магия Силка», «Малые олимпийские игры», традиционная Борковская ярмарка, лазертаг и другие. Самые смелые с упорством покоряли «воздуш-

Акция «Соберём портфель вместе»

В преддверии Дня знаний сотрудники аппарата управления ГПО «Минскстрой» присоединились к республиканской благотворительной акции «Соберём портфель вместе». Они приехали в подшефные школы № 4 и № 111, чтобы поздравить ребят из многодетных семей с началом нового учебного года.

«Для нас важно, чтобы ребенок чувствовал себя уверенно рядом со сверстниками, — говорит начальник управления кадровой политики и идеологической работы ГПО «Минскстрой» Наталья Белковская. — По-



этому мы формируем не случайный набор канцтоваров, а полноценный комплект первоклассника. Ничто так не мотивирует, как счастливые глаза ребёнка. Искренняя радость первоклашек, примеряющих новенькие ранцы, заряжает энергией и оптимизмом».

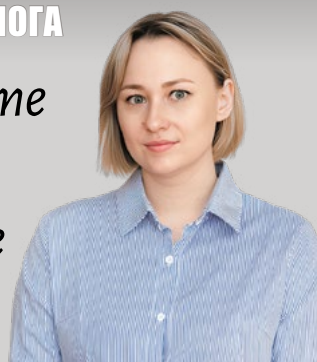
В Беларуси 1 сентября за парты сели около 1,025 млн школьников, в том числе 87,5 тыс. первоклассников.

Свои двери распахнули более 2,5 тысяч школ и гимназий.

Нина ЦЫКУНОВА

СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

Не доверяйте ИИ свое психическое здоровье



Анна МУДРАЯ – магистр психологических наук, преподаватель психологии, практикующий психолог

«Я описал ситуацию нейросети, и она все объяснила». Сегодня такая фраза уже никого не удивляет. Искусственный интеллект умеет быстро отвечать на вопросы, объяснять сложное простыми словами и даже поддерживать разговор. Поэтому человек, столкнувшись с тревогой, конфликтом или эмоциональными переживаниями, все чаще обращается не к специалисту, а к чату.

Но здесь важно остановиться. ИИ может быть полезным информационным инструментом, однако он не является психологом и не способен заменить профессиональное психологическое консультирование.

Почему ИИ кажется хорошим психологом? У искусственного интеллекта есть очень привлекательное качество: он всегда готов выслушать. Можно написать ему ночью, рассказать о проблемах и получить спокойный, подробный и уверенный ответ. Именно это создает ощущение: «Он меня понимает». Но необходимо различать понимание текста и понимание человека. ИИ анализирует информацию, которую мы ему предоставили, и формирует ответ на основе закономерностей огромного массива данных, на которых он обучен. Он не видит выражение лица, не слышит интонацию, не наблюдает поведение человека и не знает всей истории его жизни. Поэтому убедительный ответ еще не означает правильный ответ.

Даже хороший совет может оказаться неподходящим в конкретной ситуации. Например, человек пишет: «Я постоянно устаю, раздражаюсь и ничего не хочу. Что со мной?» Причин может быть множество: переутомление, стресс, проблемы со сном, эмоциональное истощение, сложная жизненная ситуация и другие обстоятельства. Если нейросеть предложит одно объяснение, человек может принять его за готовый диагноз. Но отдельные признаки еще не означают наличие психологического расстройства. Диагностика требует профессиональной оценки состояния и контекста жизни человека.

Особенно осторожно следует относиться к советам об отношениях: «Мне стоит расстаться?», «Почему партнер так себя ведет?», «Нужно ли прекратить общение с родителями?» ИИ видит только ту версию ситуации, которую рассказал один человек. Он не знает всей истории и не слышит другую сторону. Поэтому принимать серьезные жизненные решения исключительно на основании ответа нейросети рискованно.

Отказываться от технологий не нужно. ИИ вполне можно использовать как помощника: попросить объяснить психологический термин, структурировать свои мысли, подготовить вопросы для консультации, найти информацию о психологическом явлении. Но важно понимать разницу: ИИ помогает работать с информацией, а психолог работает с человеком и его конкретной жизненной ситуацией.

Если переживания сохраняются, мешают учебе, работе, отношениям или повседневной жизни, лучше обратиться к квалифицированному специалисту, а не продолжать бесконечный диалог с нейросетью.

Искусственный интеллект может быть удобным помощником, но не должен становиться вашим психологом. Он может подсказать, где искать информацию, помочь сформулировать вопрос или разобраться в термине. Но собственное психическое здоровье, диагнозы и важные жизненные решения не стоит передавать алгоритму.

Помните, человек значительно сложнее текста, который он написал в чат, и не доверяйте ИИ свое психическое здоровье!

