

НА СТРОЙКАХ МИНСКА

№ 9-10 (1477-1478)
7 сентября 2023 г.

Газета строителей г. Минска

Telegram: t.me/minskstroybelarus

Издается с июля 1978 г.

9 СЕНТЯБРЯ – ДЕНЬ ГОРОДА!

*С Днем рождения,
любимый Минск!*



С праздником!

Дорогие друзья!

От всей души поздравляем вас с Днем города! Позади более девяти с половиной веков удивительной истории развития Минска. Множество поколений создавали его, формировали уникальный характер, делали все, чтобы он всегда оставался молодым и устремленным в будущее.

Наш город, герой-патриот, славится своей архитектурой, историческими достопримечательностями, промышленными комплексами и заводами, на которых трудятся замечательные люди.

Светлые проспекты, уютные скверы и парки, комфортабельные жилые районы, передовые медицинские центры – все это современная история города, которую его жители написали вместе. Сегодня смело можно сказать, что нам по силам реализовать городские проекты любой сложности и масштаба, поэтому мы уверенно движемся вперед, покоряя новые вершины.

Дорогие минчане! Пусть в каждом доме, в каждой семье царят мир, согласие и атмосфера созидания. Примите пожелания крепкого здоровья, счастья, неиссякаемой энергии и ярких достижений. Давайте вместе пожелаем нашей любимой столице оставаться городом больших возможностей, благополучия и процветания!

**Председатель
Минского городского
исполнительного
комитета
В.Е. КУХАРЕВ**

**Председатель
Минского городского
Совета депутатов
А.А. БУГРОВ**

Владимир КУХАРЕВ:

«МИНСК – ЭТО ТО, ЧТО НАС ОБЪЕДИНЯЕТ»

О нашем городе можно говорить бесконечно. Это город больших возможностей – уютный, комфортный, современный, с 956-летней историей и такой молодой.

В преддверии Дня рождения столицы председатель Мингорисполкома Владимир Кухарев встретился с журналистами, освещающими городскую тематику. Обсуждали различные аспекты – концепцию визуального стиля Минска, участие молодежи в развитии города, транспорт и коммунальную сферу, промышленность и бизнес, инвестиционные проекты. Много говорили о строительстве...

ВЫСОКИМ ТЕХНОЛОГИЯМ – СОВРЕМЕННЫЕ ПЛОЩАДКИ

В первую очередь город реализует высокотехнологичные проекты. Для этого есть научная база – от робототехники до биотехнологий, технический и кадровый потенциал. В настоящее время на территории велозавода по пр. Партизанскому строятся объекты Минского технопарка. Здесь будут открыты высокотехнологичные производства, применены инновационные технологии, которые позволят производить продукцию с высокой добавленной стоимостью.

В будущем производственные кластеры появятся еще на двух площадках – на

ул. Центральной (проектные работы уже ведутся) и на территории завода автомобильных линий. В новые технопарки город намерен привлечь перспективных инвесторов.

КАЖДОМУ ТОВАРУ – СВОЙ ПОКУПАТЕЛЬ

На ул. К. Туровского стройтрест № 4 возводит масштабный и уникальный общественно-торговый центр, где свою продукцию и достижения представят все регионы Беларуси и город Минск. Здесь будут не только торговые точки, но и кафе, рестораны, досуговые и детские развлекательные центры. Сейчас идет разработка дизайна площадок. В

начале следующего года новый общественно-торговый центр должен открыться.

АРТЕЗИАНСКАЯ ВОДА – К КОНЦУ 2024 ГОДА

Сегодня Минск потребляет в сутки 450–470 тыс. кубометров воды, и питают его 17 водозаборов. Чтобы полностью обеспечить минчан артезианской водой, не хватает ещё 120–130 тыс. кубометров. По поручению Президента разработан масштабный проект по снабжению столицы артезианской водой из трёх водозаборов: «Фелицианово», «Вицковщина» и «Острова», которые находятся на удалении от столицы. На этих станциях ведётся бурение ещё 90 скважин, а для транспортировки воды – перекачка дополнительно около 100 км водоводов. До конца этого года сети водоводов будут переложены. Параллельно в районе филиала БГУ ведётся строительство станции второго подъёма воды. До июля следующего года строительные работы необходимо завершить и приступить к наладке оборудования, чтобы к концу года запустить систему снабжения Московского, Фрунзенского и части Октябрьского районов столицы артезианской водой.

ОБЪЕКТЫ МЕЖДУНАРОДНОГО КЛАССА

Национальный стадион на Ванеева и бассейн на Кальварийской активно строятся. Бетонные работы завершены, металлоконструкции смонтированы, каркас и бассейн, и стадиона готов. Стоит задача до зимы закрыть контуры зданий, чтобы выполнять отделочные работы.

Это очень значимые для города объекты, где будут проводиться не только тренировки спортсменов, но и международные соревнования. В бассейне на Кальварийской, например, запроектировано пять чаш для плавания.

ПЛОЩАДКА С ПЕРСПЕКТИВОЙ

Стратегическим резервом Минска мэр назвал проект «Зеленый Бор», проектирование которого ведётся на территории бывшего военного полигона недалеко от Колодищ. Планируется, что здесь будет возведено в течение 12–15 лет около 4 млн «квадратов» жилья для нуждающихся категорий граждан с необходимой инфраструктурой: школами, поликлиниками, детскими садами, объектами торговли.

Прокладка сетей планируется уже в следующем году, в 2025-м – на площадку зайдут домостроители. Обещают, что «Минскстрой» не останется без работы.



Армен САРДАРОВ: «МЫ ВСЕ – ПРОДОЛЖЕНИЕ НАШЕГО ГОРОДА»

Наш сегодняшний гость знает и любит Минск. И говорит с ним на языке архитектуры, отдавая дань уважения мастерам прошлого и формируя у молодого поколения архитекторов нравственную и духовную основу его будущей деятельности.

Он – доктор архитектуры, профессор, декан архитектурного факультета БНТУ.

Награжден Орденом Почета, медалями Франциска Скорины и Кирилла Туровского, шестью серебряными медалями ВДНХ. Лауреат и дипломант международных и республиканских конкурсов архитектурных проектов, научных публикаций, фоторабот. Удостоен звания «Минчанин года».

Несмотря на большое количество изданных работ, только научных трудов более 200(!), Армен Сергеевич не теоретик, он – практик. Разработал свыше 220 объектов мемориальной архитектуры, архитектурного и графического дизайна, элементов благоустройства дорог Беларуси.

В этом году на самой высокой точке нашей страны, горе Дзержинской, в преддверии Дня Государственного флага, герба и гимна установлен памятный знак «Сцяг Радзімы» по проекту архитектора Сардарова.

Сейчас Армен Сергеевич с трепетом наблюдает за возведением пристройки к главному корпусу Академии наук, как известно, спроектированному великим Лангбардом: «Вот так суждено было соприкоснуться с творчеством Мастера. Сделали это максимально деликатно по форме и цвету».

Мы говорим с Арменом Сергеевичем про город, который любим, но мало

знаем, о столичных достопримечательностях, моральной ответственности архитектора и многом другом, что волнует каждого из нас.

– В этом году Минск отметит 956-летие. Возраст почтенный, но нет в нем статичности, скорее наоборот: город меняется, растет, развивается. Вас как профессионала ничего не беспокоит в этом процессе?

– Во всем мире принято исчислять возраст городов с первого письменного упоминания, в нашем случае – это 1067 год, «Повесть временных лет» (речь о битве на реке Немиге).

Можно предположить, учитывая специфику передачи информации в тот исторический период, что до того, как попасть в летопись, город уже существовал как минимум 30-50 лет. Значит, мы говорим с вами о Минске – городе с тысячелетней (!) историей.

Тот, кто по-настоящему интересуется прошлым, обязательно заметит, что в Минске есть ощущение времени, перетекание эпох.

