

На стройках МИНСКА

№ 9-10 (1527-1528)

2 июля 2026 г.

Газета строителей г. Минска

Telegram: t.me/minskstroybelarus

Издается с июля 1978 г.



Празднуем вместе

3 июля Беларусь отмечает свой главный праздник – День Независимости. Флешмобы и выставки, интерактивные площадки и концерты, патриотические акции и эстафеты памяти... Ярko и насыщенно, радушно и мирно.

В столице торжества пройдут по всему городу. Основными же локациями по традиции станут площадки возле обелиска «Минск – город-герой», у Дворца спорта и на территории Верхнего города.

Концерты, ярмарки, конкурсы – в атмосферу светлого праздника вы окунётесь уже накануне. Со 2 по 5 июля на железнодорожном вокзале остановится передвижной музей –

историко-просветительский и общественно-патриотический проект «Поезд Победы».

3 июля празднования начнутся с традиционной церемонии возложения цветов к монументу Победы – минчане отдадут дань памяти павшим героям-освободителям. Здесь же можно будет наблюдать зрелищное действие – Почетную Вахту Памяти на Посту № 1.

Городская патриотическая акция «Символы суверенной Беларуси» пройдет 3 июля на территории всех районов. В этот день возле «Чижовка-Арены» в 7:30 утра стартует спортивный праздник по лыжероллерам «Радость рассвета».

На площадку ко Дворцу спорта вас приглашает праздничная программа и гала-концерт «Вместе за Беларусь!». Весь день тут будет работать праздничная ярмарка.

В Верхнем городе можно насладиться «Мелодиями родной земли» (концерт начнется в 15:00). У стелы «Минск-город-герой» с 21:00 – праздничный гала-концерт и акция «Споём гимн вместе!».

А в 23:00 небо над Минском раскрасит праздничный салют в шести локациях: парках Уго Чавеса, им. М.Павлова, им. Я.Купалы и Победы, набережной в микрорайоне Дрозды, площадках у «Чижовка-Арены» и возле Национальной библиотеки.

Продолжится праздник 4 июля: с 15:00 до 22:00 возле Дворца спорта концерт «Славим имя твоё – Беларусь!».

Уважаемые строители, дорогие ветераны!

Сердечно поздравляем вас с главным государственным праздником – Днем Независимости Республики Беларусь и 82-й годовщиной освобождения нашей страны от немецко-фашистских захватчиков!

Этот великий день наполняет сердца гордостью, оптимизмом и верой в достойное будущее. Независимость – это самое большое достижение в истории каждой страны и высокая ответственность: самим определять, как жить на своей земле. Этот праздник символизирует единение народа, несокрушимость духа и общую ответственность за настоящее и будущее государства. Он объединяет всех, кто чтит славную историю своей Отчизны, искренне предан родной Беларуси и делает все от себя зависящее ради ее процветания.

Мы отдаем сегодня дань памяти и уважения великому подвигу поколения победителей, тружеников, освободивших и возродивших нашу страну, подаривших нам мир и свободу. Наше героическое прошлое стало крепким фундаментом для становления сильной и независимой Беларуси. В самые сложные периоды истории наше государство неизменно отличали крепость духа и сплоченность граждан, которые всегда были едины в стремлении сделать Беларусь процветающей.

За годы независимости мы добились значительных успехов в государственном строительстве, сформировали социально-ориентированную модель экономики, нарастили индустриальный потенциал и добились высокого уровня жизни людей.

В этот светлый и радостный для всего белорусского народа день примите самые искренние пожелания здоровья, счастья, благополучия и успешной реализации всех планов и начинаний. Пусть этот праздник станет символом благополучного будущего наших детей и внуков.

С праздником! С Днем Независимости!

ОПЕРАЦИЯ "БАГРАТИОН": Как освобождали Беларусь от захватчиков

Масштабная стратегическая операция "Багратион", признанная уникальной в истории военного искусства, началась 23 июня и завершилась 29 августа 1944 года. В ходе стремительного наступления Красной Армии от немецко-фашистской оккупации была освобождена Белоруссия, а дата освобождения Минска – 3 июля стала Днем Независимости Республики Беларусь. Об операции "Багратион" написаны сотни исследовательских трудов и мемуаров. Напомним о некоторых эпизодах этого важного этапа Великой Отечественной войны.



НАКАНУНЕ

К концу 1943 года советские войска не удержимо гнали гитлеровских захватчиков на запад. На юге освободили Киев, на севере в начале 1944-го сняли блокаду Ленинграда. Началось и очищение от



врага Белоруссии. 26 ноября полностью освободили крупный областной центр Гомель. Линия фронта обрела форму так называемого балкона, охватывавшего почти всю Белоруссию.

Его ликвидация и стала одной из первых целей летней кампании 1944 года. Для проведения операции привлекались войска четырех фронтов: 1-го Прибалтийского и всех трех Белорусских. На решающих направлениях удара был создан убедительный перевес наших войск в

количестве бойцов и офицеров, танков, самолетов и артиллерии. Это позволяло уничтожить выступ противника в районе Витебск–Бобруйск–Минск, разгромив крупную немецкую группировку "Центр", и освободить Белоруссию. А далее – перенести боевые действия на территорию Польши, Прибалтики и самой гитлеровской Германии.

ОБА УДАРА – ГЛАВНЫЕ

При рассмотрении в Ставке Верховного главнокомандования плана операции "Багратион" командующий 1-м Белорусским фронтом Константин Рокоссовский предложил нанести правым крылом своих войск два главных удара. К этому вынуждали сложившаяся оперативная обстановка, болотистая местность, ограничивающая сосредоточение и перемещение живой силы и техники. Однако такое предложение противоречило устоявшимся взглядам, требовавшим концентрации войск на одном направлении. В итоге Сталин согласился с Рокоссовским.

Особенностью такого плана было стремительное наступление части войск фронта, в том числе танков и артиллерии, по топким белорусским болотам.

Пехотинцы недалеко от переднего края учились плавать, преодолевать болота и речки на подручных средствах, ориентироваться в лесу. Из лозы было сплетено множество мокроступов – своего рода болотных лыж, волокуш для пулеметов, минометов, легкой артиллерии. Особенно впечатлили командующего тренировки танкистов. Машина за машиной шли в топи и преодолевали, казалось бы, непроходимые места, используя фашины, бревна и специальные треугольники для прохода через широкие рвы.

ПАРТИЗАНСКИЙ ФРОНТ

Еще на начальном этапе освобождения Белоруссии в 1943 году у наступающих советских войск сложилось тесное взаимодействие с партизанами, действовавшими в тылу врага. Они самоотверженно выполняли задания командования: взрывали мосты и гитлеровские склады горючего и боеприпасов, разрушали железные дороги, указывали цели для советских бомбардировщиков, снабжали центр разведсведениями. С началом операции "Багратион" это взаимодействие многократно окрепло. Партизаны получали конкретные задания, где и когда ударить по коммуникациям и базам врага. За два дня до наступле-

ния советских войск начался решающий этап рельсовой войны. Было осуществлено около 10 тысяч подрывов, что на некоторое время, по признанию самих гитлеровских военачальников, парализовало подвоз резервов, боеприпасов, горючего. По мере освобождения Белоруссии около 200 тысяч партизан пополняли ряды частей и соединений Красной Армии.

ПОБЕДИТЕЛИ И ПОБЕЖДЕННЫЕ

После того как основная масса гитлеровских войск группы армий "Центр" была разгромлена в "котлах" под Витебском, Бобруйском и Минском, стало ясно,



что немцев постигло колоссальное поражение. Уже через 10 дней после начала советского наступления, 3 июля, освободили белорусскую столицу.

А 16 июля в ознаменование победы на городском ипподроме прошел парад партизанских войск, в котором участвовали тысячи бойцов и командиров с оружием в руках. Взрывы хохота вызвало появление в партизанских рядах рогатого козла Малыша, увешанного гитлеровскими наградами. Более убедительный символ разгрома оккупантов трудно было бы придумать.

