

На стройках МИНСКА

№ 9-10 (1491-1492)
27 июня 2024 г.

Газета строителей г. Минска

Telegram: t.me/minskstroybelarus

Издается с июля 1978 г.

3 июля – День Независимости Республики Беларусь

80 лет

со дня освобождения
Беларуси от немецко-
фашистских захватчиков

Как здорово... Как здорово
в спокойной жить стране!
Ведь там не рвутся с
грохотом снаряды.
И можно тихо, лежа на спине,
Смотреть на звезд высоких
мирады.

Знать, что вас родные
дома ждут,
А не страдают где-нибудь
от раны.
Что дни прекрасные грядут,
И что на лето можно
строить планы.

Что нежный вздох души живой
От выстрела навек
не оборвется.
Что вечером вернуться
все домой,
А там ребенок весело смеется.

Что в звонкой,
безмятежной тишине,
Которую ничто не нарушает,
Никто не вспоминает
о войне...
Но все-таки никто
не забывает!

Алеся ТАВГЕНЬ

ВСПОМНИМ, КАК ЭТО БЫЛО

Всё началось за 9 месяцев до знаменитой операции «Багратион». 23 сентября 1943 года советские войска освободили первый районный центр республики – Комарин.

Операция «Багратион»

В освободительной операции «Багратион» (23 июня – 29 августа 1944 года) было задействовано с советской стороны 2,4 млн бойцов.

Неожиданно для врага

Во время операции наши войска использовали нестандартные методы наступления, которые объяснялись рельефом белорусской местности, а именно обилием болот. По предложению Павла Батова, генерала армии, было предпринято танковое наступление через болота, что стало неожиданностью для врага.

Проселочные дороги как взлетная полоса

Для осуществления операции «Багратион» было задействовано рекордное ко-

личество авиации: 5707 самолетов и вся авиация дальнего действия – 1007 крылатых машин.

Впервые обычные дороги были приспособлены советскими летчиками для взлета и посадки.

Зависть союзников

Генерал Британской армии Андерсон писал: «Великолепное наступление русских армий продолжает поражать весь мир... А на нашем фронте застой по всей линии. Даже обладая полным превосходством в воздухе, мы продолжаем продвигаться очень медленно». (Речь об операции союзников «Оверлорд» и советской операции «Багратион»).

Разгром немецкой армии «Центр»

Разгром немецких войск в Беларуси вошел в историю как одна из важнейших

битв Второй мировой и Великой Отечественной войн. 17 немецких дивизий и 3 бригады были полностью уничтожены, 50 дивизий потеряли более половины своего состава. Число убитых, раненых и плененных фашистов достигло 500 000 человек.

Минск освобождён

«Я – Фроликов! Нахожусь на северо-восточной окраине Минска! Продолжаю выполнять боевую задачу!», – прозвучала в эфире радиogramма из танка Т-34 гвардии младшего лейтенанта Дмитрия Фроликова, первым ворвавшегося в Минск 3 июля 1944 года.

За образцовое выполнение заданий командования и проявленные мужество и героизм офицеру Фроликову было присвоено звание Героя Советского Союза.

Салют в Москве

Жители столицы Беларуси устроили грандиозную встречу освободителям. В одном из военных донесений это описывается так: «Танки были больше похожи на огромные букеты цветов, а не на грозные боевые машины».

В честь освобождения Минска в 22 часа 3 июля 1944 года в Москве прогремел залп из 324 орудий, озарив небо огнями салюта.

Награды героям

В боях за Беларусь высоко оценён героизм советских воинов: 1687 человек были удостоены звания Героя Советского Союза, в том числе 39 белорусов. Свыше 20 воинов повторили на белорусской земле подвиг Александра Матросова и около 30 – Николая Гастелло. 874 воинские части награждены орденами. 747 воинских частей удостоены почетных наименований белорусских городов.

Впечатляющие итоги

В ходе операции «Багратион» были достигнуты впечатляющие итоги. 1-й, 2-й, 3-й Белорусские фронты и 1-й Прибалтийский в период с 23 июня по 29 августа 1944 года, развернув наступление в полосе шириной до 1100 км и на глубину до 600 км, завершили полное освобождение БССР, большей части Литвы, части Латвии и Украины, перенесли боевые действия на территорию Польши и вышли к границам Восточной Пруссии.

Кто помнит, тот не знает поражения,

Из руин и пепла

За годы войны в Минске было разрушено и повреждено 5975 жилых домов. От всей капитальной застройки осталось лишь 20 процентов. Фашисты сожгли все клубы, кинотеатры, школы, учреждения здравоохранения, предприятия коммунального хозяйства. Ужасное зрелище представляла улица Советская, где на протяжении трех километров тянулись сплошные руины.

Серьезно рассматривался вариант строительства города в нескольких километрах от руин старого. Здесь восстанавливать было практически нечего.

Но! Началась работа над первым Генеральным планом столицы. Его разработку доверили самым талантливым и дерзким архитекторам того времени из Ленинграда и Москвы.

За основу была принята радиально-кольцевая система с расширением основных магистралей и устройством двух взаимно перпендикулярных сквозных городских диаметров.

Городская легенда гласит, что за день приглашенные архитекторы обследовали ул. Советскую (ныне проспект Независимости), набросали схему её застройки, а ночью первый секретарь компартии Беларуси Пантелеймон Пономаренко с подчиненными и архитекторами лично вбивал колышки будущей магистрали в 48 метров шириной. К утру 3 км и 100 м от будущего почтамта до будущей площади Победы были отмечены натянутой бечевкой.

Невозможно в это поверить, но за два послевоенных месяца к 1 сентября 1944-го в Минске открылись 25 школ, около 20 детских садов, две больницы, четыре поликлиники, станция скорой помощи, по аптеке в каждом районе города, заработали 36 магазинов и 30 ларьков.

Каждый совершеннолетний минчанин имел «Индивидуальную книжку участника восстановления Минска», в которой отмечались отработанные часы (не менее 15 в месяц).

В первом воскреснике 8 октября 1944 года приняло участие 33 тысячи минчан. Очищали кирпичи, заготавливали щебень, расчищали площадки и засыпали воронки.

К 1950-му в Минске введено 700 тыс. квадратных жилья, 37 школ, 31 детский сад, 10 больничных зданий, 4 театра и 4 института.

Только за 1947-1948 годы в столице появилось свыше 100 улиц.

В 1949 году при строительстве жилого дома, на первом этаже которого находится всем известный магазин «Лакомка», впервые на проспекте был применен башенный кран.

В 1953-м распахнул двери Главпочтамт, в 1954-м стали строить здание цирка.

В 1956-м в Беларуси появилось свое море – Минское (6х12,5 км): в 10 км от столицы. Было построено всего за три года.

В 50-х получает развитие промышленность строительных материалов. Все больше в строительстве применяются индустриальные методы.

Только с 1960 по 1970 годы в БССР было построено 20 млн жилья – в три раза больше, чем за предыдущее десятилетие.

В отличие от большинства государств СНГ в Беларуси не допущен развал строительной отрасли в 1990-2000-х. Благодаря проводимой государственной политике позиции строительного комплекса усилились. Отрасль прогрессирует.

Современная белорусская архитектура сумела объединить лучшее из того, что было накоплено ранее: новейшие технологии и местные национальные традиции.

Минские строители... Непростые судьбы, сильные характеры, безмерная преданность профессии и родному городу. Они не думали о почестях, не говорили громких слов, не прятались за чужие спины.

Сначала с оружием в руках защищали свою Родину на полях сражений Великой Отечественной, а потом восстанавливали Минск, разрушенный до основания, но так и не покорившийся врагу.