Начать знакомство с городом я бы посоветовал от древнего городища, найденного и изученного на месте слияния Свислочи и Немиги. Водные артерии были главными средствами коммуникации, поэтому многие города возникали на берегах рек.

Далее – исторический район Троицкого предместья, получившего название от Троицкого костела, заложенного в XIV веке князем Ягйло. На другом берегу

Свислочи – Ратушная площадь, красивейшие соборы – Свято-Духов и Девы Марии и символ самоуправления – Минская ратуша (в 1499 году Минск получил Магдебургское право).

В середине 18-го века в Минске проживало уже около 2000 жителей, насчитывалось 35 улиц.

С 1793 года Минск в составе Российской империи. Улицы Губернская, Захарьевская сохранили свои направления до сих пор, а некоторые – и здания, относящиеся к XIX веку.

Целый исторический пласт – 30-е, предвоенные. Творчество Иосифа Лангбарда: здания Дома правительства, Дома офицеров, Академии наук, Национального театра оперы и балета... Один из выдающихся зодчих Европы прошлого столетия на многие годы предопределил облик Минска. Прикоснитесь к его творчеству, взгляните в здания, которые современники



Хорошие учителя создают хороших учеников

называли «скульптурами». Они сильно пострадали во время войны, но сохранились и стали основой для строительства нового Минска.

– По легенде, в июле 45-го Сталин, проезжая Минск по пути в Потсдам, был потрясен масштабом разрушений и направил в столицу Белоруссии лучших архитекторов Москвы и Ленинграда.

– Так или иначе, но Михаил Парусников, Борис Рубаненко, Роман Гегарт и другие крупнейшие зодчие СССР, действительно, приняли участие в восстановлении города, равно как и белорусские выдающиеся архитекторы: Иосиф Лангбард, Владимир Король, Александр Воинов, Георгий Парсаданов...

В кратчайшие сроки был построен город и его жемчужина, шедевр – трехкилометровая главная магистраль, гениально объединившая в ансамбль индивидуальные, но одинаковые по габаритам здания со стилистическими пропорциями, конструктивными и декоративными элементами, характерными для неоклассицизма. Главный проспект Минска – яркий пример ансамблевой застройки, «ансамбль» в переводе с французского «вместе», где каждый объект не перебивает другой, а звучит в унисон. Глубокая перспектива, ритмика площадей усиливают общее впечатление.

Неоклассицизм послевоенного периода на постсоветском пространстве представлен повсеместно, но только в Минске он сохранился как единый ансамбль.

По проспекту лучше всего прогуливаться пешком, хотя передвижение на транспорте помогает оценить масштаб и почувствовать его динамику.

– Если к моменту освобождения столицы здесь осталось 45-50 тысяч жителей, то уже к 1960-му стало более 500 тыс. Остро встал вопрос обеспечения минчан жильем. 60-е – гимн стандарту.

– Зарождение индустриального домостроения – требование времени. Надо было расселить людей. Да, низкие потолки, небольшие площади и слышно, как кашляет сосед за стеной... Но великолепные общественные пространства: с детскими площадками, беседками для стариков, обширными зелеными зона-

Начало начал: «Нулевой километр Беларуси»



ми и благоустроенными берегами вдоль Свислочи.

Архитекторы должны были подгонять свои идеи под возможности строительных технологий, но даже в таких рамках удавалось уходить от однообразия. Как пример, наши Чижовка, Серебрянка...

– Сегодня архитектурную мысль ничто не ограничивает?

– Все возможности для архитекторов, действительно, открыты: твори, сочиняй! Появились новые материалы, технологии. Наши здания устремились ввысь, на фасады пришли стекло, цвет, искусственные материалы, стали разнообразнее планировки и совершеннее конструктив.

Но свобода творчества подразумевает такт, вкус, профессионализм. Это к ответу на вопрос, что

меня беспокоит.

В 90-х я выступал за сохранение сталинской застройки, определяющей стиль, духовный климат той эпохи.

Сейчас меня волнует повсеместно применяемая палитра архитектуры, появление на фасадах черного цвета. Он трактуется и воспринимается везде и всеми одинаково – это плохой символ, цвет смерти. Не надо посылать в будущее такой сигнал – это ни в национальных, ни в общечеловеческих традициях.

Архитектура – тоже летопись мира, она говорит тогда, когда молчат и песни, и предания... – так писал великий русский и украинский писатель Николай Гоголь.

– 25 лет назад в канун Дня Независимости в центре Минска появился необычный знак – «Нулевой километр Беларуси». С его установкой пришлось переписать все таблички на белорусских дорогах, внести изменения в карты, документацию...

У этой достопримечательности своя история. Как человек, имеющий непосредственное отношение к собы-

тию, расскажите, пожалуйста, о ней.

– Исторически «нулевые километры» были символами государств. Могли выглядеть как столбы, стелы, колонны, статуи. Люди приходили и поклонялись им как объединяющему началу.

При СССР километраж всех дорог отсчитывался от Кремля.

С обретением Беларуси независимости возникла потребность в установке такого знака у нас – это было глубоко символично.

Мне предложили разработать эскизы. Рассматривались три варианта: вмонтированная в тротуар бронзовая плита с надписью «Точка ноль» возле гранитных трибун на Октябрьской площади, капличка-часовенка напротив Главпочтамта и пирамида по центру Октябрьской площади.

Остановились на символе вечности: четыре стороны света и общая точка схода, устремленная к небу. Хотя каждый из вариантов имел право на жизнь.

Вместе со своими коллегами выполнили пирамиду из фанеры, объемные части – из пластилина, и разместили ее по центру площади. В определенный день и час оценить результаты нашей работы пришли Глава государства, Премьер-министр, Глава Администрации Президента, мэр города... Я докладывал и очень волновался. Но в целом идея была принята и одобрена. Единственное, Александр Григорьевич предложил сделать знак меньше, чтобы не отвлекал внимание от фасада Дворца Республики, и расположить ближе к проспекту, что тоже было логично, ведь речь идет о дорожном знаке – все это было учтено. К работе подключились скульптор Александр Финский и художник Виктор Заведеев.

Времени до Дня Независимости оставалось немного, поэтому поставили вагончики, дневали-ночевали на площади под музыку оркестра Михаила Финберга, который накануне праздника давал концерты.

Самой большой проблемой оказалось найти цельный кусок не черного (!) гранита. Предложенный «Белграном» вариант памятного знака из четырех фрагментов сразу забраковали: особый смысл был в единстве и неделимости страны и ее символов.

Розовый гранит приехал из Португалии и был установлен на уже подготовленный к тому времени фундамент. Его грани украсили медальоны, бронзовые таблички с расстояниями до известных городов и населенных пунктов страны, строки стихотворения Якуба Коласа и латинская поговорка «Дорога – это жизнь». Мы успели!

Позже «нулевые километры» появились во всех областных и районных центрах Беларуси.

– Вашим студентам не откажешь в амбициозности: их сфера интересов – от создания проектов футуристических мусороперерабатывающих заводов и центров для проведения киберспортивных мероприятий до разработки концепции реконструкции святой-святых – проспекта Независимости.

– И это не может не радовать меня, как декана архитектурного факультета.

Студенты выполняют художественные работы для наших городов и сел, предприятий. В прошлом году, например, создали 20 оригинальных муралов, украсив ими столичные подстанции. Инженерные сооружения получили иное звучание.



«Сцяг Радзімы» – высшая точка Беларуси

Ребята активно участвуют в различных конкурсах. Вышли в финал «Минской смены-2023» в номинации «Технологии проектирования зданий (BIM)», принимали участие в создании символа «Славянского базара» и визуального образа II Игр стран СНГ, разработали концепцию пешеходной зоны Несвижа к 800-летию города-патриарха. Есть победы в международных конкурсах, но мы стараемся ориентировать студентов на участие в своих, национальных проектах. Каждое лето ребята выезжают в регионы, чтобы помогать реставраторам и архитекторам – это способствует лучшему пониманию культуры своей страны, ее истории и традиций, без чего архитектору по-настоящему не состояться.