А на следующий день по Москве понуро прошли около 57 тысяч немецких вояк, взятых в плен в ходе операции "Багратион". Были среди них и 19 генералов. Колонны несостоявшихся завоевателей замыкали поливомоечные машины. Чтобы, как говорится, и следа их на нашей земле не осталось. Выглядело очень символично.

ШЛИ БОЙЦЫ НА ЗАПАД

Сражения в ходе операции "Багратион" развернулись на линии фронта протяженностью около 1100 километров и на глубину 600 километров. В линии вражеского фронта образовался колоссальный разрыв в 400 километров. Это позволило освободить не только Белоруссию, но и часть Литвы и Латвии, Польши. Советские воины перешагнули границу Восточной Пруссии, являвшейся гнездом германского милитаризма. Маршал Р. Малиновский вспоминал: "30 лет прошло после того, как русские солдаты проходили здесь под огнем тяжелых немецких орудий. И вот Восточная Пруссия снова услышала русскую речь... На запад шли бойцы великой страны Советов, воины-освободители..."

Владимир БИБИКОВ (sob@sb.by)

КОМПЛЕКС «БАГРАТИОН» ОТКРЫЛИ ПОСЛЕ МАСШТАБНОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ



Торжество приурочили к годовщине начала операции «Багратион» – одной из крупнейших наступательных операций Великой Отечественной войны.

Предыстория комплекса такова. В 2014 году при поддержке Союзного государства Беларуси и России в Светлогорском районе на 71-м километре автодороги Р-31 «Бобруйск – Мозырь» был установлен памятный знак, который со временем дополнили музейной экспозицией и образцами военной техники. А в 2025 году началась его масштабная реконструкция, в ходе которой реализован проект по созданию мемориала Воинской Славы, соответствующего историческому масштабу операции «Багратион».

Результаты реконструкции впечатляют. Территория комплекса увеличилась почти вдвое. Построен современный музейный комплекс с пятью выставочными залами с экспозициями об этапах подготовки и реализации легендарной операции, классом военно-патриотического воспитания для проведения лекций, кинопоказов и уроков мужества. Первый тематический урок состоялся в день открытия.

Площадка под открытым небом тоже модернизирована и благоустроена. На площади Воинской Славы установлены стела с барельефами, отражающими ключевые события операции «Багратион», а также памятный знак летчикам. Появились зрительские трибуны для

просмотра исторических реконструкций, созданы дополнительные локации для боевой техники. А в помещении блиндажа, где ранее размещалась выставочная экспозиция, теперь интерактивный тир.

...В советской историографии 1944 год считался годом решающих побед Великой Отечественной войны. За этот год Красная Армия провела десять стратегических операций, известных как «10 сталинских ударов». Пятым и самым масштабным из них стала операция «Багратион».

На том месте, где сегодня расположен мемориал, в далеком 1944-м растилась болото. Местные жители называли его Бридский Мох. Это было довольно гиблое место, но сельчане хорошо знали, как можно преодолеть трясины. Их советы пригодились во время разработки оперативного плана проведения операции «Багратион».

Белорусская стратегическая наступательная операция «Багратион», проводившаяся с 23 июня по 29 августа 1944 года, – одна из крупнейших военных операций за всю историю Великой Отечественной войны. Длится она 68 дней, которые привели к решению поставленной задачи: была освобождена территория Беларуси, восточной Польши, часть Прибалтики и практически полностью была разгромлена германская группа армий «Центр». Красная Армия окончательно выбила врага с большей части советской территории, перейдя Государственную границу СССР.

ДЕТИ ВОЙНЫ – И ВЕЕТ ХОЛОДОМ, ДЕТИ ВОЙНЫ – И ПАХНЕТ ГОЛОДОМ...

Маленькая узница большой войны

Ветеран МАПИДа Нина Григорьевна Артименя – одна из тысяч белорусских детей, угнанных в годы Великой Отечественной войны в Германию на принудительные работы. «Что могли понять, увидеть, запомнить дети войны?» – скажут некоторые.

А мы Вам ответим: «Многое».

Вместо игр и школы у них были тяжёлый труд, голод, страх и унижение. Но даже в таких нечеловеческих условиях они сохранили в сердце доброту и веру в людей.

История Нины Григорьевны – это память о поколении, чьё детство забрала война.

И именно на таких историях мы должны воспитывать своих детей.

– Родилась я на Могилёвщине на хуторе Любичи – теперь это агрогородок в Шкловском районе. В семье нас было четверо: я, две сестры и брат. Когда началась война, мне было пять с половиной лет, брату – семь. Старшие сёстры уже имели свои семьи.

11 марта 1942 года нас с мамой и другими сельчанами угнали в Германию. Помню, к железнодорожной станции «Орша» подогнали товарняк, открыли двери вагонов и стали загонять туда людей. Вздвигаться было тяжело – слишком высоко от платформы находился состав поезда. Чтобы погрузка шла быстрее, немцы поставили деревянные решетки (на стройке на таких поддонах обычно подают кирпич), и мы по этим решеткам карабкались вверх.

Людей в вагоне набилось много – невозможно было повернуться, тяжело дышать. И никто не знал, куда нас везут. По дороге кормили брюквой. На станциях немцы с собаками открывали двери вагонов, ставили большие баки с нарезанной брюквой и закрывали. Есть её было невозможно – немцы, вся в песке. Сначала мы кушали то, что захватили с собой из дома. А когда еда закончилась, пришлось есть и грязную брюкву.

Мама рассказывала, что привезли нас (её, мою старшую сестру Софью с годовалой дочкой, меня и брата) в город Перлеберг (районный центр, расположенный в земле Бранденбург – ред.). Поселили в бараках, за колючей проволокой. Барак было много, они стояли рядами, и мне, ребёнку, казалось, что это красивые домики. Спали мы на голых нарах в три яруса.

В один из дней людей выстроили в шеренгу, вдоль которой проходил толстый дядька и палкой показывал на тех, кто ему понравился. Оказалось, выбирал себе работников – «остарбайтеров». Так мы оказались у немецкого хозяина. Поселил он нас в небольшом дощатом сарае на втором этаже, а внизу был скот. С нами жили ещё четыре девочки, не русские. Спали все на полу, работали в огороде и по хозяйству.

У хозяина был красивый двухэтажный дом, в котором жил он с женой и сыном лет четырнадцати. А ещё домработница, она ездила на велосипеде с белой корзиной спереди, в которой возила продукты с базара. Сам хозяин был, кажется, чиновник. Выезжал на работу на большом мотоцикле, и всякий раз мы, дети, открывали ему ворота.

Помню, что во дворе росло большое дерево, а на нём – орехи. Для нас это было в диковинку, дома таких деревьев я не видела. Однажды был сильный ветер, и мы с братом встали пораньше, пока все спали, чтобы насобирать орехов. «Воров» хозяин вычислил быстро – по следам на песке. Так что вместо орехов мы получили плётку.

Мама с сестрой трудились на сельхозработах с утра до позднего вечера, а нас с братом гоняли на уборку кладбища. Оно было аккуратненькое, могилы все ровненькие и памятники одинаковые, небольшие. Дорожки посыпаны желтым песком, а вдоль высажены кусты. Мы, дети, выгребали из этих кустов опавшие листья. Кусты были колючие, а наши руки и ноги – все в царапинах.

Освободили нас советские солдаты в марте или апреле 1945 года. Помню, еще лежал снег. Всех посадили на большую телегу, запрягли две лошади и повезли. В до-

роге солдаты кормили нас сладкой лапшой из котелков. Я впервые такую ела.

Потом доехали на поезде до Польши, Бреста и Шклова. Когда вышли на станции, мама сказала: «Посидите здесь, я сбегала на базар, может, кто до деревни доведёт». Наша деревня была в 10 километрах от Шклова. И мама нашла-таки гужевого транспорт.