«В ДОМЕ ЭТОМ СЛИЛИСЬ ВОЕДИНО ПОДВИГ РАТНЫЙ И ТРУДОВОЙ»

Эти слова нанесены на мемориальную стену-памятник легендарного Дома Павлова (город-герой Волгоград), удерживаемого советскими воинами осенью 1942-го в течение 58 героических дней.

В июне 1952 года кирпич из Дома Павлова был заложен в фундамент дома на пр. Независимости, 31, который строился на будущей площади Победы. Реликвию в Минск привезла делегация из Сталинграда. Вмуровать святыню в основание дома было доверено бригадиру четвертого треста **Денису БУЛАХОВУ** – и это не случайность: Денис Григорьевич участвовал в освобождении Сталинграда, Минска, дошел до Берлина, а потом вернулся в Беларусь, хотя родом был из Сибири, и всю свою жизнь посвятил сначала восстановлению, а затем строительству белорусской столицы.

Пройдя войну, видимо, по-другому ценишь жизнь. Денис Булахов не только трудился с полной самоотдачей, но и жил так же, чувствуя свою ответственность за все происходящее в городе, ставшем ему родным. Он избирался депутатом Мингорсовета, регулярно публиковался в «Советской Беларуси» и даже написал брошюру «Строим город».

За самоотверженный труд в 1958 году, в канун Дня строителя, бригадир был награжден Золотой Звездой Героя Со-

циалистического Труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот». Ему, простому человеку, всего добившемуся честным трудом, по праву были присвоены звания «Заслуженный строитель БССР» и «Почетный гражданин города Минска».

Наследие Дениса Григорьевича Булахова хранится в Национальном историческом музее в Минске – это несколько фотографий, пара свидетельств и грамот, а также кельма каменщика, а еще десятки объектов, построенных его бригадой, среди которых здания ГУМа, Дворца профсоюзов, жилые дома-башни на Привокзальной площади.

Коллектив ОАО «Стройтрест № 4» гордится славной историей и людьми, ее создающими. Своим легендарным ветеранам нынешнее поколение посвятило книгу «Созидатели», где много имен и судеб, достойных нашей памяти.



В 1969 году под Минском был открыт один из самых знаменитых мемориалов, посвященных советским воинам-освободителям.

На вершине в центре смотровой площадки установлены 4 обелиски в форме штыков, символизирующих 4 фронта, освободивших Беларусь летом 1944 года, и каменное кольцо с изображениями партизан и различных родов войск.

К смотровой площадке ведут две лестницы по 241 ступени каждая.

Интересна история создания мемориала.

Оказалось, отсыпкой 35-метрового кургана и одерновкой его откосов руководил знаменитый прораб 15-го треста, уроженец Минщины **Витольд ГИНТОВТ**.

Чтобы сделать такую огромную насыпь, дороги для техники прокладывали прямо по склону. По мере того как курган подрастал, их засыпали и делали новые. А когда машины не смогли подниматься вверх, землю носили вручную.

Чтобы защитить идеальный конус от оползней, подбирался специальный дерн, с густым корневищем.

Ответственную работу доверили не случайному человеку. Во время Великой Отечественной экипаж Т-34 Витольда Михайловича Гинтовта уничтожил 21 немецкий танк, сражался под Ржевом и Москвой, на Курской дуге, форсировал Вислу и Одер, освобождал Украину, Польшу, Чехословакию и Румынию, дошел до Берлина и закончил войну перед Рейх-

КУРГАН НАШЕЙ СЛАВЫ



стагом. Его танк одним из первых вошел в Трептов-парк. За проявленные в годы Великой Отечественной войны героизм и мужество В.М. Гинтовту было присвоено звание Героя Советского Союза.

После войны Витольд Михайлович жил и работал в Минске. С 1958 по 1985 годы – неизменно в тресте № 15 «Спецстрой»: мастер, прораб, механик УМ-70. Ещё есть среди нас ветераны, кто знал Героя. Говорят, он и трудился так же самоотверженно, как и сражался. Именем В.М. Гинтовта названа улица в Уручье.

К 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков мемориальный комплекс полностью обновлен. Не без участия организаций ГПО «Минскжелезобетон» изготовил более 7 тыс. «квадратов» плитки «под гранит» и 1500 погонных метров бордюрного камня.

Продукция предприятия также использовалась и при масштабной реконструкции мемориального комплекса «Хатынь».

Кто помнит, тот беспамятных сильнее

В центре столицы на здании строительного треста № 7 по адресу пр. Машерова, 16 установлена мемориальная доска в честь **Надежды Иосифовны ЛИСОВЕЦ**.

Судьба этой женщины уникальна: в годы Великой Отечественной вой-

за участие в боевых действиях Франция присвоила Лисовец звание лейтенанта F.F.I. (Forces Françaises de l'Intérieur – Французские Вооруженные Силы Внутренней части).

«Когда я вернулась домой, Минск лежал в руинах. Мы готовы были работать

БЫЛА ВОЙНА, БЫЛА ПОБЕДА, И ГОРОД ПОДНЯТ ИЗ РУИН...

В 15 лет **Александр ГРОМОВ** ушел в партизаны. В 1943-м был призван на фронт. Воевал в пехоте. За смелость и отвагу награжден боевыми орденами и медалями.

До войны определиться с профессией не успел, а после стало очевидным: стране нужны бойцы, способные побороть разруху с тем же мужеством и самоотверженностью, которые они проявляли на полях сражений.

Александр Громов стал строителем, да таким, что его до сих пор вспоминают в первом тресте, где он проработал более 40 лет.

Самые сложные, знаковые объекты доверяли бригаде Громова. К нему без стеснения обращались за советом большие начальники и простые строители. Работать в бригаде Громова считалось большой честью, которую еще надо было заслужить.

Все самые передовые начинания обкатывались именно в этом коллективе, умевшем задания пятилетки выполнять за три года. Хозрасчет, экономия, бережливость, качество, взаимответственность – для громовцев были не пустыми словами.

Легендарный бригадир с годами «не бронзовел». Награды Родины принимал с достоинством и высокой ответственностью.

За выдающие успехи был удостоен звания Героя Социалистического труда с вручением ордена Ленина и золотой медали «Серп и Молот», а также ордена Трудового Красного Знамени.

Именем Заслуженного строителя БССР, Почетного гражданина Минска названа улица в микрорайоне Малиновка.

У строителей того поколения многому можно поучиться. В первые послевоенные годы жили в палатках,



землянках, бараках, скромно питались, тяжело трудились при практически полном отсутствии механизации, но верили, что будущее уже позади, а будущее будет таким, каким они его создадут.

Фото БЕЛТА

Нам жить и помнить

ны она была участницей Минского подполья, прошла немецкие застенки, концлагерь «Эрвиль» во Франции, бежала из плена и возглавила женский партизанский отряд «Родина», действовавший на оккупированной территории Лотарингии.

«Ничего такого героического мы не совершали. Мы просто... Ну, как это вам сказать?... Просто что-то делали, чтоб не сидеть, сложа руки, вот и все» (Из воспоминаний Н.И. Лисовец).



дни и ночи. Разбирали руины, строили из старого кирпича. 4 года без отпуска. Каждая новостройка казалась главной» (Из воспоминаний Н.И. Лисовец).

Она строила здание Мингорисполкома, а рядом – двухэтажный старый дом, где при немцах находилась тюрьма и на первом этаже – ее камера... Прошлое и настоящее переплетались в судьбе Надежды, придавая особый вкус каждому наступившему дню.

Прораб Лисовец руководила строительством консерватории, киностудии «Беларусьфильм», корпусов БИМСХ, часового завода «Луч», гостиницы «Юбилейная» и других.

В 1962 году ей присвоено почетное звание «Заслуженный строитель БССР», через четыре года Надежда Иосифовна была награждена орденом «Знак Почета», в 1963-1965 гг избиралась депутатом Минского горсовета.