– У каждого города есть свои секреты, которые он хранит для самых пытливых своих горожан. Раскройте, пожалуйста, хотя бы один для нас.

– С тремя городами мира принято ассоциировать появление такого архитектурного направления авангардного искусства, как конструктивизм. Это Париж, Берлин и... Витебск, где жил и творил великий, потрясающе талантливый архитектор Лазарь Лисицкий. А в Минске есть три ярких здания-представителя этого архитектурного направления – Минская фабрика-кухня (ул. Свердлова, 2), построенная в 30-е с благородной целью освобождения белорусских женщин от оков «кухонного рабства» (арх. И.Я. Грубер); знаменитая «Ленинка», Национальная библиотека, открытая в 1932-м (арх. Г.Л. Лавров); и обсерватория Гидрометцентра – бежевое здание с красно-белыми сферами (ар. И.И. Володько).

У каждого здания своя судьба, история. Приходите, знакомьтесь, они о многом могут рассказать.

– Архитектура – это искусство, предполагающее перетекание культур, их взаимодействие, сотрудничество и объединение людей разных национальностей и профессий.

Как отразилась сегодняшняя политическая ситуация на архитектурном мировом сообществе?

– Многие связи утрачены. А ведь те контакты, которые складывались годами, десятилетиями обогащали нас профессионально. Была легкая конкуренция, но не было вражды.

Сейчас же можно наблюдать за влиянием массовой культуры, идущей с запада, на национальные традиции, в том числе архитектурные – этого нельзя допустить.

– Насколько сложно сделать себе имя в архитектурной профессиональной среде, оставить след или как сейчас молодежь выражается, послать месседж в будущее, чем, собственно, и являются объекты архитектуры в разрезе времени?

– Реализовать себя в архитектуре, получить признание современников во все времена было сложно. Поэтому я, в первую очередь, учу студентов терпению. Затем пытаюсь донести до них информацию о том, что чистым искусством заниматься не получится: мало иметь воображение, надо подкреплять его глубокими техническими и технологическими знаниями. Надо разбираться в физике, химии, географии, климатологии, понимать психологию людей, заботиться об экологии своей земли. И это еще не факт, что построенное будет по достоинству оценено современниками: немало примеров, когда признание приходит гораздо позже.

И, тем не менее, из года в год конкурс на архитектурный факультет не снижается. Профессия востребована, популярна. А значит, будет создано еще много проектов на благо страны и ее народа.

С праздником, минчане!

Любите свой город, умножайте меру добра и любви вокруг. Мир и созидание – это самое важное состояние человеческой души, с этого начинается мир во всем мире.

Записала Наталья ХАЦКЕВИЧ

СТРОИТЕЛИ – ЛЮБИМОМУ ГОРОДУ

Такая у нас профессия – преобразовать и украшать пространство вокруг. Каждый год в нашем любимом городе строители вводят десятки разных объектов, которые служат людям, делают их жизнь комфортной, радуют глаз горожан и гостей столицы современной архитектурой. Вот и в этом году Минск не останется без подарков. Уже сданы в эксплуатацию теннисные корты на ул. Жудро, детская поликлиника в Сухарево, детский садик на ул. Шишкина, неврологический корпус пятой больницы.

В настоящее время организации ГПО «Минскстрой» строят 34 жилых дома, 12 объектов здравоохранения, 5 детских садов, 3 школы, несколько станций метро и другие объекты. До конца года планируется ввести в эксплуатацию детские сады в Новинках и Смолевичах, диагностический корпус РНПЦ «Кардиология», терапевтический корпус 4-й больницы, блок трансплантации костного мозга и стволовых клеток на ул. Семашко, общежития БГМУ, БГУИР и многие другие.

Итак, оцените вводные объекты-2023.

Блок трансплантации костного мозга и стволовых клеток



Построен на территории Минского НПЦ хирургии, трансплантологии и гематологии на ул. Семашко, 8. Уже снято ограждение стройплощадки, уложена тротуарная плитка, зеленеют газоны. ОАО «Стройтрест № 35» (генподрядчик – СУ-199)

завершило строительные-монтажные работы и благоустройство территории, помещения готовят для передачи заказчику. Блок доукомплектовывается меблировкой и мебелью. С вводом этого объекта в эксплуатацию город получит современный корпус трансплантации костного мозга и стволовых клеток на 20 коек гематологического профиля и 12 коек отделения анестезиологии и реанимации.

Жилая застройка на ул. Курганной

МАПИД завершил строительство жилья на ул. Курганной в Малиновке, работает приемочная комиссия по вводу его в эксплуатацию. Две современные трёхэтажки дополнили застройку «английского» квартала. Стилизированные «под кирпич» фасады, вход в подъезды с уровня земли, окна с пониженным подоконником, подъемники для маломобильных групп, вместительные велобоксы – далеко не все преимущества малоэтажного жилья от МАПИДа. Каждый дом на 43 квартиры, квартирография – от однокомнатных до четырехкомнатных. Отапливаться жильё будет от блочно-модульной газовой котельной.



Студенческие общежития на ул. Семашко-пр. Каролинский

ОАО «Стройтрест № 4» (генподрядчик – СУ-13) завершает строительство сразу двух общежитий – на 500 мест для БГМУ и на 530 мест для БГУИР. 11-этажный и 20-этажный корпуса соединены между собой стилобатной частью, где размещается досуговый центр с актовым залом, буфет на 20 посадочных мест, актовый зал на 49 мест, комната для переговоров, тренажерный зал.

Оба общежития блочного типа: жилые блоки рассчитаны на 2, 3, 4 и 5 человек. На каждый блок – кухня, ванная и санузел. Общежития полностью меблированы, создана безбарьерная среда.



ФОК в городе-спутнике Фаниполь

Современный спорткомплекс в Фаниполе на ул. Комсомольской (между банком и поликлиникой) возвели строители генподрядного УСП ОАО «Стройтрест № 1».



Любители здорового образа жизни смогут заниматься гандболом, мини-футболом, баскетболом, волейболом и теннисом. Предусмотрен зал для фитнеса и тренажерка. Плавательный бассейн с двумя чашами – 25×11 и 10×6 метров – предназначен как для оздоровительного плавания, так и обучения взрослых и детей.

Все помещения ФОКа приспособлены для посещения физически ослабленными лицами.

Детский садик в Соколе

Это учреждение дошкольного образования с нетерпением ждали жители интенсивно растущего минского микрорайона Сокол – в новые дома здесь заселились жильцы с детьми. Детский садик симпатичный, с бассейном, музыкальным и гимнастическим залами, физкультурной и игровой площадками, зоной для изучения ПДД, компьютерным классом.

Он рассчитан на 230 мест, есть группы для совсем маленьких – деток до трёх лет. Построил этот объект стройтрест № 35 (генподрядчик – СУ-210).



Средняя школа № 210 в Шабанах

Школьники Шабанов сели за парты в модернизированной школе. Строители (генподрядчик – СУ-201 ОАО «Стройтрест № 35») постарались завершить реконструкцию к началу учебного года.

Результат впечатляет! Школа смотрится стильно, привлекательно, современно. В классах – новая мебель, оборудование, жалюзи. Просторный вестибюль с боксами гардеробов, комфортный актовый зал, кабинеты для трудового обучения и профессиональной ориентации, лингафонный и информатики, пищеблок с обеденным залом и буфетом, спортивный и физкультурный залы.

Преобразилась и пришкольная территория: модернизирован стадион с футбольным полем, площадки для баскетбола и волейбола, гимнастики, стритбола и бадминтона, появились тренажерка, зона для изучения ПДД. Учебное здание оснащено системами контроля доступа и видеонаблюдения.