Когда добрались, увидели, что от нашего дома остались одни стены: ни окон, ни дверей, ни пола. Но мы и этому радовались.

Жизнь после войны была тяжелой. Мама поднимала нас одна. Отец пропал без вести в 1944-м, я его не помню. Мы с братом, как малолетние, получали за отца по три рубля. Не было чего надевать, что есть. Помню, как только сошёл снег, мы босиком ходили по полям в надежде найти хоть какую-то оставшуюся после осени бульбу. Иногда находили, а могли и не найти. Придётся домой, ноги красные-красные, горят от холода, поэтому, наверное, я часто болела. Война подорвала и мамино здоровье, она умерла в 57 лет. Что-

бы прокормиться, я рано пошла работать. Приехала в Минск, специальности никакой. Устроилась санитаркой в хирургическое отделение Первой больницы. Работа мне нравилась, но платили мало – всего 60 рублей. Этого не хватало, чтобы прожить в столице. Поэтому пошла на стройку. Сначала работала подсобной рабочей в Тресте квартальной застройки, потом в СУ-101. А чуть позже вместе с бригадой перешла в СУ-256, обучившись на монтажника наружных трубопроводов.

В МАПИДе я проработала 26 лет – до выхода на пенсию в 1992 году.

Почти каждый отпуск ездила к сестре в Шклов. Пересадка была в Орше, на том самом месте, где в 1942 году стоял наш товарняк и откуда нас увозили на работы в Германию. Я, уже взрослая, стояла на перроне и не могла сдержать слёз. Перед глазами проплывали кадры из военного детства: толпы женщин с котомками и маленькими детьми, окрики фашистов, лай немецких овчарок... И звук кандалов по брусчатке тоже слышу спустя годы. Это невозможно забыть: нас гонят на работу по улице Перлебена, на ногах – деревянные высокие кандалы, носы которых укреплены металлическими планками. Кандалы стучат по брусчатке, и звук этот разносится по всей улице... И крики: «Руссиш Иваны – швайн!» («русские Иваны – свиньи» - ред.). Эти слова кричали нам вслед немецкие дети. И среди них – маленькая девочка с игрушечной коляской и беленькой, красивой куклой. Она махала нам ручкой и тоже кричала: «Руссиш Иваны – швайн».

Нина Григорьевна и сегодня не может сдержать слёз от воспоминаний. Война лишила её детства, забрала отца, рано оставила без матери. Поэтому она наказывает всем нам беречь мир:

– Война оставляет шрамы на всю жизнь, наносит раны, которые время не лечит. Пройдя через ужасы, боль и страдания, я так и не смогла их забыть. Любите, цените и берегите нашу страну, тот мир, в котором мы живем. Ничего дороже и важнее этого на свете нет.

Воспоминания записала
Нина ЦЫКУНОВА

МЫ ПОМНИМ

Валерий Николаевич УДАЛЬЦОВ – ветеран ОАО «МАПИД». Начиная трудовую деятельность в 1972 году в ДСК-2, впоследствии 42 года трудился монтажником сантехсистем и оборудования в СУ-205 МАПИДа, был бригадиром. Последние 8 лет на заслуженном отдыхе.

*Вам всем – и павшим, и живым,
Героям и творцам Победы,
Кого мы помним, свято чтим,
Отцам прославленным и дедам
Хваленья славы песнь пою
За ратный труд, за вашу веру.
Стучусь в потомков ваших двери,
На мирный подвиг их зову.
Крепить страну в дне каждом, братья
И сестры верные мои.
Вам открываю я объятия,
Отчизны славные сыны.
Вам всем, кто помнит, чтит героев,
Сразивших зверя в той войне,
Усердье доброе утратить,
В какой бы ни был он стране.
Не меркнет слава тех героев,
Кого мы помним, свято чтим.
Урок потомками усвоен –
Врага единством сокрушим.*



*Радуйся, мой беларусе,
Міру на светлай зямлі,
Хлебу на чыстым абрусе,
Добрым гасцям, што прыйшлі.*

*Сёння вялікае свята –
Дзень вызвалення настая.
Выгналі вырадка-ката.
Успомнім, хто жыцці аздаў.*

*Помні, нязломная сіла –
У еднасці верных братоў.
Не ў курганах, не ў магілах
Дух пераможцаў-бацькоў.*

*Калі перададзен з надзеяй –
Будзем мы ім даражыць.
Хай жа ва ўсіх нас жыве ён.
Будзем Радзіму любіць.*

*Радуйся ж, мой беларусе,
Помні бацькоўскі звычай –
Хлебам на чыстым абрусе
Верных сяброў сустракай.*

Минскому государственному колледжу строительства имени В.Г. Каменского – 80 лет. С юбилеем!

Профессия на все времена

У старейшего профтехколледжа столицы богатая биография. Он был создан в первый послевоенный год, когда Минск поднимался из руин, возрождались промышленность, городское хозяйство. Строительно-монтажному тресту «Белтракторострой» (ныне ОАО «Стройтрест № 1») нужны были кадры – разворачивалось строительство тракторного, автомобильного, велосипедного заводов. Для подготовки квалифицированных рабочих 12 июля 1946 года и открылась Школа фабрично-заводского обучения № 1.

За многолетнюю историю учебное заведение не единожды переименовывалось. Многие минские строители помнят его как ГПТУ-53, которому в 1981 году было присвоено имя Владимира Георгиевича Каменского – заместителя председателя Совета Министров БССР, доктора технических наук, организатора капитального строительства и восстановления разрушенного народного хозяйства.



Сегодня колледж строительства имени В.Г. Каменского – крупнейшее учебное заведение страны, которое готовит рабочие кадры для строительной отрасли по 26 квалификациям: трем на базе среднего специального образования и двадцати трём – на уровне профтехобразования. Круг специальностей очень широкий – от отделочных и сварочных работ до кровельных и изготовления мебели. **В этом году в колледже открывается новая специальность – «монтажник систем вентиляции и пневмотранспорта» – одна из самых востребованных на стройбъектах.**

В учебном заведении можно пройти также двухступенчатое обучение: после 9 классов сначала получить рабочую специальность, а затем продолжить учёбу на второй ступени среднего специального образования.

Сейчас в колледже обучаются 1250 человек, из них 300 вот-вот пополнят ряды строительных организаций и предприятий. Ребята уже получили предварительное распределение и готовятся пойти на своё первое рабочее место.

С 15 июня стартовала приёмная кампания на новый учебный год. Приём в колледж имени В.Г. Каменского планируется увеличить на 55 человек (две группы) – всего будет принято 670 учащихся, в результате количество увеличится до 1680 человек.

Перезагрузка системы образования, которая произошла в последние годы, показала, что у школьников возрос интерес к рабочим профессиям, и они охотно поступают в колледжи. Недоборы остались в прошлом, теперь здесь конкурсы.

Один из самых высоких проходных баллов в колледж имени В.Г. Каменского был в прошлом году на «монтажника сантехсистем и оборудования» – 7 баллов. На специальность «отделочные строительные работы» на базе общего среднего образования проходной составил 7,2, а по квалификации «штукатур-маляр» – 6,7. На «облицовщика-плиточника, штукатур» и «монтажника каркасно-обшивных конструкций сухого строительства» ребята проходили с баллом 6,1.

Получила «второе дыхание» также целевая форма обучения. В прошлом году договоры на целевую подготовку в кол-

ледже составили 20% от количества поступающих. В нынешнем ожидается не менее 25%. Договоры на подготовку целевиков активно заключают организации ГПО «Минскстрой» – стройтресты № 1 и № 35, МАПИД, «Минскдрев», «Минскремстрой». Они являются базовыми организациями колледжа строительства и помогают укреплять материальную базу, ежегодно направляя средства на подготовку корпусов к новому учебному году и обновление ручного и электроинструмента, а также оборудования.