В канун важной для каждого из нас даты к мемориальной доске памяти Надежды Лисовец лягут алые гвоздики.

После войны Надежда Иосифовна 28 лет проработала в стройтресте № 7, в основном на линии, прорабом, позже начальником отделочного участка. Построила много знаковых объектов в столице, за что удостоена почетного звания «Заслуженный строитель БССР». Была на редкость скромным человеком, увлеченным своей работой. Героическим прошлым не козыряла, блага себе не выбивала, если бы не приглашение на встречу с генералом де Голлем в 1966-м, никто бы и не узнал, что

О ГЕРОЯХ БЫЛЫХ ВРЕМЕН...

В этом году колледж ремесленничества и дизайна им. Н.А. Кедышко (больше известный как ГПТУ № 24 строителей) отметит 100-летие.

Среди его выпускников – Герой Советского Союза Николай Александрович Кедышко.



Учащийся 2 курса, будущий столяр-плотник Максим Гнедков и руководитель по военно-патриотическому воспитанию колледжа ремесленничества и дизайна им. Н.А. Кедышко Илья Котович.

Имя Героя присвоено учебному заведению в 1958 году. С тех пор все, что связано с жизнью Николая Кедышко, собирается учащимися колледжа, архи-

вируется, чтобы в будущем лечь в основу музея его памяти.

Сейчас всю работу по созданию музея взяло на себя объединение по интересам «Мужество», действующее в колледже. Уже известно, что музей разместится на третьем этаже основного корпуса. Там идет ремонт. Открытие запланировано на осень.

Активисты «Мужества» под руководством Ильи Котовича, отвечающего за военно-патриотическое воспитание в колледже, разработали эскизы интерьеров будущего музея, продумывают наполнение, готовят запросы в архивы и наносят на карту Минска места, связанные с короткой, но очень яркой и наполненной жизнью человека, шагнущего в бессмертие в 20 лет.



На фото: активисты объединения «Мужество» Денис Субин, Вета Демская и Маша Пинчук.



...Специальность инструктора-строителя Николай получил в 1939-м и успел поработать каменщиком на возведении корпусов Академии наук.

Сохранились воспоминания мастера производственного обучения Витольда Цявловского, в которых он характеризовал Николая как очень энергичного, активного, спортивного, много читающего молодого человека.

В сентябре 1941-го Николай Кедышко с товарищами создал в оккупированном Минске подпольную организацию «Ан-

дрюша». Ею было совершено более 40 крупных диверсий. Подпольщики уничтожали технику и живую силу врага, вывели из строя оборудование электростанции № 1 и хлебозавода «Автомат», спасали от расправы и переправляли к партизанам советских граждан.

Николай погиб утром 7 ноября 1943-го, нарвавшись на засаду. Так и не удалось установить, где он похоронен.

– Самое малое, что мы можем сделать для сохранения исторической памяти – это не предать забвению тех, кому мы обязаны самим фактом своего существования, – считает Анна Бойко, директор колледжа им. Н.А. Кедышко. – Открытие музея памяти Героя в год 100-летия нашего колледжа не просто совпадение – это наш долг перед тем поколением, которое, выбирая между жизнью и смертью, предпочло борьбу.

Наталья ХАЦКЕВИЧ

ЗА МУЖЕСТВО, ВОЛЮ И ВЕРУ



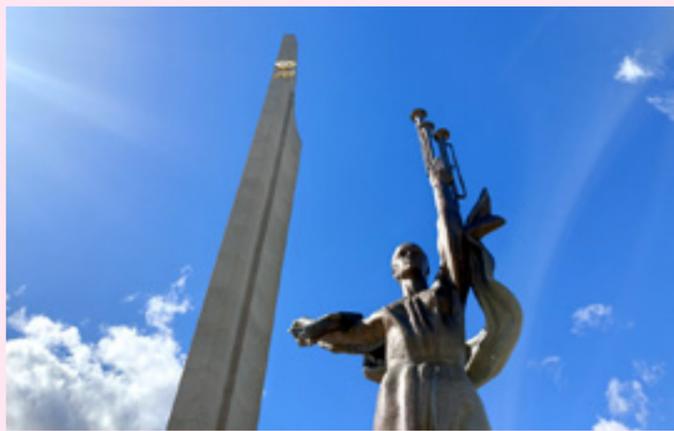
Звание «Город-герой» было присвоено Минску 26 июня 1974 года. За мужество, несгибаемую волю и веру в Победу его жителей.

«Днем и ночью стреляли в упор по врагу грозные руины оккупированного, но непобежденного, истекающего кровью, но несломленного в смертельной схватке с фашизмом города-воина, города-подпольщика Минска», – так сказал о подвиге минских подпольщиков Герой Советского Союза и Социалистического Труда Петр Миронович Машеров, возглавлявший ЦК КП Белоруссии (1965-1980).

Трудно поверить, но уже к концу 1941-го в оккупированном Минске действовало около полусотни подпольных групп, позже их количество удвоилось. Минские подпольщики совершили около 1500 диверсий. 22 сентября 1943 года белорусскими патриотами был ликвидирован гауляйтер Кубе.

За проявленное мужество и героизм 600 участников Минского подполья награждены орденами и медалями, восемь человек получили звание Героя Советского Союза. Их именами названы минские улицы: Ивана Кабушкина, Николая Кедышко, Исаия Казинца, Евгения Клумова, Владимира Омелянюка.

...Всего в нескольких кварталах от «Минскстройа» по ул. Карла Маркса, 42 жил человек, сыгравший значительную роль в присвоении Минску почетного звания «Город-герой». Это фронтовик, журналист, писатель Иван Новиков – автор книги «Руины стреляют в упор». Снятый затем Виталием Четвериковым фильм смотрел весь Советский Союз, искренне сопереживая минским подпольщикам. Говорят, что после этого ходатайство о присвоении Минску звания «Город-герой» было удовлетворено.



Как рождался проект

В открытом республиканском конкурсе на лучший проект монумента городу-герою Минску принимали участие как профессиональные, так и любительские коллективы, и авторы. Фотографии работ были вынесены на общественное обсуждение. Затем им оценку дало профессиональное жюри, куда вошли известные архитекторы и скульпторы, общественные и государственные деятели республики. Предпочтение было отдано коллективу архитекторов в составе Виктора Крамаренко, Вячеслава Евсеева, Вячеслава Романенко, инженера Геннадия Басинкевича и скульптора Валентина Занковича.

По замыслу создателей, в честь героизма и мужества жителей Минска в суровые годы Великой Отечественной в небо взметнется стела (46,75 метра) в форме знамени Победы со стилизованным древком и ниспадающими складками ткани. Стелу было решено разместить на пьедестале рукотворного холма – так она будет видна издалека. А рядом установить 5,5-метровую женскую фигуру с фанфарами в руке – символ Матери, Победы, Жизни.

ПОДВИГ ТРУДОВОЙ СТАЛ РАВЕН НАШЕЙ СЛАВЕ БОЕВОЙ

Честь возвести знаковый объект была оказана одной из лучших бригад треста № 1 – Николая Финского. К тому времени на её счету уже были сложные объекты, в том числе здание-корабль на главном проспекте (стройфак БНТУ) и обновленный к Олимпиаде стадион «Динамо».

Справились ребята и на этот раз: работали в пиковый период без выходных, часто оставаясь ночевать прямо на объекте. Объясняли просто: у каждого кто-то не вернулся с войны...

Прошло почти сорок лет со дня открытия монумента в 1985 году. А Николай Петрович говорит, что помнит все, как будто было вчера.