В фойе восстановлен и обновлен герб школы. История 210-й продолжится. И будет в нее вписано немало славных страниц.



«МИНСКИЙ МАСТЕР-2023»

Успешный дебют

«Минский мастер-2023» – Николай Барташевич, победитель городского конкурса профессионального мастерства среди штукатуров.



В ОАО «Стройтрест № 1» Николай работает 13 лет. В городском конкурсе профмастерства участвовал впервые. Признается, что на победу не рассчитывал, но стремился выступить хорошо и не подвести своего напарника и коллектив УСР, который за них болел.

Конкурс профессионального мастерства проводился на строительном объекте стройтреста № 35 – возведении жилого дома № 2 по генплану в Лошице, 7. Участие принимали штукатуры из четырех строительных организаций ГПО «Минскстрой»: МАПИДа, первого, четвертого и тридцать пятого стройтрестов.

По итогам соревнований первое место у Николая Барташевича и Алексея Рыбичького из УСР ОАО «Стройтрест № 1». Они набрали 281 балл, опередив коллег из четвертого треста на 22 балла и показав самую большую выработку – 40,5 кв. м оштукатуренной площади на человека в день (при норме 12 «квадратов»). Это рекорд среди участников конкурса. Поздравляем, профи!

Дмитрий Просвирыков, председатель Минской городской организации профсоюза строителей:

– Минский горком профсоюза строителей ежегодно проводит конкурсы профессионального мастерства по рабочим профессиям. Работа эта находится на системном уровне. Конкурс штукатуров мы организовали совместно с ГПО «Минскстрой». Подобными мероприятиями стараемся поднимать престиж рабочих профессий, хотим, чтобы все видели профессионализм своих коллег, ценили наставничество и стремились сами расти. И всякий раз убеждаемся, что белорусские строители – профессионалы своего дела и любящие свою профессию люди.

ка Дзержинского – современный подход к формированию главных магистралей: очень стильно, масштабно – это ответ тем, кто критикует нас за отсутствие архитектурной школы и ограниченные возможности стройкомплекса. Все можем и умеем!



Конечно, у каждого из нас свои предпочтения и места, помогающие обрести себя. Главное, что они есть.

Любимый город



Любимый город – это город счастья (я, наконец-то, вызнала секрет), Тот город, где к тебе не безучастны, Где места для тревог и горя нет.

Где ты – любой! – кому-то очень нужен, И где тобою очень дорожат. Где ждут тебя и приготовят ужин, И где всегда сумеют поддержать.

Любимый город – это там, где детство, В котором есть семья, любовь, друзья. Где на тебя не могут наглядеться И любят так, как, кажется, нельзя.

Любимый город – это там, где радость, Объятия, любимые глаза, Где ты узнал клубники спелой сладость, И над тобой кружила стрекоза.

Любимый город – это милые кварталы, Дома и храмы, скверы и мосты. Любимый город – это одеяло Из дружбы, из любви и теплоты,

Которое надёжно укрывает От холодов и жизненных невзгод. Однажды каждый это понимает. Сегодня мой, наверное, черед.

Спасибо, Минск, я люблю тебя!

Великое дело мотивация!!! За удовольствие проехать на метро в Минске я обещала родителям подтянуть нелюбимую физику. Надо признать, обе стороны (к их чести!) выполнили пункты заключенного соглашения.

И вот я в метро, куда-то мчусь по таинственным коридорам, кручусь, верчусь на скамейке в вагоне, чтобы все увидеть и запомнить, а брат-студент незаметно наступает мне на ногу: мол, успокойся, не компрометируй меня, окружающие подумают, родня из деревни понаехала...

Помнится, я немного обижалась и завидовала. Хорошо ему: живет в таком огромном городе, учится в самом центре, круги нарезает по вечерам на стадионе «Динамо», может позволить себе стереокино. Стерео тогда крутили в «Мире», и я до сих пор помню название своего первого фильма – «Ученик лекаря».

Это было не первое посещение Минска, цирки, кукольные театры и поездки в гости в расчет не беру, но именно оно сыграло ключевую роль в дальнейшей судьбе. Решение было принято: поступаю только в столицу!

...Вступительную кампанию помню смутно: суетно, волнительно – как везде и у всех. Хороши были вечера. Высотка, где мне любезно предоставили кров, находилась на Золотой Горке. Окна выходили на площадь Якуба Коласа, где по фасаду полиграфкомбината бежали строчки последних новостей – это было очень круто в плане способа подачи информации, оперативности. Почему-то именно световая газета, первая в стране, просуществовавшая с 1972-го по 1995-й, врезалась в память особенно остро. Хотя, чему удивляться, метила я ведь в журналисты, а не в кондитеры.

Я полюбила этот город с первого взгляда. Мне подходит его ритм, деловитость, масштабы. Я никогда от него не устаю, наоборот – грущу, когда его ненадолго покидаю. Мне нравится, как он меняется, при этом никогда не изменяя себе.

Каждый день шагаю на работу по главному проспекту и сама себе завидую: за счастье здесь жить, работать, состояться.

Спасибо, Минск, я люблю тебя!

Наталья ХАЦКЕВИЧ

«Вечерний Минск – нечто потрясающее!»

Виталий Боричевский, машинист башенного крана ОАО «122 УНРМ»:

– Когда-то меня очень впечатлили воспоминания астронавтов, впервые взглянувших на нашу планету со стороны: она предстала хрупким островком жизни в огромном пространстве космоса.

К чему я? К тому, что чем выше поднимаешься над Минском, тем больше восхищаешься и дорожишь им. Поневоле возникает желание стать его частью, привнести в облик города что-то от себя.

Сейчас я работаю на строительстве высоток «Минск Мира». 90 метров над землей – не космос, конечно, но и не среднестатистический угол обзора обычного человека.

Можно сказать, что у людей нашей профессии, есть свои бонусы – это воз-



Артем Вискварко: «Минск – город возможностей»

– Если малая родина, город Копыль, – это место силы, корни, то столица, конечно, – точка старта и дальнейшего роста. Она одинаково благосклонна к каждому, кто искренне желает найти свое место в жизни.

Здесь я учился, кстати, альма-матер находилась на проспекте Независимости, делал первые шаги в профессии: тоже недалеко от главной магистрали.

Потом в моей жизни случился МАПИД, и она побежала стремительней, интересней. Родители порой обижаются, куда, мол, пропал? А у нас то вечерние репетиции, то фестивали по выходным, плюс экскурсии, турслеты – жизнь бурлит.

Когда начинаю чувствовать усталость или наступает творческий кризис, да,



возможность понаблюдать за восходами и заходами солнца над городскими кварталами, увидеть радугу над столицей, отметить по смене цветовой гаммы, что скоро осень. Но самые красивые виды, это вам каждый крановщик подтвердит, открываются вечером, когда город расцвечивается огнями.

Мой батя, Николай Иосифович Боричевский, всю жизнь проработавший на кране в Пинске, говорил, что лучше профессии нет, я по малолетству еще сомневался. Сейчас – нет! Подрастают три сына, надеюсь, кто-то из них продолжит наше дело, будет строить Минск.

вы не ослышались, я – энергетик СУ-205, при этом пою, играю на гитаре, умею и на тромбоне (!), люблю театр... В общем, когда мне сложно, я сажусь за руль, включаю музыку и еду по городу, как бы заново открывая его для себя.

Мне кажется, проспекты столицы – это особая глава в истории города. Они все самобытны и по-своему интересны. Роднее, конечно, проспект Независимости: он формировал мой вкус, поднимал самооценку, расставлял приоритеты. Проспект Победителей – это память и сила, простор и величие. Партизанский не поймешь с наскока, его надо рассмотреть в деталях, здесь много оригинальных зданий 30-х годов, послевоенных – они прекрасно сохранились. А вот застрой-

Улицы Строителей

Проиду по Абрикосовой, сверну на Вересковую и на Ольховой улице и постою в тени...