ВСЁ ЛУЧШЕ СОСРЕДОТОЧЕНО ЗДЕСЬ

С 2006 года в колледже имени В.Г. Каменского открыт Центр компетенций, где ведётся подготовка и переподготовка взрослого населения, а также обучение групп отделочников (в основном из Минска) смежным специальностям: «маляр, штукатур», «облицовщик-плиточник», «изолировщик на термоизоляции, укладчик напольных покрытий».

Изначально Центр создавался для повышения квалификации и переподготовки кадров взрослого населения. Со временем его возможности расширили, ввели новую должность методиста-мастера производственного обучения. Теперь тут проходят обучение также ребята 1-2 курсов БНТУ, которые получают профессию инженера-педагога. Они осваивают в мастерских колледжа рабочую специальность, по окончании получают сертификат и квалификационный разряд.



«Основная цель Центра компетенций – ознакомление с новыми технологиями. Здесь собрано все самое современное оборудование, материалы и технологии, которые мы можем ребятам показать и которым можем обучить. В этом году обучение облицовочным работам в Центре компетенций прошли группы из Минской и Могилёвской областей. Такую практику намерены продолжать», – рассказывает заместитель директора по производственному обучению Игорь Вдовенко.

МЕСТО ВСТРЕЧИ ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ

В колледже работают над интеграцией теории и практики. Нынешней весной в

ОАО «Минскдрев» открылся производственный участок, где практическое обучение на современном оборудовании проходят в том числе будущие станочники из колледжа имени В.Г. Каменского. В программе – 160 часов практики. Ребята изучают станочное оборудование и самостоятельно работают на современных станках в цехах «Минскдрева».

«Такая форма производственного обучения дает положительный результат, – продолжает разговор заместитель директора Игорь Вдовенко. – Когда ребята



сами работают на выпуске готовой продукции, это стимулирует их к повышению профессиональных навыков, ответственно и аккуратно относиться к работе. Учащиеся стараются не допускать погрешностей, потому что за брак будут нести ответственность не только они, но и мастер цеха. Когда наши выпускники пойдут после колледжа работать на производство, у них уже будет практический опыт и навыки работы с оборудованием. Ребята будут знать, как станок подготовить, включить, обслуживать, какие действия предпринять, чтобы исключить нюансы в работе».

МОЛОДЁЖЬ МОЖЕТ!

О том, что колледж имени В.Г. Каменского готовит квалифицированные строительные кадры, говорят его успехи. Учебное заведение показывает отличные результаты на международных и республиканских соревнованиях профессионального мастерства. Движение ProfSkills Belarus – один из таких конкурсов.

Заместитель директора Игорь Вдовенко в ProfSkills (ранее WorldSkills) с 2017 года. «Тогда это были первые зарубежные посещения профильных учреждений образования, оснащенных самым современным оборудованием. Мы смотрели, что для учебных целей используется в мире, и старались закупать такое же оборудование и для нашего колледжа, – говорит международный эксперт ProfSkills Belarus по облицовочным работам Игорь Вдовенко. – В результате наши производственные мастерские пополнились лазерным станком, фрезерным станком

с ЧПУ, другим современным оборудованием. И сегодня наш колледж является стартовой площадкой для подготовки национальной сборной Республики Беларусь по трем компетенциям: «облицовка плиткой», «кирпичная кладка» и «сухое строительство-штукатурные работы».

На нашей базе команда г. Минска готовится к республиканским соревнованиям.



Помимо этого колледж принимает участие в городских соревнованиях, наши воспитанники являются призерами города Минска по столярным, плотницким, малярным и сварочным работам. Подход у нас такой: если учащийся участвует в конкурсе, он должен быть максимально обеспечен инструментом, чтобы выполнить задание любой сложности. С этим нам помогают партнеры – компании Itmax, Condor, Coswick и другие, которые оснащают мастерские современным инструментом и материалами, чтобы ребята учились. Ну, и конечно же, мы внедряем современные технологии и подходы в профподготовке».

На VI Республиканском конкурсе профессионального мастерства ProfSkills Belarus-2025, как и на предыдущем, учащиеся колледжа имени В.Г. Каменского выступили очень успешно: два «золота» – по кирпичной кладке (Андрей Подобедов) и облицовке плиткой (Вадим Бурак) и «серебро» – по сухому строительству и штукатурным работам (Михаил Крюк). Вадим Бурак стал также бронзовым призером Открытого чемпионата профмастерства стран-партнеров ЕАЭС.

У ребят есть хороший стимул – призы обладают правом поступать в БНТУ после успешной сдачи внутреннего экзамена без централизованного тестирования. И они поступают.

Многие победители международных и республиканских конкурсов профессионального мастерства выходят из стен колледжа уже «профи» в своей профессии и самостоятельно работают не хуже умудренного строителя со стажем.

«ПРИХОДИТЕ К НАМ УЧИТЬСЯ»

Если ваш ребёнок еще не определился с выбором профессии, ему точно стоит побывать в колледже имени В.Г. Каменского: современные мастерские, хорошие педагоги, интересные практики и профессия будет в руках востребованная.

Профориентационной работе педсовет колледжа всегда уделяет повышенное внимание: это встречи с учащимися и родителями, Дни открытых дверей, другие мероприятия.

В учебном заведении функционирует отделение профессиональной подготовки по предмету «Трудовое обучение», где рабочую профессию получают учащиеся 10-11 классов. Только из школ Первомайского района в этом году профобучением было охвачено 1200 человек. Подготовка ведётся по 13 профессиям, в том числе «маляр» и «штукатур».

«Активная профориентационная работа у нас на первом месте. Как толь-

ко заканчиваются зимние каникулы, мастера подготавливают мастерские к Дням открытых дверей, которые проходят в колледже ежегодно, – вводит в курс дела директор учебного заведения Андрей Чайчиц. – Родители и дети могут прийти и ознакомиться со специальностями, поговорить с педагогами, проконсультироваться, на какую специальность лучше поступать, посетить мастерские, побывать в классах, где ребята учатся. На Дни открытых дверей приходят к нам семьями. После экскурсии по колледжу и родители, и дети начинают понимать, что стройка уже не та, внедряются новые технологии, и профессия, которую ребенок получает в колледже, востребована на рынке труда. Все учащиеся получают у нас интегрированную специальность: «электросварщик ручной сварки, каменщик, монтажник строительных конструкций», «штукатур, маляр, облицовщик-плиточник», «облицовщик-плиточник, штукатур, монтажник каркасно-обшивных конструкций сухого строительства», «изолировщик на термоизоляция, облицовщик-плиточник, штукатур». Спектр профессий очень широкий, есть из чего выбрать, и это повышает возможности ребят в условиях конкуренции. К тому же, у нас интересно учиться. Ребята участвуют в различных спортивных и культурно-массовых мероприятиях, у нас функционирует военно-патриотический клуб. Много досуговых мероприятий проводится в общежитии».



Андрей Викторович возглавил учебное заведение несколько месяцев назад. Пришёл из системы профтех, поэтому знаком с подготовкой рабочих кадров с азвом. Говорит, что для качественного обучения рабочих-строителей первостепенны материальная база учреждения образования и кадровый состав. Важно, кто, на каком оборудовании и по каким технологиям учит ребят. Ведь строительство – отрасль не статичная. Совершенствуются технологии, поступают инновационные материалы, закупается новая техника, и выпускник колледжа, который придёт завтра в организацию, должен уметь работать на этом оборудовании и владеть в совершенстве профессиональными навыками.

Если с обновлением производственных мастерских и обеспечением современными строительными материалами колледжу помогают шефы и спонсоры, то мастеров производственного обучения учебному заведению, к сожалению, не хватает, признаётся директор. Поэтому в прошлом году колледж на своей базе набрал такую группу, чтобы пополнить в будущем кадровый состав. В условиях растущей численности учащихся это актуально.

...Профессия строителя была и есть одной из самых востребованных, надёжных и перспективных. И путь в эту сферу начинается в строительном колледже имени В.Г. Каменского. Документы можно подать уже сейчас.