...К работам приступили осенью 1984-го. Сначала значительно заглубились и залили фундамент под монумент размером 13 на 13 метров. Использовалась не деревянная опалубка, а металлические щиты. Бетон возили самосвалами, подавали «туфелькой» или «башмачком» (специальная бадья прямоугольной формы для небольших объемов). Ни бетононасосов, ни миксеров (!) – такие времена. Чуть

машина задержится в пути, бетон застывает, надо ждать следующую.

Монолит продолжали до плиты с высеченными на ней словами о присвоении Минску зва-

отработали технологию. Чтобы избежать высолов (белых налетов на бетоне), швы между блоками заливали эпоксидной смолой – и это тоже не сразу получилось.

Позже бетонной поверхности методом бучардирования была придана характер-

Золотую Звезду, обрамленную лавровой ветвью, монтировали на блоке на земле, а уже потом поднимали вверх.

Центральное ядро, на которое надевался блок, состояло из металлической трубы большого диаметра, двух рядов арматуры и гильз, через которые на всю высоту монумента протягивались канаты для придания конструкции устойчивости – сверху канаты заглушили, внизу их держат домкраты, установленные в специальных нишах на уровне фундамента.

Пространство внутри блока заливалось бетоном. Монолитные работы пришлось на зимний период, поэтому помимо лесов строители сооружали тепляки, для ускорения процесса схватывания раствора. В архиве ветерана есть фотография, как раз запечатлевшая момент снятия такого тепляка, – дело вроде не хитрое, но на высоте, зимой...

Кстати, и натуральный камень, и бетонные блоки изготавливались на заводах комбината «Минскстрой»

(ныне – ГПО «Минскстрой»).

Монтаж стелы бригада Финского пообещала завершить на неделю раньше запланированного срока, назначенного на 14 апреля, дав дополнительное время коллегам из УДМС, выполнявшим благоустройство.

А 8 мая 1985 года строители участвовали в открытии монумента. Газета «Вечерний Минск», публикующая репортажи буквально с первых дней возведения знакового объекта, тогда написала: «Города, как люди, – у каждого своя, неповторимая судьба. У Минска – судьба трудовая, героическая... Фашистам удалось захватить город, но не удалось сломить минчан. За 1100 дней и ночей оккупации патриоты-подпольщики совершили почти полторы тысячи диверсий, утвердив за столицей Советской Белоруссии славу непокоренного города. Этот подвиг Отчизна отметила золотой Звездой Героя».



Бригадир Финский, март 1985 года



Открытие стелы 8 мая 1985 года

ния «Город-герой». Далее стела росла за счет бетонных пустотелых блоков, устанавливаемых друг на друга. Всего их смонтировано около двух десятков, каждый весом 20 тонн.

Подходящий кран нашли только в МАПИДе. Трудно шел первый блок, пока не

мая шероховатость, не требующая дальнейшей отделки.

Трудовые университеты Николая Финского

В первый трест выпускник училища им. Каменского Коля Финский пришел в 1963-м, а на пенсию вышел в 2023-м, спустя 60 лет – и то только потому, что сам решил. Уговаривали остаться и еще пару-тройку объектов ввести. Хотя и бригадиром уже не был, а коллектив в нем потребность имел. И руководство ценило.

О каждом своем объекте Николай Петрович может рассказывать такие подробности, которые не найдешь ни в одной книжке. Он прекрасно ориентируется в датах, именах, технологиях. В его воспоминаниях оживают стройки и люди, принимаются неординарные решения и наполняются смыслом жизни. И ты четко понимаешь, что стройка – не для всех, это удел избранных.

«У меня были очень грамотные, сильные руководители, которые призывали нас, не кабинетных работников, в первую очередь, ДУМАТЬ, – вспоминает Строитель. – Может в силу молодости, которая не знает слова «невозможно», или потому, что в нас верили, находились такие решения, которые сэкономили время и деньги, позже оформлялись и принимались к действию».

У Финского две бронзовые медали ВДНХ СССР – за идеи, воплощенные в дела, и два ордена Трудовой Славы второй и третьей степеней – за дела, ставшие трудовыми подвигами.



Николай Петрович с внучкой Мирой, май 2024 года

Подготовила Наталья ХАЦКЕВИЧ

Память, память, за собою позови...

И железобетон не щадит время. Только память человеческая не имеет эксплуатационных сроков. Она цепко хранит имена, события, даты и не разрешает нам самоуспокаиваться.

В 2018-м году стела на пересечении проспектов Победителей и Машерова снова оделась в леса. Начался второй этап реконструкции. Масштабная работа, стартовавшая еще в 2009-м, была доверена бригаде архитекторов УП «Минскпроект» во главе с главным архитектором проектов и научным руководителем Анной Аксёновой.



На фото: Анна Аксёнова (вторая справа) с участниками реконструкции комплекса «Минск – город-герой»

У главного ландшафтного архитектора ведущего проектного института столицы много наград, званий, побед в конкурсах национального и международного уровня. Но не ради них вот уже 47 лет трудится Анна Алексеевна. Все ее работы так или иначе связаны с увековечением памяти тех, чьи судьбы были навсегда изменены войной – в их честь создаются мемориалы, те, что на слуху, – «Тростенец» с мемориальным кладбищем «Благовщина», Парк Победы, воинские захоронения на кладбище «Военном» по ул. Козлова – и небольшие, но оттого не менее значимые, как памятные знаки в Лошицком парке, в историческом парке «Озерина», г. Несвиж и другие.

В том, что архитектурно-скульптурный комплекс «Минск – город-герой» нуждался в обновлении, можно убедиться по фотографиям, сделанным на начальном этапе обследования его конструкций: испещренный трещинами бетон, потускневшая позолота пятиконечной звезды и лавровой ветви, потемневшая бронза на скульптуре «Слава Родине-матери»... Заменили требовали и некоторые гранитные плиты постаментов, а модернизации – прилегающая территория, используемая в праздничные для страны даты как главная концертная площадка.

Чтобы не терять время, благоустройство вели параллельно с исследованиями конструктива стелы. Были выполнены работы по обновлению площадки для проведения торжественных мероприятий на нижнем уровне и площади Героев на верхнем, которую авторы проекта с помощью парадных лестниц объединили в ансамбль со входом в парк Победы.

Идея возведения на этом месте здания Белорусского государственного музея истории

Великой Отечественной войны профессиональным архитектурным сообществом воспринималась неоднозначно. Но когда строительство завершилось, ведущие мэтры признали – это один из уникальных примеров того, как гармонично, можно сказать, изящно вписан новый объем в существующую композицию.

После торжественного открытия 2 июля 2014 года музея реставраторы вплотную занялись непосредственно реконструкцией обелиска, скульптуры, постаментов. Стояла непростая задача восстановления прежнего облика и сохранения его на долгие годы. Лицевая поверхность монумента была очищена, ликвидированы микротрещины, обновлена позолота звезды и лавровой ветви, реконструирована блок-шильда с указом о присвоении Минску почетного звания «Города-героя», подобран по оттенку гранит для блоков, подлежащих замене.

От загрязнений и временных наслоений очистили скульптуру «Родина-мать», выполнили тонировку патиной, защитили от неблагоприятных атмосферных воздействий.

Сейчас обновленный архитектурно-скульптурный комплекс – одно из самых посещаемых мест в столице. Здесь проходят парады, устраиваются праздничные мероприятия, к монументу приходят ветераны и молодежь, делегации дружественных стран и гости нашего города. Здесь всегда цветы.

«Памяти много не бывает, – считает Анна Аксёнова. – Важно, что в нашей стране с поддержкой государства продолжается работа по созданию и сохранению памятников Славы и Памяти.»