Каких только улиц не встретишь в нашем красивом городе?! Тенистая, Широкая, Зелёная, Липовая, Жасминовая, Каштановая, Садовая... Есть и Красивая, кстати!

А вот среди носящих имена известных людей мы нашли в Минске только четыре улицы, названные в честь Заслуженных строителей.



Но начнём с улицы Строителей, которая, полагаяем, появилась в столице в ознаменование труда всех, кто строил и строит наш любимый город.

С улицей Строителей из «Иронии судьбы, или С лёгким паром» её никак не спутать. Наша улица Строителей находится в Заводском районе Минска, недалеко от станции метро «Автозаводская». Дойти пешком можно за пять минут. Она небольшая – всего 58 домов, большинство построены в 50–60-е годы прошлого

века. В основном частный сектор, но есть и 3–4-этажки. По ул. Строителей, 1 нахо-



дится колледж кулинарии, где готовят кадры для общепита, в том числе, наверное, для столовых строительных предприятий.

В перспективе эту застройку ждут изменения. Общественные обсуждения Градостроительного проекта детального планирования в границах проспекта Партизанского – улиц Лазо – Орджоникидзе – Строителей – Ушакова – Пржевальского – граница ландшафтно-рекреа-



ционной зоны 126 ЛР – улицы Варшавени прошли ещё в прошлом году. Здесь будут построены современные жилые дома.

ул. Гинтовта

Витольд Михайлович Гинтовт (1922–1987 гг.) – танкист, механик-водитель легендарной «тридцатьчетверки», на его счету более 20 подбитых вражеских танков. За проявленные в годы Великой Отечественной войны героизм и мужество В.М. Гинтовту было присвоено звание Героя Советского Союза.



В составе 45-й гвардейской танковой бригады он прошёл с боями всю войну, трижды был ранен, дважды горел в танке, но выжил. Сражался под Ржевом и Москвой, на Курской дуге, форсировал Вислу и Одер, освобождал Украину, Польшу, Чехословакию и Румынию. Долгожданную Победу Витольд Гинтовт встретил в Берлине. Его танк одним из первых вошел в Трептов-парк.

После войны Витольд Михайлович жил и работал в Минске. С 1958 по 1985 годы – неизменно в тресте № 15 «Спецстрой»: мастер, прораб, механик УМ-70. Ещё есть среди нас ветераны, кто знал Героя. Говорят, он и трудился так же самоотверженно, как и сражался.

Именем В.М. Гинтовта названа улица в Уручье. Расположена параллельно проспекту Независимости, между улицами Уручской и Городецкой. Протяженность – 1,9 км.

ул. Громова

Находится в Малиновке, является продолжением пр. Газеты «Звезда» от пересечения с ул. Белецкого до МКАД. Её протяженность составляет 2 км.

Названа в честь Александра Матвеевича Громова (1926–1998 гг.) – фронтовика, кавалера ордена Красной Звезды, каменщика, бригадира комплексной бригады стройтреста № 1, Героя Социалистического труда, Заслуженного строителя БССР, Почетного гражданина города Минска.

Стилем работы его бригады были совесть, скромность и справедливость. А



также высочайшая культура труда, безупречное качество кладки, экономия и бережливость. Тысячи минчан живут в уютных и комфортных квартирах, построенных бригадой Громова.

Кстати, в этом году Александру Матвеевичу Громову исполнилось бы 97 лет.

ул. Чичурина

Одиннадцать лет назад на доме № 6 в микрорайоне Домбровка, 6 по ул. Чичурина была установлена мемориальная доска в честь талантливого организатора, человека большого сердца и доброй души, Заслуженного строителя Республики Беларусь Валерия Федоровича Чичурина (1941–2005 гг.).



Валерий Фёдорович был безмерно предан профессии строителя и посвятил ей более 45 лет своей жизни. 17 лет (1992–2005 гг.) он возглавлял «Минкстрой». В этот период на карте Минска появились железнодорожный вокзал, Дворец Республики, Дом милосердия, Национальная библиотека Беларуси, ТЦ «Столица» и многие другие неординарные объекты, ставшие впоследствии столичными достопримечательностями.

В 2003-м В.Ф. Чичурин удостоен звания «Минчанин года» в области строительства за огромный вклад в развитие столицы.

ул. Чайлытко

Расположена в микрорайоне Сухарево-1 Фрунзенского района Минска. Протяженность – около 500 м. Пересекается с улицами Сухаревская и Максима Горького. Названа в 1998 году в честь Заслуженного строителя Республики Беларусь Льва Львовича Чайлытко (1938–1997 гг.). Мемориальная доска установлена на доме № 1.

Лев Львович Чайлытко – уроженец города Уссурийска Приморского края России, но всю жизнь прожил в Беларуси. В 1966 году окончил Белорусский политехнический институт. Прошёл путь от мастера, прораба до заместителя начальника Домостроительного комбината № 1. Тринадцать лет возглавлял Домостроительный комби-

нат № 3 и девять лет был генеральным директором Минского арендного предприятия индустриального домостроения (ныне ОАО «МАПИД»).

Л.Л. Чайлытко являлся ликвидатором последствий аварии на Чернобыльской АЭС, депутатом Минского городского совета народных депутатов. Награжден орденом Трудового Красного Знамени, юбилейной медалью «За доблестный труд».

Мапидовцы свято чтут память Л.Л. Чайлытко: ежегодно проводят волейбольный турнир имени Заслуженного строителя, его имя – на почётном месте в музее трудовой славы предприятия, в чистоте и порядке поддерживается мемориальная доска на фасаде дома № 1 по ул. Чайлытко и территория вокруг.



17 СЕНТЯБРЯ – ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА. С ПРАЗДНИКОМ!



День народного единства был учрежден 7 июня 2021 года Указом № 206 Главы государства Александра Лукашенко и приурочен к началу освободительного похода Красной армии в Западную Беларусь в 1939 году, в результате которого белорусский народ вновь воссоединился. Он стал актом исторической справедливости в отношении нашего народа, разделённого против его воли в 1921 году по условиям Рижского мирного договора.

День народного единства – благодарность современников предыдущим поколениям, отстаившим право самим определять свою судьбу. Он вселяет гордость за страну и дает осознание того, что белорусы – единый народ. В этом заключаются основы стабильности и благополучия современного белорусского государства. Объединенные мечтой об успешной и процветающей Беларуси, извлекая уроки из нашей истории, мы в мире и согласии созидательным трудом строим общее будущее.

А.Г. Лукашенко



Освободительный поход 1939 года.

Логика событий

В современных условиях официальная Варшава активно позиционирует себя как геополитический центр Восточной Европы. При этом польские правящие круги потеряли ощущение грани между реальностью и своими извечными иллюзиями о «Великой Польше».

В настоящее время ключевая повестка дня для Варшавы – закрепить свое присутствие в Украине, но и белорусский вопрос по-прежнему также сохраняет особую актуальность. Коллективный Запад объявил нам войну – за историческую правду, историческую память, сознание и человеческие ресурсы и традиционные ценности.

События межвоенного периода, Великой Отечественной и Второй мировой войн и сегодня являются одним из ключевых факторов международной политики. Шельмование этого тяжелого времени в кощунственных формах проявляется в странах Балтии, Польше и, к сожалению, Украине. На государственном уровне в этих странах ведется война с прахом павших воинов Красной армии за их освобождение. В широко представляемых коллективным Западом гнусных и лживых обвинениях Советского Союза в развязывании Второй мировой войны их участие особо активно.

Дата подписания Договора между СССР и Германией от 23 августа 1939 года представляется как день начала Второй мировой, а 17 сентября 1939-го трактуется как вторжение СССР на территорию Польши и оценивается как день вступления СССР во Вторую мировую войну. Более того, польские официальные лица и сегодня трактуют события 17 сентября 1939 года как широкомасштабный процесс оккупации своих восточных земель, повторяя как мантру: «Сталин и Гитлер делили Польшу». Подобное является не чем иным, как циничным безответственным искажением исторической правды.