Нина ЦЫКУНОВА

Колледжи ждут вас

В 2026 году перед абитуриентами Беларуси свои двери откроют 289 колледжей. Они примут более 68 тыс. абитуриентов.

Сейчас в колледжах проходит прием документов на уровень профессионально-технического образования, который продлится по 23 августа.

В этом году на уровень профессионально-технического образования планируется принять почти 29 тыс. человек (бюджет), из них на дневную форму обучения – около 28,1 тыс.

На основе общего базового образования зачислят почти 23,4 тыс. человек, на основе общего среднего образования – порядка 4,4 тыс., специального образования – 414 человек. На вечернюю форму получения образования примут около 700 человек, на заочную – 185 человек, **на условиях целевой подготовки – около 5,4 тыс.**

В приемную комиссию поступающие подают:

- заявление на имя директора,
- оригинал документа об образовании,
- фотографии 3×4,
- медицинскую справку о состоянии здоровья,
- документы, подтверждающие право поступающего на льготы при приеме на обучение,
- документ, удостоверяющий личность.



Для получения среднего специального образования план приема составляет около 38,9 тыс. человек, в том числе за счет средств бюджета – около 31,4 тыс., на платной основе – около 7,5 тыс. Для получения образования за счет средств бюджета (дневная форма) колледжи примут около 30 тыс. человек, в том числе на основе общего базового образования – 22,3 тыс., на основе общего среднего и профессионально-технического образования – 7,78 тыс.

На уровень среднего специального образования выпускники 9-х классов могут подать документы на бюджетные места **с 18 июля по 3 августа**, на платные – **с 18 июля по 10 августа**. Зачис-

ление на бюджет состоится по 6 августа. На специальности, по которым проводятся вступительные испытания, приём документов 18–23 июля. Экзамены проведут с 24 по 29 июля. Эту категорию абитуриентов зачислят на бюджет по 31 июля.

Рабочие кадры экономике нужны

Уровни профессионально-технического и среднего специального образо-



вания являются социально и экономико-ориентированными.

В настоящее время около половины девятиклассников после окончания базовой школы поступают в колледжи, рассказала заместитель начальника главного управления профессионального образования – начальник управления профессионально-технического и среднего специального образования Министерства образования **Александра Петрова**.

– Сейчас это 48-49% в зависимости от выпуска, поскольку количество тоже ежегодно изменяется. В госпрограмме заложено наше стремление к 2030 году достичь не менее 50%, – отметила она.

На уровни ПТО и ССО конкурс прово-

дится на основе среднего балла документа об образовании, за исключением творческих направлений, где к конкурсу добавляются еще и вступительные испытания.

– Поскольку востребованность специалистов среднего звена и рабочих у нас очень высокая, мы создаем все условия для того, чтобы потенциальные абитуриенты с минимальными потерями времени и максимальной прозрачностью могли поступать на уровни профессионально-технического и среднего специального образования, – рассказала Александра Петрова. – Все лето фактически можно выбирать учреждение профессионально-технического образования. На уровне ПТО осуществляется подготовка в основном не по одной профессии, а по двум-трем смежным. Долгий срок приемной кампании связан еще с тем, что нужно получить справку об отсутствии медицинских противопоказаний по определенным профессиям, пройти медкомиссию. Поэтому если человек, например, видит, что он не проходит в какой-то колледж по медицинским показаниям на определенные квалификации, которые выбрал, он должен не просто перенести документы, а еще и пройти медицинское освидетельствование в своей поликлинике. Это несложно, но вместе с тем отнимает время.

В связи с тем, что траекторий поступления очень много (на основе 9 и 11 классов, бюджет, платное), Александра Петрова рекомендует обращаться к информационной странице Министерства образования и смотреть конкретно свои сроки. Для самых массовых абитуриентов на базе 9 классов, например, сроки установлены с 18 июля по 3 августа. При этом для тех, кто будет сдавать вступительные испытания, – всего лишь до 23 июля – чтобы ребята успели сдать вступительные испытания, которые для девятиклассников будут с 24 по 29 июля. И если абитуриенты не пройдут по конкурсу, они могут еще успеть подать документы на востребованные экономикой специальности, которые не требуют вступительных испытаний.

Информация подготовлена по материалам БелТА

АБИТУРИЕНТ-2026 ПОЛУЧИТЬ АКТУАЛЬНЫЕ СТРОИТЕЛЬНЫЕ СПЕЦИАЛЬНОСТИ ПРИГЛАШАЮТ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ СТОЛИЦЫ.

■ **Минский государственный колледж архитектуры и строительства**
220034, г. Минск, ул. Зм. Бядули, 7
+375 (17) 397-84-32
+375 (17) 394-09-82 (подготовительные курсы)
mgkais@minkskedu.gov.by,
vseobuch_mgkais@minkskedu.gov.by,
buh_mgkais@minkskedu.gov.by

■ **Белорусский государственный колледж промышленности строительных материалов**
Филиал учреждения образования «Белорусский государственный технологический университет»
220052 г. Минск ул. Гурского, 21 к.2
+375 (17) 352-66-44
bgkpsm@belstu.by

■ **Минский государственный колледж строительства им. В.Г. Каменского**
220004, г. Минск, ул. М. Гебелева, 5 (корпус 1), ул. Широкая, 28 (корпус 2).
+375 (17) 215-24-86
+375 (17) 367-45-50
mgks@minkskedu.gov.by

■ **Минский государственный колледж инновационных строительных технологий им. И.М. Жижеля**
220099 г. Минск, 3-й Брестский переулок, 17А (корпус 1),
220045, г. Минск, ул. Семашко, 11 (корпус 2)
+375 (17) 357-54-11 (приемная директора),
+375 (17) 377-03-95 (приемная комиссия)
mgk-ist@minkskedu.gov.by

■ **Минский государственный колледж техники и технологий строительства**
220118 г. Минск, ул. Машиностроителей, 24
+375 (017) 361-92-11 (приёмная)
+375 (017) 361-92-11 (факс)
mgk-tts@minkskedu.gov.by

■ **Минский государственный колледж ремесленничества и дизайна им. Н.А. Кедышко**
220013 г. Минск, ул. Сурганова 45/1,
+375 (17) 379-43-55 (приёмная)

+375 (17) 378-62-12 (факс)
ptk-dpi@minkskedu.gov.by

■ **Индустриально-педагогический колледж**
Филиал учреждения образования «Республиканский институт профессионального образования»
220104, г. Минск, ул. Матусевича, 24
+375 (17) 323-31-43
ipk@ipkribo.by
ipk.ribo.minsk@mail.ru

■ **Минский государственный колледж монтажных технологий и транспортной логистики**
220070 г. Минск, ул. Будённого, 8
+375 (17) 235-30-06
ptk-mpt@minkskedu.gov.by

■ **Минский государственный колледж технологий коммунального хозяйства и транспортного обслуживания**
220070 г. Минск, ул. Ваупшасова, 19, к1
+375 (17) 356-41-62
ptk-skx@minkskedu.gov.by

ЮБИЛЕИ НАШИХ ОБЪЕКТОВ

Дворец спорта в Минске открылся в мае 1966 года и стал самым большим в то время дворцом с киноконцертным и спортивным залом в Белорусской ССР. Конструктивные решения были новаторскими не только для республики, но и для всего Советского Союза: асимметричное расположение зрителей, сцена на противоположной стороне, сборные трибуны в партере, арена хоккейного типа. Большое подтрибунное пространство использовалось под фойе и гардеробы.

Чсть возвести самую большую спортивную площадку в столице БССР была оказана коллективу «Стройтреста № 4», и он успешно выполнил поставленную задачу.

Арена поколений



Интересно, что разработку проекта Дворца спорта в Минске доверили молодежи: 29-летнему архитектору Сергею Филимонову, 35-летнему архитектору Валентину Малышеву и 30-летнему инженеру Владимиру Коржевскому. За основу была взята дипломная работа Сергея Филимонова.