Как это было

Виктор Крамаренко, главный архитектор архитектурно-скульптурного комплекса «Минск – город-герой»:

«Когда мы его проектировали, конечно же, главной задачей было, кроме поиска художественного решения, образного решения, это еще и масштаб этого элемента важного. Тогда как раз совпало, что город Минск купил пожарную вышку, она была 50 метров высотой, и это помогло уточнить нам масштаб обелиска по высоте, мы подняли ту вышку и остановились на 47 метрах, эта та высота, которая является величественной».



ЕСТЬ КОНТАКТ!

Жизнь не бывает без сложностей, как не бывает и безвыходных ситуаций. Но насколько проще решать проблему, когда ты знаешь четкий алгоритм своих действий. В том числе, обращаясь за помощью или консультацией в ГПО «Минкстрой».

На вопросы наших читателей отвечает начальник отдела делопроизводства ГПО «Минкстрой» Елена БОСЬКО.



Вопрос: Добрый день! Подскажите, пожалуйста, в какой форме я могу изложить свое обращение, чтобы получить максимально быстро на него ответ?

Ирина, Минск

Ответ: Вне зависимости от того, в каком виде поступит обращение – письменном или электронном, – о результатах его рассмотрения заявитель будет уведомлен в пятнадцатидневный срок со дня регистрации.

При необходимости запроса дополнительной информации срок рассмотрения обращения может продлеваться до одного месяца, а в случае, если для решения вопроса, изложенного в обращении, необходимо совершение определенных действий (выполнение работ), к примеру, получение информации из иностранного государства в сроки, превышающие месячный, заявителю, не позднее одного месяца со дня регистрации обращения в ГПО «Минкстрой» направляется письменное уведомление о причинах превышения месячного срока и сроках совершения таких действий (выполнения работ) или сроках рассмотрения обращения по существу.

ПРОФСОЮЗ – ЭТО ДЕЛА

У нас и детства не было отдельно, А были вместе детство и война...

Представители Белорусского профсоюза работников строительства и промстройматериалов – частые гости у ветеранов и узников Великой Отечественной.

Своей историей с профсоюзными лидерами поделилась Александра Мефодьевна Пецукевич.



В 12-летнем возрасте Александра Мефодьевна испытала все ужасы войны и зверства фашистов: вместе со своей семьей попала в концлагерь.

Грубое физическое обращение гитлеровцев осталось в памяти на всю жизнь. В те страшные годы ее использовали как донора крови для немецких солдат.

Александра Мефодьевна вспоминает: «Каждое утро в концлагере проходила переключка, где мы в любом состоянии обязаны были выходить на площадку. Самая страшная фраза для меня: «Kind kommt zu mir» (Дитя, иди ко мне), а если мы не подходили, то нас избивали до такого состояния, что невозможно было ходить. Я никому не желаю попасть в то время и в то место. Благодарна нашим освободителям за возможность жить. После освобождения я попала в Беларусь, где создала семью и работала».

Свой трудовой путь Александра Мефодьевна начала в 1952 году мастером Минского кирпичного завода № 2. С 1959 года и на протяжении 27 лет ее судьба неразрывно связана с МАПИДом: инспектор по кадрам и инженер по технике безопасности Минского завода железобетонных изделий УПСМ СНХ БССР, старший инженер по технике безопасности Завода сборного железобетона ДСК № 1 Министерства строительства БССР, с апреля 1978 года – инженер по технике безопасности УПТК Минского производственного объединения индустриального домостроения им. 50-летия СССР. С 1986 года Александра Мефодьевна находится на заслуженном отдыхе. С 1999 года по 2017 год возглавляла ветеранскую организацию ОАО «МАПИД».

И сейчас в свои 93 года Александра Мефодьевна поддерживает связь с ставшим уже родным предприятием.

По материалам <http://minskprofstroy.by/>



ПРОРЫВ

80 ЛЕТ ПОЛОЦКО-ЛЕПЕЛЬСКОЙ БИТВЕ

Крупнейшую карательную операцию в Ушачском районе против партизан немцы назвали *Frühlingsfest* – «Праздник весны». Однако праздником для них она не стала.

...Полоцко-Лепельская партизанская зона находилась в тылу фашистов с осени 1942 года и была им практически неподконтрольна. Ее протяженность составляла около 250 километров. На территории зоны располагалось более тысячи населенных пунктов, действовало 16 партизанских бригад общей численностью 17,5 тысяч бойцов. Здесь фактически была установлена Советская власть: работали школы, действовала типография, функционировали три аэродрома, через которые поддерживалось сообщение с Большой Землей.

Оккупанты боялись даже заходить в партизанский край и весной 1944 года стали готовиться к крупной полицейской операции. 5 апреля фашисты с латышскими полицейскими батальонами вышли на рубежи партизанской территории. Противник стянул сюда группировку численностью около 60 тысяч человек. В его планах было за пять дней уничтожить Полоцко-Лепельскую партизанскую территорию. Гауляйтер Беларуси Курт фон Готтберг в своем указании писал: «...уничтожить территорию Полоцко-Лепельской партизанской зоны, трудоспособных угнать в Германию, чтобы они трудились на пользу великой Германии. Остальных мирных жителей, которые даром едят хлеб, всех уничтожить».

Партизаны оказывали ожесточенное сопротивление карателям. Однако под натиском врага вынуждены были отходить к Ушачи, в результате чего 250-километровая партизанская зона сократилась до 20 километров. Блокированным на небольшой площади Матыринского леса партизанам нужно было выходить из окружения лю-

бой ценой. Вперед направили группу гранатометчиков, затем – пулеметчиков, автоматчиков. И в ночь на 5 мая они прорвали кольцо, потеряв более 2 тысяч бойцов. При этом из блокады было выведено до 10 тысяч партизан и около 15 тысяч мирных жителей. Руководил прорывом Владимир Лобанок.

Полоцко-Лепельское сражение длилось 25 дней. Карателям так и не удалось уничтожить очаг народного сопротивления, убитыми оккупанты потеряли свыше 8 тысяч человек. После прорыва партизаны объединились с Красной Армией для дальнейшего освобождения Европы, а бойцы легендарного прорыва навсегда вошли в историю.



Рассказывает Валерий Иванович САВЧЕНКО, в прошлом заместитель генерального директора ОАО «МАПИД», уроженец д. Беляковщина Ушачского района Витебской области:

– Моя тётя Софья Романовна Стрижонок (мамина сестра) была в этом окружении и прорывалась вместе с другими односельчанами в составе партизанского обоза. В 1944-м ей было 17 лет. В окружении местные жители находились с партизанами два месяца. Фронт был недалеко, в районе Витебска, люди слышали канонаду, но наши войска не могли прийти на помощь партизанам. После того, как фашисты сжали кольцо блокады, руководство штаба пар-

тизанского движения приняло решение идти на прорыв.

Тётя вспоминала, что прорывались из блокады ночью. Чтобы перейти из Матыринского леса в Селищанскую пушу, предстояло пересечь дорогу, простреливаемую врагом. Немцы установили на возвышенности пулемёты и вели по этой дороге непрерывный огонь. Прорываясь, люди шли, по сути, на неминуемую смерть. Но иного выхода не было. Много партизан и мирных жителей погибло. Когда начало светать, обоз, в котором находилась тётя, переправился через приток реки Ушача и смог выйти из окружения.

В партизанах был и мой дядя Валентин Романович Стрижонок, 1924 года рождения, он награждён медалью «Партизану Великой Отечественной». Дядя вспоминал, что снабжение партизан было слабое. Самолёты сбрасывали боеприпасы, но их не хватало, и партизаны малыми группами делали вылазки за линию фронта, чтобы принести патроны и гранаты. Шли ночью, днём спали в лесу – передвигаться было рискованно. Ящики с боеприпасами тащили на себе, особенно тяжело было переправляться с таким грузом через речки.