Правомерно сослаться на объективную оценку Договора от 23 августа 1939-го, данную патриархом американской внешней политики Г. Киссинджером. В своих воспоминаниях он указал: «Сталину всего лишь удалось на время поменять приоритеты Гитлера, что война началась не с нападения на СССР». В подтверждение своих слов Киссинджер приводит одну из цитат, касающуюся этого вопроса, из выступления Гитлера: «Если Запад так глуп и слеп и не понимает, что все, что я делаю, направлено против России – мне нужна территория. Я сначала этот Запад завоюю, а затем совокупными силами обращусь на Восток» <...>

ки на Востоке... Поэтому наша возможная позиция будет сводиться к следующей формуле: кто будет принимать участие в разделе. Польша не должна остаться пассивной в этот исторический момент... Задача состоит в том, чтобы заблаговременно хорошо подготовиться физически и духовно. Главная цель – ослабление, разгром и разделение России».

В марте 1939-го польское военное командование совместно с немецким подготовило план войны с СССР под кодовым названием «Восточный вопрос». В связи с этим заслуживают внимания воспоминания руководителя Польской Компартии (1948–1956 гг.) и президента ПНР

исходила из решения делегаций главных союзных держав включить в состав Польши только этнически польские территории. С этого времени восточная граница Польши стала обычно именоваться «линией Керзона». Эта линия границы была принята союзными державами уже после заключения Версальского мирного договора и опубликована в «Декларации Верховного совета союзных и объединившихся держав по поводу временной восточной границы Польши» от 8 декабря 1919-го за подписью председателя Верховного Совета Ж. Клемансо. Необходимо отметить, что «линия Керзона» была также подтверждена и закреплена в качестве польско-советской границы на Ялтинской конференции 1945 года.

Воссоединение Западной Белоруссии с БССР и СССР и Западной Украины – с УССР и СССР имело поистине историческое значение. В результате освободительного похода Красной армии белорусский и украинский народы были спасены от геноцида со стороны панской Польши.

В этой связи правомерно напомнить слова министра внутренних дел Б. Перацкого, который на вопрос американской журналистки о карательных акциях, проводимых на территории Западной Белоруссии и Западной Украины, цинично ответил: «Дайте нам еще десять лет, и вы с фонарем среди бела дня не найдете ни одного украинца и ни одного белоруса». <...>

Бредовые мечты о «Великой Польше»

Как известно, внешняя политика любого государства является продолжением его внутренней политики. В Польше в 1920-х годах сложился откровенно шовинистический, диктаторский, по сути, полуфашистский режим. Охваченные фанатичной идеей возрождения Речи Посполитой в границах 1772 года правящие круги Польши начали активно осуществлять крайне реакционную внутреннюю и агрессивную внешнюю политику. Ведь не кто иной, как Уинстон Черчилль сказал о Польше полные горечи слова: «Героические черты характера польского народа не должны заставлять нас закрывать глаза на его безрассудство и неблагодарность, которые в течение ряда веков причиняли ему неизмеримые страдания. Нужно считать тайной и трагедией европейской истории тот факт, что народ, способный на любой героизм, отдельные представители которого талантливы, доблестны, обаятельны, постоянно проявляет такие огромные недостатки во всех аспектах своей государственной жизни. Слава в периоды мятежей и горя – гнусность и позор в периоды триумфа. Храбрейшими из храбрейших слышком часто руководили гнуснейшие из гнуснейших! И всё же всегда существовало две Польши: одна из них боролась за правду, а другая пресмыкалась в подлости».

Продолжение в седующем номере.

«ГИЕНА ЕВРОПЫ: ОТ ПРОШЛОГО К НАСТОЯЩЕМУ»

«Если бы не было 17 сентября 1939 года, не было бы нашей страны».

А.Г. Лукашенко

Сегодня мы хотим представить нашим читателям книгу старшего научного сотрудника института истории Национальной академии наук Беларуси, кандидата исторических наук, члена партийной организации «Академическая» – КПБ Елены Соколовой «Гиена Европы: от прошлого к настоящему». Книга вышла в свет в соавторстве с первым секретарем Витебского обкома КПБ Сергеем Жудро и при содействии члена Союза писателей Беларуси подполковника запаса Александра Плавинского в марте этого года. В ней отражены основные аспекты сложных политических процессов, происходящих в мире в настоящее время. Авторы раскрывают агрессивную преемственность антироссийского внешнеполитического курса Варшавы, а также несменяемость экспансионистских планов в отношении Республики Беларусь и не только. На основании объективных исторических фактов рассказывают о сущности польской государственной политики на территории Западной Беларуси в период 1921–1939 годов.

Книга будет полезна для лиц, занимающихся воспитанием подрастающего поколения, публицистов и широкого круга читателей, изучающих историю Беларуси.

Вот некоторые выдержки из издания.

В этой связи необходимо напомнить желающим забыть, особенно официальной Варшаве, что панская Польша первой (!) подписала 26 января 1934-го Договор о дружбе и ненападении с Германией сроком на 25 лет. И с этого времени многоформатная программа предполагаемых и желаемых территориальных захватов с доминирующим акцентом в сторону Советского Союза стала основой польского внешнеполитического курса.

При этом патологическая ненависть Варшавы к России в любой форме ее государственности оставалась незыблемой в заявлениях политического руководства панской Польши на протяжении всего межвоенного периода, что подтверждают архивные источники.

Вот выдержки из доклада 2-го отделения Главного штаба Войска польского, датированного 1938 годом: «Расчленение России лежит в основе польской полити-

(1947–1952 гг.) Б. Берута: «План «Восточный вопрос» предусматривал, например, совместные немецко-польские удары на Минск, Гомель, Житомир и Киев» <...>

<...> Что касается территорий, которые были присоединены к Советскому Союзу в результате освободительного похода 17 сентября 1939 года (в условиях, когда Польша как суверенного государства уже не существовало), то в состав СССР вошли земли Западной Белоруссии и Западной Украины вплоть до Буга в соответствии с «линией Керзона», что подтверждает абсурдность мнения о том, что «Сталин и Гитлер поделили Польшу».

Напомним, что еще на Парижской мирной конференции в январе 1919 года была создана специальная комиссия по польским делам во главе с бывшим послом Франции в Германии Ж. Камбонном. При подготовке решения вопроса о польско-советской границе эта комиссия

Очеловечивание человечества через память

Без малого восемь десятилетий кадры для стройотрасли столицы готовит колледж имени В.Г. Каменского. Среди выпускников – достаточно яркие личности, которые смогли реализовать не только на строительной стезе, став известными бригадирами, золотых рук Мастерами, руководителями профильных организаций, но и на педагогической ниве, вернувшись в родной колледж мастерами и преподавателями, возглавив столичные учебные заведения по подготовке специалистов для строек Минска.

Удивительно, как у педколлектива колледжа получается не только привить ребятам уважение к своей будущей профессии, но и сформировать внутренний стержень. Не случайно в числе выпускников есть и Герой России.

Почему, несмотря на то, что получившие профессию ребята продолжают обучение в высших учебных заведениях, переезжают в другие города и страны, не прерывается связующая нить их с колледжем, рассуждает его директор Виталий МИСЕВЕЦ.

– Все мы любим свой город. С особым трепетом относимся к тем его уголкам, где прошли детство, юность, где учились, влюблялись, рождались наши дети. Иногда привязанность к городу трансформируется в нечто большее – в желание соиздать, менять к лучшему, участвовать в его жизни.

Но часто в круговерти повседневных забот люди годами ходят по улицам, не замечая барельефов на домах, не понимая значения памятных знаков, скользя равнодушным взглядом по граниту мемориалов. Мол, было и прошло.