Проектировщики успешно совместили в одном здании разные по назначению направления для проведения как спортивных, так и зрелищных мероприятий.

Зрительный зал универсального назначения размером 60×66 м был рассчитан в 1960-х годах на 4000-6000 зрителей в зависимости от мероприятия (сейчас вместимость уменьшена в два раза). Два пространственных блока ферм длиной 61,5 м перекрывают зал в продольном направлении. На подвесном потолке есть специальное оборудование для театральных представлений. Здесь можно проводить соревнования по 22 видам спорта.

Ритмичность главному фасаду с входом в вестибюль центральной трибуны задают вертикальные опоры, пересекаемые горизонтальной балкой, которая формирует открытый балкон на втором ярусе.

Одной из больших проблем при строительстве стал высокий уровень грунтовых вод. Из-за этого нельзя было углубляться в землю, пришлось устанавливать сваи,

делать нижний технический этаж фактически надземным, но при этом невидимым, поэтому дворец как бы стоит на возвышении.

Интерьеры вестибюля отделаны мрамором, а фасад – цветным закаленным стеклом (стемалитом серого цвета в сочетании с анодированным алюминием по каркасу). При строительстве и отделке объекта использовались монолитный и сборный железобетон, анодированный алюминий, дерево, керамика (облицовочная плитка), фактурная штукатурка, стекло и стеклопластик (впервые применен при изготовлении кресел), облицовочная плитка 150×25 мм.

И даже кино...

При проектировании спортивно-зрелищного комплекса изначально планировалось размещение в нем кинозала, поскольку объектов такого назначения в 60-е в столице не хватало. Авторы проекта с непростой задачей справились: был сделан выдвижной экран, укреп-

ленный на стене, который затем подавался специальными механизмами на край сцены. Учитывалось и то, что из-за ограничений угла видимости нельзя было использовать значительную часть зрительных мест.

Так, в марте 1976-го газета «Вечерний



Генподрядчиком по объекту «Дворец спорта на Парковой магистрали» (ныне – проспект Победителей) выступило СУ-10 стройтреста № 4. Управлением руководил Н.М. Сакович, главным инженером работал Е.М. Спицеров, объект вел прораб А.Н. Завадский.

Интересно, что сегодня в тресте работает сын прораба Завадского – Юрий Анатольевич. Он, как и его отец, стал строителем, начинал мастером, сейчас – заместитель главного инженера ОАО «Стройтрест № 4». Внук известного прораба продолжил династию: Виталий – проектировщик.

Профессия строителя стала для семьи Завадских семейной.

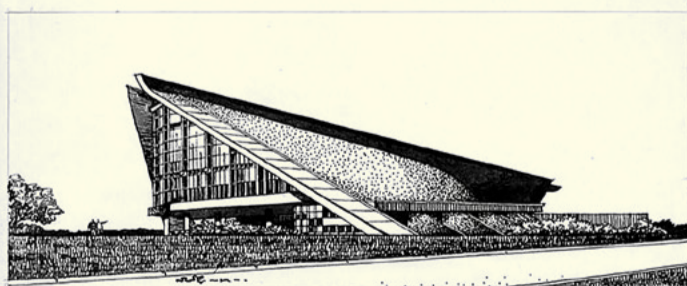
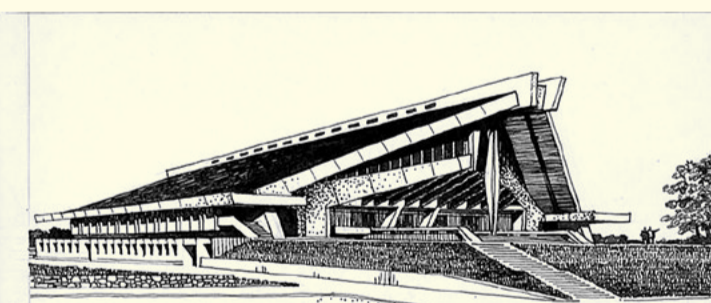
Минск» приглашала любителей кино во Дворец спорта на просмотр мелодрамы «Эльвира и Мадиган» об истории любви танцовщицы цирка и лейтенанта шведской армии на 17.00 и 19.00.

Со временем необходимость в использовании крупнейшего спортсооружения в качестве кинотеатра отпала.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

В 1963 г. архитекторы Сергей Филимонов, Валентин Малышев и инженер Владимир Коржевский начали разработку проекта кино-концертно-спортивного зала на Парковой магистрали в г. Минске. Это был первый в СССР универсальный зрелищно-спортивный зал с ассиметричными трибунами и ареной хоккейного типа. Минский Дворец спорта был открыт 9 мая 1966 г. и стал заметным явлением в советской архитектурной практике. Его проект повторно осуществлен в городах: Челябинске (1967), Волгограде (1974), Днепропетровске, послужил прототипом Дворца спорта в г. Вильнюсе.

Работу в архитектурно-конструкторской мастерской С.Д. Филимонов успешно совмещал с преподавательской деятельностью в Белорусском политехническом институте, в котором с 1973 г. заведовал кафедрой «Архитектура». Им было подготовлено 50 специалистов-архитекторов. Дипломные проекты его студентов были отмечены на Всесоюзных смотрах и конкурсах.



Эскизный проект «Дворец спорта» в г. Минске, 1960 год. Дипломная работа Сергея Филимонова нашла поддержку у первого секретаря ЦК КПБ Кирилла Мазурова в конце 1962 года, и была взята за основу разработки последующего проекта, по которому и был построен Дворец спорта в Минске на Парковой магистрали.

Из уникального – в повторно применяемый...

Новаторский проект минского Дворца спорта приобрел популярность и стал прообразом для аналогичных зданий. В слегка измененном виде он был воспроизведен во многих советских городах в 60-х годах: в Вильнюсе, Челябинске, Волгограде и Днепропетровске.

В Белорусском государственном архиве научно-технической документации хранятся документы, подтверждающие, что именно минский проект Дворца спорта повторно применен в нескольких городах бывшего СССР.

Директор проектного института «Челябинскгражданпроект» В. Туркин обращается к главному инженеру «Белгоспроекта» Г.А. Мадалинскому: «В соответствии с предварительной договоренностью прошу Вашей светочувствительной бумаге рабочие чертежи Дворца спорта, разрешенного Госстроем СССР для повторного

строительства в городе Челябинске». 14.01.1966 г.

Дворец на все времена

Новый, просторный и светлый Дворец для проведения соревнований самого высокого уровня сразу стал популярным. Здесь проводились состязания – от спартакиад и первенства БССР до чемпионатов Европы и мира.

Известно, что с мая 1966-го по май 1975 года Дворец спорта посетило свыше 5,8 млн. зрителей, из них спортивные соревнования – около 500 тыс. (8,6 %), зрелищные мероприятия – 5 300 тыс. (91,4 %). За это время Дворец спорта полностью окупил свою сметную стоимость (2 895 тыс. руб.) и работал прибыльно.

В начале XXI в. Дворец спорта реставрировали. Усовершенствовали фасад, заменили оборудование и систему кондиционирования, установили новое табло и трибуны для зрителей.

В 2019 году здесь прошли соревнования II Европейских игр. Дворец принимал в своих стенах чемпионаты Европы по боксу и тяжелой атлетике, концерты Deep Purple, Scorpions, Энрике Иглесиаса, Limp Bizkit и десятков других всемирно известных групп и исполнителей. Эту арену выбирают не только за хорошую акустику и удачное расположение, но и за вместимость – на спортивные мероприятия здесь могут принять до 3311 зрителей, а на концерты и вовсе 4500 человек. Кстати, на время концертов лед в хоккейной коробке вовсе не растапливают, как думают многие посетители, – его лишь прячут под специальным термопокрытием, предотвращающим нагревание, а сцену монтируют прямо поверх.