Моя мама младшая в семье. В 1942-м ей было 10 лет – она ходила в партизанской зоне в школу. Рассказывала, что вместо парт были лавки. Писали дети на афишках – так называли листовки, которые

сбрасывали с самолётов немцы. А вместо чернил разводили в воде сажу. Буквы расплывались на этих афишках, и текст плохо читался.

...В память о погибших воинах и мирных жителях на Ушаччине установлено много обелисков. В младших классах мы посещали их, возлагали цветы. Наша учительница Надежда Демьяновна показывала, где стояли с обозом, где находились партизанские землянки. Вместе с другими жителями она тоже была в немецкой блокаде.

Сегодня уже практически нет свидетелей тех бесчинств, которые фашисты и их пособники творили в годы Великой Отечественной войны на нашей земле, но мы должны знать и помнить об этом.

Записала **Нина ЦЫКУНОВА**



30 июня 1974 года на месте прорыва фашистской блокады на Ушаччине был открыт мемориальный комплекс «Прорыв» в честь героического подвига 16 партизанских бригад Полоцко-Лепельской партизанской зоны под командованием Героя Советского Союза Владимира Лобанка. Центральная фигура мемориала – монументальная бронзовая скульптура партизана с автоматом в руке. Памятник венчает надпись на рельефной плите: «Их было 17195 против 60 тысяч. Мужество народа победило. Смерть стала бессмертием».

ПРОНИ КРОВАВЫЕ БЕРЕГА

Из 33 рек, упомянутых в приказах Сталина, белорусская Проня самая незначительная. Длина ее около 172 километров, ширина в период самого низкого уровня воды всего 15-20 метров. Однако за её форсирование в июне 1944-го войсками 2-го Белорусского фронта, прорвавшими оборону немцев в районе Чаус на Могилевском направлении, в Москве прогремело 20 залпов салюта из 224 орудий.

...У Прони есть притоки Бася и Реста, с широкими, местами болотистыми поймами. Используя густую и сильно разветвленную речную сеть этого района боевых действий, немцы с сентября 1943-го стали спешно создавать между Проней и Днепром глубоко эшелонированную оборону. Копать траншеи, строить доты, блиндажи заставляли местное население. Работы велись всю осень и зиму. К лету 1944-го

ними противопехотными и противотанковыми минными полями и рвами, заполненными водой.

Бывший командир 1268-го стрелкового полка полковник Л.И. Нестеров после войны вспоминал: «2 октября 1943 года наша и 212-я дивизии пытались форсировать реку Проня, но неудачно. Город Чаусы, железнодорожный мост через Проню и станция были сильно укреплены, линия обороны, которая протянулась по более выгодному с тактической точки зрения берегу, имела хорошо развитую систему пулеметных и артиллерийских точек. По всей линии были замаскированы танки и самоходные артиллерийские установки. В глубине обороны имелся солидный резерв».

Семь раз за осень и зиму советские войска пытались прорвать немецкую оборону, и все безуспешно. Участники сталинградских боёв утверждали, что сражения на Чаусской земле осенью 1943 года были ожесточеннее, чем под Сталинградом. По официальным данным, у прибрежной деревни Кузьминичи, 11 раз переходившей из рук в руки, у Прилеповки, вошедшей в хроники как Прилеповский плацдарм, погибло около 20 тысяч наших солдат. Вода в реке Проня от крови была красной.

Рассказывает инженер-технолог СУ-246 ОАО «МАПИД», уроженка деревни Роман-Вино Чаусского района Галина Ивановна ТЕРЕШКОВА:

– Река Проня в наших краях неширокая, но холодная и быстротечная. Мы часто пропадали там в детстве.

С октября 1943-го по июнь 1944-го на Проне девять месяцев стоял фронт. Со слов мамы (на фото), ей сейчас 92 года, знаю, что много советских солдат полегло.

В конце нашего огорода находилось воинское захоронение, поэтому родители никогда в этом месте не пахали землю. Там росли яблоня, груша и сирень. На бе-

людям умирали от голода и эпидемий. Лагерь был переполнен, и узников партизанами расстреливали, чтобы освободить места. Бабушке с малолетними детьми тоже была уготована такая участь, перед расстрелом им приказали снять с себя одежду, но казни помешали партизаны. «Weg, weg», – в панике кричали немцы, а люди хватили одежду, кто какую мог, и выбегали за колючую проволоку. Об этом рассказывала мама. Она – дитя войны, в 1941-м ей было девять лет. Окончила три класса и больше не училась – чтобы выжить, надо было работать.

Моя тётя, сестра отца, была учительницей и о кровопролитных боях на реке Проня написала проникновенное стихотворение. Тёти уже давно нет, а её стихотворение живёт и трогает до слёз. Молодёжь должна знать о зверствах, творимых фашистами на нашей земле.

Нина ЦЫКУНОВА



На фото: Екатерина Степановна ТЕРЕШКОВА с дочерью Галиной.

зымянной могиле мои братья поставили крестик и оградку, всё время обкашивали её. Семь лет назад солдат перезахоронили на военном кладбище.

Мама рассказывала, что наша деревня Роман-Вино в годы войны была полностью сожжена фашистами, восстановили её только спустя время после освобождения. Два маминных брата погибли на фронте: один служил в Нахичевани и должен был осенью сорок первого вернуться домой, второй работал в Киеве, где его и застала война. Бабушка всю жизнь ждала сыновей. Бывало, услышит стук и вострепнётся: «Ой, мои хлопцы идут». Потом плачет украдкой.

В годы лихолетья бабушка осталась одна с четырьмя младшими детьми. Когда к Чаусам приближался фронт, они подались в беженцы. Потом оказались в штабеле-342 в Молодечно, где в холодных бараках содержались не только военнопленные, но и гражданские, в основном женщины и дети. С июля 1941-го по июнь 1944-го через этот лагерь прошли тысячи советских граждан, многие погибли.



В 2024 году Чаусы, согласно Указу Президента Республики Беларусь от 2 февраля, награждены выпелом «За мужество и стойкость в годы Великой Отечественной войны».

глубина тактической обороны была 15-20 километров, а общая достигала 60 километров.

Главная полоса проходила в 300-500 метрах от реки по высотам и опушкам роц. Было открыто несколько линий траншей, соединенных между собой ходами сообщения, оборудованы площадки для пулеметов. Перед передним краем немцы установили ряды заграждений из колючей проволоки. Все это прикрывалось сплош-

Проня
(отрывок из стихотворения С.Ф. Козаковой)

На карте водная преграда –
Их было много на пути
Солдат, что шли от Сталинграда,
Чтоб Белоруссию спасти.

И вроде речка небольшая,
А 9 месяцев в боях
Кровь своя и кровь чужая
Лилась на этих берегах.

...Давно закончилась война.
Наш путь к Победе был неблизким,
И нам оставила она
Лишь памятники и обелиски.

И Проня медленно течет,
Ласка берега крутые.
У времени всему свой счет –
О павших помните, живые.

«МИНСКИЙ МАСТЕР-2024»

НАМ ЕСТЬ КЕМ ГОРДИТЬСЯ, А НОВИЧКАМ – НА КОГО РАВНЯТЬСЯ!

20-й юбилейный конкурс профмастерства проходит в столице. Лучших в своем деле выбирают организации и предприятия, поднимая престиж рабочих профессий, повышая квалификацию работников и мотивацию минчан.

За всю историю проекта участие в конкурсе приняли более 300 тыс. профи.

Традиционно в канун Дня города Минска пройдет торжественная церемония награждения победителей. Лучшим представителям разных профессий будут вручены заслуженные награды от Минского городского объединения профсоюзов и Мингорисполкома.