Примеров, к чему привело беспамятство, сейчас немало. Поэтому такое внимание помимо профессионального образования мы уделяем истории колледжа, который с 1962 года находится на территории бывшего Минского гетто по ул. Михаила Гебелева, 5.



Подполье на территории Минского гетто возникло одним из первых в оккупированной столице, в июле 1941-го. Михаил Гебелев, еще его называли Бесстрашный Герман, был в числе руководителей

подпольного центра. На счету подпольщиков – многочисленные диверсионные акты и саботаж на немецких предприятиях и железнодорожном узле, около 5000 спасенных людей, влившихся впоследствии в партизанские отряды, сбор оружия и медикаментов, распространение подпольной печати.

15 августа 1942 года Михаил Гебелев казнен нацистами. Ему было 37 лет.

В день его рождения, 15 октября 2005 года, одной из улиц столицы, примыкающей к Еврейскому мемориальному парку, присвоено имя Героя.

8 мая 2020 года на фасаде колледжа им. В.Г. Каменского была установлена мемориальная доска с пронзительными словами узника Минского гетто Михаила Трейстера: «Холокост – это состояние человека, приговоренного к смерти без вины и без надежды на помилование».

В церемонии открытия приняла участие бывшая узница Минского гетто Фрида Рейзман, более 30 лет возглавлявшая Минскую благотворительную общественную организацию «Гильф» («Помощь»).

Фрида Вульфовна – частый гость и спикер на встречах и мероприятиях нашего учебного заведения, посвятившая свою жизнь главной цели – донести правду о войне молодому поколению. То, чему она была свидетельницей в возрасте шести лет, проведя в гетто за колючей проволокой 2 года и 4 месяца, находится за гранью понимания.

Узница гетто Фрида РЕЙЗМАН:

...Мы шли по улице. Вдоль здания стояла очередь. Вдруг немец выхватывает ребенка. Он был совсем маленьким. И бьет его головой об угол дома. Голова малыша разбилась, как маленький арбуз...

...Когда были массовые расстрелы, по дороге текли реки крови. Уже будучи взрослой, я думала, что это может быть такое в реальности. Но потом я прочитала в книге воспоминаний другой узницы то же самое: все это было на самом деле...

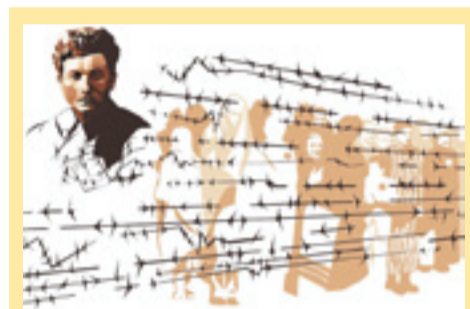
В Год исторической памяти накануне праздника Великой Победы в парке напротив колледжа мы заложили аллею в честь героев-подпольщиков, партизан и узников гетто. Теперь дважды в год – весной и осенью – высаживаем молодые клены, дубы, липы и березы – их уже более 150 (!). Акция объединила молодежь и старшее поколение, представителей благотворительных организаций и общественных объединений.

Учащиеся колледжа ухаживают за своими подопечными, заботятся, когда выдается засушливое, как в этом году, лето. Некоторые наши выпускники приезжают специально, чтобы убедиться, что с их деревьями все в порядке.

Мечтаем, что когда-то в этой части Еврейского мемориального парка будет установлен памятник (эскизы уже разработаны по нашей инициативе), посвященный трагедии и героизму Минского гетто. Выжило ведь всего 2–3 процента из более чем 100



тысяч узников – величайшая трагедия, незаживающий шрам на сердце нашего народа. И невероятный пример бесстрашия: гетто боролось с первых дней создания до последнего, 21 октября 1943-го – дня начала погрома, длившегося трое суток,



Виталий МИСЕВЕЦ:

– Муралы, которые появились в столице и регионах Беларуси, отражают наши национальные традиции, часто имеют философский подтекст. Они не только украшают застройку городов, но и заставляют горожан думать, интересоваться историей.

Мы тоже задумали фасад здания колледжа им. В.Г. Каменского, где сейчас установлена памятная доска в честь жертв Минского гетто, дополнить муралом, посвященным Михаилу Гебелеву. Эскиз разработан учащимися колледжа им. А.К. Глебова – получилась очень талантливая и проникновенная работа. Впервые ее представляем читателям газеты «На стройках Минска».

после которого, как позже выяснилось, в живых осталось только 13 человек. На протяжении нескольких месяцев они прятались в подвале дома возле еврейского кладбища (недалеко от здания колледжа) и вышли из убежища лишь в день освобождения Минска в июле 1944 года.

В колледже создан и действует патристический клуб «Наследие», объединяющий ребят разных курсов и специально-



8 мая 2020 года. Открытие мемориальной доски на фасаде колледжа им. В.Г. Каменского в честь увековечивания памяти жертв Минского гетто.

На многих участниках – желтые кружки – латы, которые в годы Великой Отечественной войны стали частью нацистской расовой политики в отношении еврейского населения.

В центре – Фрида Рейзман, бывшая узница Минского гетто.

стей, активно интересующихся историей страны. Мы неоднократно принимали уча-

стие в мероприятиях, посвященных памяти жертв Великой Отечественной войны, в Тростенце, на ул. Мельникайте, ул. Сухой, ул. Притыцкого, посещали Хатынь, Новогрудок, где действовал партизанский отряд братьев Бельских. А сейчас планируем посещение Брестской крепости. Не наспех, по верхам, а не спеша, ознакомившись как с основной частью экспозиции, так и новыми объектами, открытыми год-два назад – это Восточный и Пятый форты. Историю надо впитывать по капле, чтобы она постепенно стала частью тебя.

Есть в Беларуси в Пуховичском районе необычное место – деревня Поречье. Ее жители в годы войны, рискуя жизнями, спасли 40 еврейских детей – такими были белорусы, такие мы есть – в этом наша национальная идентичность: милосердие, самоотверженность, исключительная любовь к родной земле.

В 2001 году узницы Минского гетто, чудом оставшиеся в живых, на собственные средства установили памятник Праведникам народов мира в Поречье – это звание присваивается не евреям, которые в годы нацистской оккупации под страхом смерти спасали евреев.

Ежегодно, 15 февраля в День памяти воинов-интернационалистов возлагаем алые гвоздики к мемориалу на Острове Мужества и Скорби. Наш выпускник Михаил Полегошко погиб в Афганистане, выполняя боевое задание. За мужество и героизм он награжден орденом Красной Звезды и медалью «Воину-интернационалисту от благодарного афганского народа», также ему присвоено звание «Почетного жителя Фрунзенского района города Минска». Воевали в Афганистане Сергей Красовский и Юра Бельский.

Воины-интернационалисты бросили вызов международному терроризму и остались верны присяге. Мы всегда будем помнить тех, кто не вернулся с полей сражений, и всегда рады встречам с ребятами, прошедшими войну и острее других чувствующими, как важно беречь мир.

В этом году в октябре отмечается скорбная дата: 80 лет назад, с 21 по 23 октября 1943 года, фашистскими захватчиками было ликвидировано Минское гетто. Созданное 20 июля 1941 года, оно было одним из самых крупных в Европе, а на оккупированной территории СССР – вторым по количеству узников.



В фойе колледжа развернута выставка «Холокост глазами художника», приуроченная к этому событию. Работы юных талантов объездили всю Беларусь, экспонировались в Президентской библиотеке. Они – часть международного проекта «Делаем историю вместе».

Нельзя разделить людей, объединенных общей историей.

Записала Наталья ХАЦКЕВИЧ



В школу – с радостью!

Есть такая добрая традиция – дарить детворе подарки накануне 1 сентября. И честное слово, еще не известно, кто от этой приятной миссии больше в восторге – взрослые или дети?!