В 1999 году позади основного здания Дворца спорта было построено еще одно, сейчас именуемое Малой ареной. Размером самой хоккейной площадки оно ничем не уступает основному зданию – это все те же 61 на 30 метров. Но вот огромных трибун нет, ведь используется арена в основном для тренировок. Здесь же расположены тренерские помещения и технические, раздевалки, тренажерный зал и т.д.

В истории минского Дворца спорта было много важных событий и с уверенностью можно сказать, что он еще не раз примет спортивные соревнования самого высокого уровня и станет площадкой для выступления эстрадных звезд.

Наталья ХАЦКЕВИЧ

В материале использованы открытые интернет-ресурсы и фонды Белорусского государственного архива научно-технической документации

Коллектив «Стройтреста № 4» выступает достойным преемником легендарного поколения строителей, поднявших Минск из руин. Их руками наш город обрел новое звучание, столица получила объекты, которые стали ее визитными карточками. В 1966 году таким символом был Дворец спорта на Парковой магистрали.

Историческая преемственность особенно знаменательна сегодня: на той же оси, на бывшей Парковой магистрали, а ныне проспекте Победителей, возводится новое здание Национального музея Беларуси.

Этот объект – не просто очередная стройка. Это монументальный храм памяти, призванный вместить бесценные свидетельства прошлого. Для страны, которая свято хранит свою историю и преклоняется перед подвигами героев, возведение такого музея становится актом высочайшей гражданской ответственности. Коллектив треста № 4 возводит не просто стены, он создает пространство, где будет жить правда о военных и мирных годах, где связь времен обретет свое материальное воплощение.

2026-й – ГОД БЕЛОРУССКОЙ ЖЕНЩИНЫ

У нас много потрясающих женщин на разных позициях и в разных командах.

Они руководят, вдохновляют и меняют правила игры.

Эта рубрика – платформа, чтобы заявить об их достижениях, поделиться уникальным опытом и показать, из каких сильных, умных и творческих личностей сложена наша команда.

Лица. Истории. Судьбы



Лучший урок, который можно дать ребенку, – это не бояться меняться, всю жизнь учиться и верить в себя. Именно так поступила Юлия Идоленко, сменив

привычные места в родном Черикове на жизнь в Минске.

Было желание – нашлась работа, решился вопрос с проживанием. Дочь Милана поступила в лингвистический университет, а мама устроилась специалистом по кадрам на «Минскдрев» – работа значимая, понятная, любимая.

Четыре года пролетели незаметно. За это время Милана шаг за шагом шла к диплому лингвиста, а Юлия Николаевна осваивала, вникала в жизнь предприятия и постепенно становилась незаменимым сотрудником. Ее инициативность, ответственность и живое отношение к людям не остались незамеченными: сегодня она уже начальник отдела по организационно-правовой и кадровой работе.

Обе не теряли времени даром – профессионально росли, учились, а в свободное время с наслаждением погружались в культурную жизнь столицы: театральные премьеры, кинофестивали, теннисные парки и архитектурные шедевры.

– Для женщины, безусловно, очень важно состояться в профессии, – считает Юлия Николаевна. – Так сложилось, что

наше предприятие небольшое. И это даёт особую теплоту: всех работников не просто знаешь в лицо, но и по характеру, интересам, семейному положению. Так легче выстроить диалог.

Сегодня её рабочие будни – это не только правовая и кадровая работа, но и живое участие в судьбе молодых специалистов. В последние годы коллектив «Минскдрева» заметно помолодел. На базе предприятия открылся учебный класс, где учащиеся строительных колледжей повторяют теорию, чтобы потом уже на практике отшлифовать навыки. Важно, что есть на чем учиться и кому учить. Тех, кто настроен вернуться на предприятие после окончания колледжа, здесь готовы ждать и поддерживать в дальнейшем профессиональном развитии.

– Мы работаем с каждым человеком и очень заинтересованы в создании здорового, работоспособного коллектива, готового к освоению новых направлений деятельности, – рассказывает Юлия Идоленко.

В её словах – не только управленческий подход, но и личный опыт. Опыт женщины, которая однажды доказала: каждый человек действительно сам архитектор своей судьбы.

Наталья ХАЦКЕВИЧ

Проектируя жизнь

Молодость – то фантастическое время, когда нет преград и расстояний... На дворе 90-е, два молодых инженера Виктор и Ирина Неведомские едут в Якутию, где в условиях вечной мерзлоты строится Вилюйская ГЭС. Энергия нужна для разработки алмазных карьеров.

– В те годы добыча алмазов велась открытым способом, – вспоминает Ирина Неведомская. – Строились огромные карьеры, куда по многокилометровому серпантину спускались наши БелАЗы: смена уходила на спуск, смена – на подъем машины с породой. С самолета открывался потрясающий вид на кимберлитовые трубки, имеющие диаметр до 2 км и глубину около 500-600 м.

Виктор Викторович как опытный гидростроитель непосредственно участвовал в бетонировании сложнейших конструкций, Ирина Александровна работала в техотделе управления строительства. Ее зона ответственности – проектирование систем водоснабжения и водоотведения. Климатические условия не для слабаков: 7-9 месяцев в году холода до -50°C и короткое, но жаркое лето до +40°C. От Минска до Мирного – более 10 тыс. км.

На Минский домостроительный комбинат Ирина Неведомская устроилась, имея опыт работы в проектно-институте, банковской системе, в условиях большой стройки и на объектах капремонта – все это, конечно, пригодилось.

– Как раз в этот период домостроители начали осваивать КУБ и готовились к переходу на новую серию ОКПМ, – вспоминает Ирина Александровна. – Было очень трудно, но и невероятно интересно. Комбинат находился на пике своей формы: в 2009-м было введено 112 948 кв. м жилья.

Ушли годы и потребовался труд всего коллектива, прежде чем новое пробито себе дорогу и оправдало ожидания.

Объемный блок по-прежнему востребован, и нет ему равных в скорости возведения. Строится жилье и по серии КУБ.

– Успев поработать в разных местах, я осознанно задержалась на МДК, – признается ведущий инженер ПТО Ирина Неведомская. – Задержалась на 18 лет... Мне нравится работа, атмосфера, коллегтив.

Кабинет Ирины Александровны утопает в цветах. Особенно в почете шефлера – растение с изящными сложнорассе-



ченными листьями, очищающее воздух и нейтрализующее токсины, а по фэн-шую являющееся мощным энергетическим талисманом, привлекающим благополучие и финансовое изобилие.

Похоже, что и у МДК, и у Ирины Александровны все будет отлично!

А как иначе?! Когда столько сил, душевного тепла, терпения и вдохновения вложено в самый главный проект своей жизни – семью, можно надеяться на ответную реакцию – и она есть: муж, дети



и внуки боготворят своего ангела-хранителя, а Ирина Александровна не устает их удивлять. Учиться новому – будь то рецепт очередного кулинарного шедевра, техника спуска на горных лыжах либо оригинальное решение для клумбы – у нее в крови.

– Стараюсь быть на одной волне с моими внуками, – улыбается собеседница. – Это не про задушевные разговоры на скамейке у подъезда, а про гонки на велосипедах или катания на коньках в ледовых комплексах. В движении нужно черпать силы и энергию – такова моя философия. Она еще и в том, чтобы беречь здоровье, свое и окружающих.

Поскольку дочь и сын Ирины Александровны врачи, можно не сомневаться, что советы она дает полезные, проверенные на себе.

В Год белорусской женщины мы не только отдаем дань мудрости белорусским женщинам, но учимся у них держать удар, когда вокруг минус пятьдесят; постигать новое, даже если тебе уже «за...»; учимся находить время на гонки с внуками и горные лыжи; любить свою работу спустя 18 лет так же горячо, как в первый день.

Наталья ХАЦКЕВИЧ

Краса лета

ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ

Июль – липец, липень (время цветения липы), сеностав (сено начинало созревать и его укладывали в стога), червень, червец (в июле много червей), жарник, грозовик (в июле больше всего ливней и гроз), прибериха, страдник, ягодник, макушка лета, румянец года, сладкоежка, краснотелье, летняя межень, краса

лета, зеленое пиршество года.