Строительную отрасль столицы представят минскстроевцы: каменщик СУ-256 ОАО «МАПИД» Юрий Гриневиц, штукатур ОАО «Стройтрест № 1» Алексей Рыбицкий, изолировщик на термоизоляции РСФ Октябрьского района ОАО «Минскремстрой» Владимир Иванов.



◀ На стройке **Юрий ГРИНЕВИЧ** уже 17 лет, в МАПИДе трудится с 2008 года. Профессия каменщика у него смежная, училище окончил по специальности «столяр-плотник». Так что, можно сказать, универсал. Вместе с напарником Дмитрием Воловичем в 2018 году он уже был призёром внутреннего мапидовского конкурса. Звеном ребята работают не один год, выполняют кладочные работы любой сложности.

Юрий признаётся, что победить в конкурсе было непросто, соперники из трестов очень профессиональные каменщики.

Мы и не сомневались – в «Минскстрое» ведь работают самые лучшие!

Штукатур **Алексей РЫБИЦКИЙ** из «первого» в очередной раз доказал, что нет равных тому, кто уверен в себе и любит свою работу. С ним в паре работал Николай Барташевич. Оба участника не раз участвовали и побеждали в профессиональных конкурсах. И на этот раз дуэт Рыбицкий-Барташевич финишировал с приличным отрывом от коллег.

«Всегда хочется выступить достойно, показать хороший результат и не подвести трест. Здесь мы защищаем честь своего коллектива, это большая ответственность. Волнение тоже присутствует, как на экзамене», – поделился впечатлениями Алексей.

Было замечено, что в три конкурсных дня с ускорением работали не только претенденты на звание Мастера, но и вся стройка как-то подтянулась и ускорилась, а это был объект треста № 35 в «Минск Мире».



◀ Изолировщик на термоизоляции из «Минскремстрой» **Владимир ИВАНОВ** уверен, что мастерство полезно периодически подтверждать. Трудно с ним не согласиться!

Получив интегрированную специальность «маляр-штукатур-каменщик» в Витебском ПТУ № 6, Владимир Викторovich за годы работы на стройках столицы успел отточить мастерство по каждому из направлений.

В «Минскремстрое» он – человек новый, но в профессии – уже аскал, почти 20 лет.

На конкурсе представил РСФ Октябрьского района столицы. И, надо признать, сделал это красиво: на «отлично» сдал и теорию, и практику.

Конкурсной площадкой стал дом по ул. Менделеева, 17. Пяти парам изолировщиков было предложено армировать и оштукатурить захватку на фасаде здания. Оценивались технологичность, качество работ и выполнение требований ТБ.

Победил опыт.



Дмитрий ПРОСВИРЯКОВ, председатель Минской городской организации Белорусского профсоюза работников строительства и промстройматериалов:

– Профессиональные конкурсы занимают важное место в работе строителей. Участники готовятся к ним, освежают свои знания, повторяют инструкции и правила, необходимые для качественной работы, изучают новые методы работы, делятся опытом с коллегами, находят свои точки роста. Победителей чествуют на общегородском мероприятии в канун Дня города – это почетно и вдохновляет трудиться еще лучше.

Для «Минскстроия» такие конкурсы тоже полезны, они играют роль двигателя совершенствования работы, дают возможность разглядеть талантливых работников, направить их на дальнейшее обучение.

Ваш выход, племя молодое!

МИНСКАЯ
СМЕНА
2024

Среди самых инициативных и талантливых – вновь представители «Минскстроия». Не только заявили, но и допущены к участию в проекте, пройдя индивидуальное тестирование и собеседование, трое: Анна МУСИК (ОАО «Минскремстрой»), Александр Гречаник и Иван Смагин (УП «МИНСКМЕТРОСТРОЙ»).

Надо признать, конкурс на право быть в проекте немалый: из 800 кандидатов участниками стали 350 молодых людей в возрасте до 31 года – это студенты вузов, ссузов, учащиеся школ, работники столичных организаций.

Наши ребята Анна Мусик и Иван Смагин, успешно преодолев отборочный тур, получив полезные знания на обучающем и защитив предпроектный этап, сейчас готовят свои работы к презентации в финале.

Позади уже консультации с кураторами и модераторами, предзащита в Академии управления при Президенте Республики Беларусь.

Все минскстроевские проекты объединяет общее направление – «Экология и благоустройство» – и огромное желание сделать жизнь минчан комфортнее.

– Очень кстати пройденные нами проблемно-развивающие и тематические семинары-практикумы по лидерству, самопрезентации, командообразованию и стрессоустойчивости, – отметила ведущий инженер ПТО РСФ Октябрьского района ОАО «Минскремстрой» **Анна МУСИК**. К слову, большая любительница учиться.

По первому образованию Анна – инженер-строитель гидротехнических сооружений, по второму – «руководитель проектов в строительстве», а сейчас изучает экономику в Академии управления при Президенте Республики Беларусь.

Стать строителем у Анны Мусик на роду было написано. Она родилась в Лангепасе – городе, построенном белорусскими строителями, в семье строителей, приехавших в Сибирь «...за мечтами, за туманом и за запахом тайги». И в родне у девушки немало созидателей, добившихся значительных профессиональных высот.

На «Минской смене» Анна Мусик представляет социальный проект превращения Грушевского сквера в парк с творческой эко-тропой для детей и родителей. Будут в нем информационные лавочки нового поколения, тактильная тропа (вспомним босоное детство!), музыкальная площадка и другие полезные и познавательные фишки. Главное, что оформление сквера частично сделано, осталось нарастить полезный и творческий функционал – то есть затраты небольшие, а на выходе инновационный проект, готовый к распространению.



Мастер СМУ-2 УП «МИНСКМЕТРОСТРОЙ» **Иван СМАГИН** в конкурсах участвует редко, но метко. Вторкурсник БНТУ занял третье место в XXVII Республиканском конкурсе научных работ и награжден Почетной грамотой Специального фонда Президента Республики Беларусь по социальной поддержке одаренных учащихся и студентов.

На «Минской смене» Иван представляет «Зеленую остановку» на ул. Радальной. Разработчик считает, что такие объекты просто необходимы промышленному району столицы, поскольку помимо эстетики несут в себе практическую пользу: сокращают выбросы углекислого газа в атмосферу, защищают от жары и непогоды, дают возможность

подзарядить телефон, электросамокат, гироскутер и т.д.

– Всегда хочется сделать что-то новое, интересное, полезное для людей, – рассуждает Иван Смагин. – Это не обязательно какие-то глобальные проекты по переустройству мира, я больше сторонник теории малых дел, когда каждый претворяет в жизнь то, что знает, умеет и любит. Делает, а не рассуждает!

Известно, что самые актуальные, оригинальные, инновационные проекты будут рекомендованы к реализации, а их авторы по праву включены в кадровый резерв для приглашения в дальнейшем на государственную службу.

Ребята, мы в вас верим!

Наталья ХАЦКЕВИЧ

Работа метростроителя **Александра ГРЕЧАНИКА** была посвящена декоративному бетону или артбетону, как его еще называют профи. К сожалению, автор не смог продолжить свое участие в проекте. Но тема, возможно, будет в дальнейшем использована последователями.



Потому что материал поистине безграничного спектра применения, отличающийся от обычной цементной смеси наличием пластификаторов. Именно они позволяют создавать настоящие произведения искусства, погружая нас в интерьеры эпохи средневековья либо переселяя на другие планеты. Из него, как из пластилина, только с поправкой на долговечность, неприхотливость, относительную дешевизну, можно создавать подпорные стенки, водопады, скалы, искусственные деревья и скульптуры, а также скамейки, цветники, вазоны, рокарии, японские сады камней, превращая столичные дворы и парки в артобъекты.