10 СЕНТЯБРЯ – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ СУИЦИДОВ

МИФЫ И ФАКТЫ

- **МИФ:** Те, кто говорят о самоубийстве, редко совершают его.
- **ФАКТ:** 90% погибших вследствие самоубийства перед совершением суицида приводят важные словесные доказательства своих намерений; 40% — обращаются к специалистам. Т.е. почти каждому суициду предшествует предупреждение или другие сигналы о готовности к поступку.
- **МИФ:** Если человек говорит о самоубийстве, он пытается привлечь к себе внимание.
- **ФАКТ:** Человек, говорящий о суициде, испытывает психическую боль и хочет поставить в известность о ней значимых для него людей.
- **МИФ:** Ничто не остановит того, кто уже принял решение покончить с собой.
- **ФАКТ:** Большинство людей, обдумывающих возможность самоубийства, хотят, чтобы их страдания закончились, и стремятся найти альтернативу или пути облегчения боли.
- **МИФ:** С депрессией можно справиться усилием воли.
- **ФАКТ:** Призывы типа «возьмите себя в руки!», «будь

мужчиной!» и т.п. лишь снижают самооценку, поскольку сознательно контролировать депрессию не удается.

- **МИФ:** Дети суицидов не совершают: им рано.
- **ФАКТ:** В больницы то и дело попадают дети самых разных возрастов, сознательно совершившие попытки самоубийства.

Завершённый суицид невозможно исправить, однако можно предотвратить, главное нужно быть внимательным к окружающим!

Если вы или кто-то из ваших знакомых переживает тяжёлый кризис, помните, что помощь рядом. В Беларуси круглосуточно работают службы экстренной психологической помощи:

- **Телефон доверия в Минске:**
+375 (17) 352-00-62, +375 (17) 304-43-70.
- **Городская клиническая больница скорой медицинской помощи (телефон доверия):**
8 (017) 210-50-50.
- **Республиканская телефонная линия по оказанию психологической помощи:**
8 (017) 311-30-00.

Лилия ЦВЕТКОВА, валеолог 6-й поликлиники

СЕМИНАРЫ

Знание закона — лучшая профилактика

В Центре охраны труда ГПО «Минскстрой» состоялся обучающий семинар, посвященный антикоррупционному законодательству Республики Беларусь и практике его применения. Повышение квалификации прошли государственные должностные лица — сотрудники аппарата управления «Минскстроя» и входящих в его состав организаций.

С лекцией перед собравшимися выступил заведующий кафедрой конституционного и административного права Института управленческих кадров Академии управления при Президенте Республики Беларусь, кандидат юридических наук, доцент Анатолий Клим. Эксперт детально разъяснил слушателям архитектуру системы антикоррупционного законодательства страны, государственную стратегию борьбы с этим явлением, а также остановился на самых свежих изменениях в нормативных актах.

По словам спикера, корректировки, принятые парламентариями

в последние годы, призваны повысить эффективность противодействия коррупции и оптимизировать взаимодействие государственных органов с подведомственными организациями.

Эффективность превентивных мер подтверждает сухая статистика. Как отметил Анатолий Клим, количество зарегистрированных коррупционных преступлений в республике ежегодно снижается. Если в 2018 году их было зафиксировано 3310, то в 2020-м цифра упала до 1806, а в прошлом году составила 843 случая.

Особое внимание лектор уделил субъектному составу правонарушений. Он подробно разобрал понятие и признаки должностного лица, обозначил категории работников, находящихся в зоне повышенного риска, и привел конкретные примеры коррупционных деяний: получение и дача взятки, незаконное вознаграждение, хищение путем злоупотребления полномочиями и легализация преступных доходов. Слушателям напомнили о строгой ответственности за подобные действия.

Теоретическая часть плавно перешла в организационную. Спикер

рассказал о том, как правильно формировать в организациях комиссии по противодействию коррупции, очертил круг их задач, функций и регламент работы. Были затронуты такие острые вопросы, как картографирование коррупционных рисков в хозяйственной деятельности, предотвращение и урегулирование конфликта интересов, а также обязательное декларирование доходов и имущества руководителей.

От сухих формулировок законов участники перешли к живой практике. В завершение семинара для слушателей провели своеобразный правовой квест. Они решали смоделированные ситуации, применяя нормы антикоррупционного законодательства к реальным рабочим кейсам. Такой интерактивный формат позволил не только закрепить полученные знания, но и отработать алгоритмы действий в нестандартных обстоятельствах. По отзывам участников, полученный багаж знаний станет надежным инструментом в их повседневной работе.

Марина КУРАНКОВА,
юрисконсульт юридического отдела
ГПО «Минскстрой», секретарь
антикоррупционной комиссии