Июль – краса лета, с которым приходит зеленое пиршество года: сладкие ягоды, травы медовые, цветы многоцветные, свежие овощи да душистый хлеб, начинается сбор лекарственных трав. Как только в июле наступала жаркая пора, люди зажинали первый сноп, зажиночный, и с этого вре-

мени начинался сенокос или косявица хлебов.

Народ в июле работает весь день и отдыхает теплыми июльскими ночами. Именно на эту пору в ночь на 7-е июля приходится древний языческий праздник, который люди с удовольствием празднуют и по сей день – это праздник Ивана Купалы. В ночь на Ивана Купалу разводятся костры, а самые смелые парни и девушки идут в лес искать папоротник с четырьмя лепестками.



11 июля – День профилактики алкоголизма

Алкоголь обладает не только способностью вызывать зависимость, но и действует как сильный токсический агент, оказывая патологическое влияние практически на все жизненно важные функции организма.

СТАДИИ ФОРМИРОВАНИЯ АЛКОГОЛЬНОЙ ЗАВИСИМОСТИ:

♦ **Стадия 1** – начало употребления: приходится на подростковый, реже детский возраст.

♦ **Стадия 2** – экспериментальное употребление: подростковый и юношеский возраст, когда подросток, обычно в компании сверстников, экспериментирует с различными алкогольными напитками с целью достижения наиболее приятного эффекта.

♦ **Стадия 3** – социальное употребление: происходит в определенных группах и по определенным, принятым в данной культуре, социальным поводам. Значительное большинство потребителей останавливаются на этом этапе, однако в части случаев происходит переход на следующую стадию.

♦ **Стадия 4** – привычное употребление: шаг по направлению к зависимости. Употребление становится более частым, подыскивается компания со сходными интересами, появляются признаки психологической зависимости и толерантности.

♦ **Стадия 5** – злоупотребление: возникают явные проблемы в разных сферах, вызванные потреблением алкоголя – семейные конфликты, финансовые затруднения, конфликты с законом, проблемы с со-

матическим здоровьем и т.д. В дальнейшем у части потребителей формируется зависимость, однако, самостоятельно или после медицинского вмешательства возможен отказ от употребления и стабилизация состояния.

♦ **Стадия 6** – зависимость: на этой стадии у потребителя выявляются признаки синдрома зависимости. Потребитель не способен видеть связь между приемом алкоголя и возникающими вследствие этого приема многочисленными проблемами. Симптоматика зависимости нарастает и утяжеляется.



Эффективность лечения не зависит от «стажа» болезни: современная наркология доказывает, что выход есть даже в самых тяжелых случаях. Поэтому ключевой посыл таков: начинать борьбу с зависимостью нужно не «с понедельника» или «когда станет невозможно», а прямо сейчас, вне зависимости от стадии.

В стране для этого развернута вся необходимая система поддержки. Именно с такого звонка часто начинается путь к ремиссии.

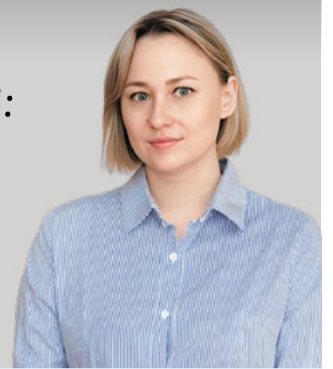
Единый телефонный номер наркологической службы г. Минска – 183;

Горячая линия Минского городского клинического наркологического центра: +375 (17) 311-98-59; +375 (17) 311-98-60; +375 (17) 311-98-61 (круглосуточно)

Лилия ЦВЕТКОВА, валеолог 6-й поликлиники

СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

Саморегуляция: как сохранить спокойствие и контроль



Анна МУДРАЯ – магистр психологических наук, преподаватель психологии, практикующий психолог

В современном мире стресс стал привычной составляющей нашей жизни.

Навыки саморегуляции – это умение управлять своими эмоциями, мыслями и телом в ответ на стрессовые ситуации. Они позволяют снизить уровень тревоги, улучшить концентрацию и повысить психологическую устойчивость.

Одна из наиболее простых и эффективных техник – «**ДЫХАНИЕ ПО КВАДРАТУ**».

Суть ее в том, что дыхательные делается по четырем равным частям: вдох, задержка дыхания, выдох и пауза без дыхания, каждая длится одинаковое время (обычно 4-5 секунд). Повторяйте цикл несколько раз. Такой ритмичный дыхательный паттерн помогает снизить уровень тревоги и вернуть ощущение контроля над телом.

ТЕХНИКА «5-4-3-2-1» один из лучших способов борьбы с паническими атаками и возникшими тревожными мыслями. Она задействует все органы чувств и помогает человеку вернуться к текущему моменту.

В ситуации сильной тревоги сделайте глубокий вдох, а если есть возможность, то несколько медленных глубоких вдохов и выдохов, а затем следуйте алгоритму из пяти шагов:

► **Шаг 1:** зрение – обратите внимание на ПЯТЬ предметов вокруг себя. Лучше определенного цвета, например, пять каких-либо красных предметов.

► **Шаг 2:** осязание – обратите внимание на ЧЕТЫРЕ любых предмета, которые можно потрогать. Например, ощущение одежды, которая надета на вас, волосы, поверхность стола, ручка, монета.

► **Шаг 3:** слух – обратите внимание на ТРИ любых звука. Например, шум автомобиля, голоса прохожих, пение птиц.

► **Шаг 4:** обоняние – обратите внимание на ДВА источника запаха. Например, запах парфюма, одежды, еды.

► **Шаг 5:** вкус – обратите внимание на ОДНУ вещь, которую вы можете попробовать. Например, жевательная резинка, кофе, вода, слюна.

Эта техника помогает отвлечься от тревожных мыслей, снизить физиологические проявления тревожности и вернуть в состояние «здесь и сейчас».

МЫШЕЧНАЯ РЕЛАКСАЦИЯ – метод снятия стресса и физического напряжения, основанный на чередовании кратковременного (5-10 секунд) сильного напряжения и последующего глубокого расслабления (30-40 секунд) определенных групп мышц. Данный метод хорошо использовать перед сном, чтобы расслабиться после трудового дня, улучшить качество сна и наладить контакт с телом. В интернете вы можете найти аудиофайлы с подробной инструкцией мышечной релаксации по Джекобсону, что очень удобно использовать для полного погружения в расслабление.

Обучение навыкам саморегуляции – инвестиция в собственное здоровье и качество жизни. Они помогают стать свидетелем своих эмоций, научиться принимать их без оценки и принимать взвешенные решения, а не реактивно реагировать.



ЕСТЬ КОНТАКТ!



Служебный автомобиль – для служебных задач

Добрый день! Подскажите, пожалуйста, как быть со служебной машиной, если командировка начинается рано утром или заканчивается поздно вечером? Можно ли оставить её на ночь у моего дома, чтобы не терять время на поездку в офис за машиной и обратно?

Александр, Минск

На вопрос отвечает юрист-консультант юридического отдела ГПО «Минскстрой» Мариана КУРАНКОВА:

– Служебный автомобиль предназначен исключительно для выполнения служебных задач. Поездки к месту командировки и обратно – это его прямое служебное назначение. Для организации законным вариантом является разработка и утверждение локального акта (например, Положения об использовании служебного транспорта), который будет регламентировать такие случаи. Например, если автомобиль необходим для раннего утреннего выезда в командировку либо возвращения поздно вечером, это может быть прописано в приказе с указанием обоснования и места хранения (на специализированной стоянке). Во всех иных случаях возврат автомобиля на базу или в специально отведенное место является стандартным требованием.

Таким образом, оставить автомобиль у дома возможно, но только по предварительному письменному согласованию с работодателем. Без такого разрешения ваши действия могут быть квалифицированы как нарушение и повлечь серьезные последствия (от штрафов до уголовной ответственности).