Сейчас Александр трудится в отделе рабочего проектирования УП «МИНСКМЕТРОСТРОЙ» и свою задумку реализует как проектировщик, но, признается, очень полезным считает опыт, приобретенный на стройке в должности мастера: хороша та идея, где теория и практика идут рука об руку.

Кому, как не строителям, привлечь внимание общественности к материалам, обладающим уникальными свойствами и широким диапазоном применения, но незаслуженно игнорируемым?!

Старинная белорусская кухня

ПРЕДПОЧИТАЕМ
♦♦♦♦♦ СВОЁ

Белорусская кухня сформировалась под воздействием нескольких факторов: активного земледелия, широкого использования местных продуктов, а также влияния соседних стран и переселенцев.

Поэтому она – одна из самых разнообразных на континенте, по-своему уникальна, необычайно сытна и вкусна.

В старину свои гастрономические традиции были у каждого сословия, благодаря чему в белорусской кухне появились целые направления: крестьянская и мещанская, шляхетская и магнатская кухни.

В белорусских блюдах широко использовались местные продукты: овощи и зелень, бобовые, злаки, грибы, фрукты и ягоды, специи и приправы. Особого упоминания заслуживает картофель: появившись в Беларуси в XVIII веке, он обогатил национальную кухню и стал основой многих национальных блюд. Это знаменитые draniki, колдуны, пызы, картофельная колбаса, клецки, бабка...

В национальном меню – огромное разнообразие блюд из мяса и птицы (печенка, кумпячок, мачанка, верашчака, тушанка, смажанка), всевозможные домашние колбасы, соленое сало, блюда из субпродуктов (вантрабянка, рубцы, фаршированный свиной желудок с мясом и гречневой кашей), копчености...

В белорусской кухне немало блюд из рыбы, как правило, речной. Из нее варили юшку, делали клецки, рыбу солили, коптили.

Из молочных продуктов самыми распространенными были творожный сыр (коровий и козий), сметана, масло. Молоко входит в рецепты многих белорусских блюд в виде "забелок", "закрас" и "волог" (добавок). Это супы, каши, моканка.

Блюда белорусских сельчан были сытными, относительно несложными в приготовлении (многие долго томилась в печи), но всегда свежеприготовленными: остывшую или разогретую еду к столу не подавали!

Магнатская и шляхетская кухни отличались большей утонченностью, разнообразием продуктов и специй, в

том числе экзотических, и, конечно, сложной технологией приготовления. На княжеском столе появлялись лосиные губы в подслащенном уксусе, фаршированные угри, уха их петуха...

ГОТОВИМ ВЕРАШЧАКУ ПО РЕЦЕПТУ КОМБИНАТА ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ ОАО «МАПИД».

Наш консультант – заместитель директора КОП Екатерина ТАШЕЙКО.

Потребуется:

- 800-1000 г свиных ребрышек;
- 400 г домашней свиной колбасы;
- 500 мл хлебного кваса;
- 300 г репчатого лука;
- 3-4 лавровых листочка;
- 50 г ржаной муки;
- 0,5 ч. л. перца горошком;
- молотый перец, подсолнечное масло и соль.



Реберную «связку» помыть и обсушить. Разделить на отдельные ребрышки. Приправить специями (солью-перцем) и перебросить на сковороду с маслом. На растительном масле также подрумянить домашнюю колбаску.

Теперь в масле, где обжаривались мясные продукты, пассировать репчатый лук. Когда лук станет желтоватым, добавить в него муку и продолжить готовить до золотистого цвета, все время помешивая.

В форму для запекания уложить колбасу и ребрышки, перец горошком, лавровые листочки, луковую заправку. Все залить хлебным квасом и готовить в духовке 40 минут при 190-200 градусах.

Приятного аппетита!

С праздником!

Вот уже 45 лет полезно, вкусно, разнообразно кормит строителей комбинат общественного питания ОАО «МАПИД». В его составе четыре столовые с буфетами, кафе с отделом кулинарии, четыре буфета с привозным питанием и бар в СК «МАПИД».

Ежедневно КОП выпекает более 1000 булочных и кондитерских изделий. А как прекрасны его сладкие сувенирные шедевры!

Желаем творческому коллективу вдохновения, благополучия, любви к своему делу – без этого вкусного блюда не приготовить. Пусть каждый день приносит удовлетворение, а искренние благодарности от строителей станут стимулом для дальнейшего роста профессионализма и развития кулинарных технологий.

В цехах здесь варятся обеды
И выпекаются торты...

Всё это можно здесь отведать
И посидеть без суеты.

Все повара со стажем люди,
«Собаку съели» на борщах.

Кондитер, пекарь... – все их любят,
Ведь комбинат «на их плечах»!

Пусть будет дальше пар клубиться
Из пищеvarочных котлов,

И будут повара трудиться,
Кормить людей без громких слов!

Игорь МИНАКОВ,

ведущий инженер по охране труда КОП ОАО «МАПИД»



СОВЕТЫ ПСИХОЛОГА

"Красные флаги" в коммуникациях: манипуляции

Психология манипулирования – одно из важнейших направлений современной психологии. С манипулированием мы встречаемся на разных уровнях общения: в паре, в семье, на работе, в СМИ. Основной механизм – это стремление изменить восприятие или поведение других людей в интересах манипулятора. Отличие манипуляций от просьб заключается в скрытом смысле, когда под видом простого общения вас подводят к необходимости сделать что-либо в пользу манипулятора. Часто жертва осознает, что ее использовали, уже после произошедшего.

ВИДЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ МАНИПУЛЯЦИЙ:

Манипуляция чувством вины или обидой.

Чаще используется в отношениях с близкими людьми. Образ несчастной жертвы дает манипулятору особые полномочия: он оказывается на вершине пирамиды в семейной системе и управляет другими с помощью их чувства вины.

Манипуляция молчалием.

Люди прибегают к многозначительному молчанию, когда хотят показать, как они расстроены. Иначе, по их мнению, вы подумаете, что проблема не важна для них. Молчание рассчитано на то, чтобы вызвать у вас чувство вины.

Манипуляция гневом.

Существуют люди, которые выходят из себя с целью вынудить вас им подчиняться. Если позволить так с собой вести хоть раз, манипулятор это возьмет на вооружение. Стоит отметить, что люди, использующие такой вид манипуляции, в детстве были подвержены именно такому воздействию в отношении их. Проще говоря, они кричат, думая, что если с ними это работает, то и на вас подействует.

Манипуляция любовью.

«Если любишь, то...». Эта манипуляция рассчитана на близких людей, испытывающих положительное отношение к манипулятору. Страх быть отвергнутым и потерять любовь настолько велик, что им постоянно нужно подтверждение того, что их любят. Такая манипуляция также родом из детства. Некоторые родители неосмотрительно говорили: «Если ты меня не будешь слушать, я не буду тебя любить», «Если ты не будешь кушать, никто не будет с тобой дружить» и т.п.

Манипуляция надеждой.

Чаще всего скрывает за собой стремление к сиюминутной выгоде манипулятора. Сказочные обещания «Потом будет все, как ты захочешь» продиктованы желанием заполучить желаемое прямо сейчас.

Манипуляция тщеславием.

Это о похвале, используемой в расчете добиться своих целей. «С этой работой никто не справится лучше вас!», «А вам слабо?», «Кроме вас мне некому доверить это важное дело» и т.п. Прежде, чем вестись на провокацию, подумайте, соответствует ли это вашим интересам и возможностям.

Манипуляция иронией или сарказмом.

Манипулятор выбирает изначально ироничный тон, критичные высказывания и замечания, направленные шутками или провокационными комментариями. Сделать себя обиженным без собственного участия невозможно. Если вы не будете поддаваться на провокацию, то сможете сохранить ясность мышления и эмоциональный баланс.

Анна МУДРАЯ,
практикующий психолог,
педагог-психолог БГУИР