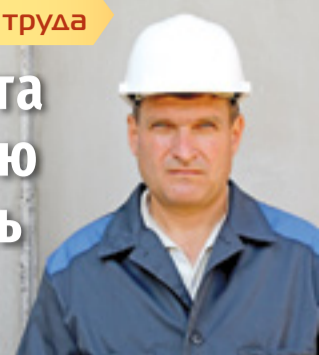
Минскстроевцы в акции «Собери портфель первокласснику» – не первый год. Скажем больше: некоторых ребят мы сопровождаем и далее, когда видим, что наши помощь и поддержка очень нужны семьям.

Все наши мальчишки – из многодетных семей: дружные, контактные, позитивные. Очень надеемся, что они порадуют нас отличными оценками.



О людях труда

Работа на всю жизнь



Говорят, плох тот солдат, который не мечтает стать генералом. Но это не про Сергея Гарбача. На производстве «солдатом» он был отличным: дело своё знал, работал качественно и профессионально.

После окончания Минского техникума промстройматериалов в 2000 году молодой химик-технолог пришёл на МДК формовщиком на пост № 1. Потом, отслужив в армии, вернулся на комбинат. Ответственного и трудолюбивого формовщика заметили: и вот он мастер, старший мастер, а с 2015 года – начальник цеха производственно-технологической комплектации.

Цех – это открытый полигон на территории комбината, куда после формовки поступают изделия, готовые к отправке на стройку. Запас, как говорится, беда не чинит. Сейчас ждут отправки на объекты изделия и блок-комнаты для будущих жилых домов двух серий – КУБ и ОКПМ. Блок-комната весит ни много ни мало – 16 тонн, но крановщики цеха лихо управляют, перемещая многотонный груз на панелевозы.

Сергей Николаевич вспоминает времена, когда склад работал в три смены – днём и ночью комплектовали и выдавали нагору заказы на стройку. Теперь объёмы у комбината, конечно, не те, но домостроители верят, что трудности преодолимы, ведь их дома самые быстровозводимые и конкурентные на строительном рынке.

Наш корр.

Как не стать жертвой или соучастником преступления?

ВСТРЕЧИ

Почему мы верим мошенникам и сами отдаём им деньги? Когда несовершеннолетнему наркокурьеру «светит» до 10 лет? О пьяных за рулём и отчего нарушения ПДД не бывают мелкими?

Об этом и не только шла речь на встрече начальника Ленинского РУВД столицы Александра Алешкевича с сотрудниками аппарата управления ГПО «Минскстрой», идеологами и руководителями автохозяйств организаций объединения. Спикер подробно рассказал о наиболее распространённых видах преступлений – телефонном мошенничестве, наркотиках, педофилии, домашнем насилии, совершении ДТП в состоянии алкогольного опьянения, приведя примеры из практики и продемонстрировав тематические видеоролики.

«Алло, мама, помоги!»

О телефонном мошенничестве говорим и пишем много, тем не менее оно процветает, а мошенники придумывают всё новые и новые способы выманивания у людей денег. Глава милиции Ленинского района Минска назвал эти преступления наиболее циничными, потому что мошенники терроризируют пожилых людей, наших бабушек и дедушек, которые привыкли доверять людям, и если их просят о помощи или содействии, то непременно такую помощь оказывают.

Так случилось с 83-летней пожилой минчанкой, у которой в марте телефон-

ные мошенники выманили пять тысяч долларов якобы на спасение внучки, попавшей в ДТП. На такие же уловки попались более 600 пенсионеров, которые передали мошенникам более 4 млн долларов.

По словам А.М. Алешкевича, звонят аферисты как правило с 10:00 до 16:00, держат на телефоне по 2–3 часа, за день-



гами присылают курьера. Одного такого 15-летнего Александра показали в видеоролике. Он решил подзаработать курьером и вовлек в преступную деятельность еще шестерых своих друзей. В итоге – соучастие в преступлении и реальный срок до 10 лет (уголовная ответственность наступает с 14 лет), а также возмещение их родителями ущерба более 140 тыс. долларов.

По горячим следам минской милиции удалось задержать свыше 160 курьеров

в возрасте от 12 до 40 лет.

Как уберечь пожилых людей от мошенников?

– Разместить у телефона памятку о мошенниках.

– Забрать на хранение крупные суммы денег.

– Запомнить контрольный вопрос, касающийся персональных данных якобы попавшего в ДТП родственника.

Наркомания молодеет

Только в прошлом году минские правоохранители перекрыли 19 каналов, по которым в Беларусь могли попасть свыше 60 кг наркотиков. По словам А.М. Алешкевича, наркомания сегодня молодеет, натуральный наркотик вытесняется более дешёвым синтетическим, который вызывает привыкание уже после первой дозы, торговля наркотиками перешла в интернет.

В 2022 году в Минске от передозировки зафиксированы 52 смерти. Возраст наркокурьеров тоже молодеет – теперь на этом «бизнесе» пытаются заработать 12–14-летние подростки. В прошлом году в Минске оперативники вычислили и задержали 287 курьеров, четырнадцать из них оказались младше 18 лет.

Начальник Ленинского РУВД посоветовал больше разговаривать с детьми, показать им видеоролики из детской колонии, рассказать о последствиях такого заработка и опасности «сесть на иглу». А ещё по возможности детям надо давать карманные деньги, чтобы у них не было соблазна заработать их незаконным путём.

Подробнее читайте на сайте <https://minskstroy.by>

Осторожно: кондиционер!

Системы кондиционирования при неправильной эксплуатации могут серьёзно навредить здоровью. Необходимо не только регулярно чистить их, но и следить, чтобы из них не происходило утечки фреона.

Кондиционеры могут послужить источником возникновения таких заболеваний, как легионеллёз и ангина. Кроме того, они способны спровоцировать обострение хронических болезней – фарингита, ринита и конъюнктивита, а также аллергических состояний, забо-

леваний органов дыхания и слизистых оболочек глаз.

В группе риска находятся люди с ослабленным иммунитетом, а также дети и пожилые люди из-за несовершенной системы терморегуляции.

Доказано, что если температура в помещении повышается до 26–29°C, то производительность труда падает на 13%, если до 33°C – на 35%. Однако снижение производительности не является главной проблемой. Слишком высокая температура может негативно отразиться на состоянии здоровья.

При перегревании учащаются дыхание и пульс, поднимается давление, ухудшается кровоснабжение мозга. В жару люди сильнее потеют, а вместе

с потом организм теряет жидкость и важные микроэлементы. Это приводит к нарушению водного и солевого баланса. В этой ситуации выходом становится установка кондиционера. Однако критически важно соблюдать правила использования таких систем, профессионально их устанавливать и обслуживать. В противном случае можно получить целый букет опасных заболеваний.

Защититься от простуды поможет правильный температурный режим. В идеале кондиционер следует выставить на 5–7° ниже уличной температуры.

Лилия ЦВЕТКОВА,
валеолог 6 поликлиники

Общественный контроль – в интересах нанимателя

Как повысить роль профсоюзных общественных инспекторов по охране труда, усилить их взаимодействие со службой охраны труда в строительных организациях обсуждали в «Минскстрое».

Общественный инспектор должен быть всевидящим оком на стройплощадке и производстве: предотвращать несчастные случаи, одёргивать нарушителей, обращать внимание нанимателя на недостатки в охране труда. Таких неравнодушных, болеющих за общее дело людей работает в строительных организациях немало. А если в твоей бригаде безопасность в приоритете, не будет работающих без страховки на высоте, незакрытых проёмов, нестандартных подмостей или ненадетых строительных касок.

Общественный контроль со стороны профсоюза – существенная помощь в обеспечении безопасных условий труда, укреплении дисциплины и предотвращении травм на рабочих местах.

«Минскстрой» совместно с отраслевым профсоюзом усилят общественный контроль на производстве и стройплощадках.