

На стройках МИНСКА

№ 5-6 (1473-1474)
29 июня 2023 г.

Газета строителей г. Минска

Telegram: t.me/minskstroybelarus

Издается с июля 1978 г.

Са святам!

З ліпеня –
Дзень
Незалежнасці
Рэспублікі
Беларусь!

Зямля з блакітнымі вачамі –
Раздолле рэчак і лугоў!
Тут называюць Васількамі
На Беларусі хлапчукоў,
Звіняць крыніцы, як цымбалы,
Сцяжынкі свецяць у лясах.
Палі, узгоркі, перавалы –
Прасторны шлях, далёкі шлях!
Краіна славы партызанскай,
Краіна міру і дабrot!
Ты – наша гордасць,
Наша казка,
Як сонца, шчодры твой народ.
Твае сыны,
Твае унукі,
Мы любім гул тваіх бароў.
І рэкі цягнуцца, як рукі,
Да цёплых, верных рук сяброў.

Эдзі Агняцвет

Николай КУЖЕЛЬ:

«Читаю газету с первых номеров – 45 лет!»

В июле 1978-го выпускник ПТУ-53 (ныне колледж им. В.Г. Каменского) Николай Кужель устроился в СУ-16 ОАО «Стройтрест № 1», где до этого проходил практику, – его трудовая до сих пор там.

Еще до учебы в училище Николай мог самостоятельно переложить печь – видно, стать классным каменщиком было ему на роду написано. Хотя в 70-80-х эту нелегкую работу на стройках выполняли в основном женщины. В известной по тем временам бригаде Пулькина женщин-каменщиц было 16 и всего семь мужчин, задействованных на монтаже.

– Бригады были большими, сплоченными, очень много объектов, где требовалась каменная кладка, – вспоминает Николай Васильевич. – Теперьстроек поменьше, но качество работ значительно выше: лучше материалы, хорошие смеси, есть электроинструмент – раньше на все про все – кельма да лопата!

Свою газету строители брали на работу, читали и обсуждали за обедом – такая традиция до сих пор жива. И не дай Бог, если издание где-то терялось, не доходило: снаряжали человека, чтобы ехал в управление и восстанавливал справедливость.

Автоматически «Героем дня» становился тот, о ком газета писала. Эти номера десятилетиями хранятся в семейных архивах – есть такие и у Николая Кужеля. Фото знаменитого бригадира украшали первые полосы «На стройках Минска» в канун профессиональных праздников, иллюстрировали ход строительства знаковых объектов. Самый дорогой снимок, где в кадре оба Кужеля: отец и сын Сергей, тогда – прораб, ныне – замначальника по производству СУ-201 треста № 35.

Сейчас, просматривая «На стройках Минска», Николай Васильевич с удовлетворением отмечает, что его ученики стали отличными организаторами производства, ориентирами для молодежи. В большом авторитете у бригадира ИТР из рабочих: они знают людей, их возможности, внутренние связи на стройке – никогда не ставят невыполнимых задач.

– Пишите больше о людях, о молодежи, – советует наш самый преданный читатель. – Рабочему человеку очень важно чувствовать свою причастность к великому делу, свою значимость, нужность. Рассказывайте о тех, у кого в руках работа горит: таких каменщиках, как Анатолий Крупский, Александр Ковенко, Володя Кузьменков... Ведь



хороший строитель, как хороший журналист, не может сработать плохо, совесть ему не позволит.

Все профессии почетны и нужны, где-то даже платят большие деньги, только самые красивые виды на город открываются с монтажного горизонта, а не окна офиса – я это точно знаю.

Удачи тебе, газета! Ты нам нужна!



Наш исторический выбор – независимая, сильная и процветающая Беларусь.

А.Т. Лукашенко

Цена Дня Независимости

Развал СССР в начале 90-х породил «парад суверенитетов» бывших Советских Социалистических Республик. Среди них Беларусь оказалась единственной страной на постсоветском пространстве, где День Независимости не привязан к отделению от СССР, а приурочен ко дню освобождения Красной Армией города Минска от немецко-фа-



шистских оккупантов 3 июля 1944 года. Такое решение о праздновании Дня Независимости было принято нашим народом на Республиканском референдуме 24 ноября 1996 года. Именно освобождение от оккупации стало той настоящей независимостью, за которую отдавали свои жизни красноармейцы, партизаны и подпольщики, за которую, напрягая последние силы, трудились в советском тылу миллионы советских людей. Освобождение спасло от уничтожения и порабощения наш народ. Согласно плану «Ост», планировалось уничтожить 75% местного населения, остальные должны были превратиться в рабов для немецких гроссбауэров.

Зверства фашистов на нашей земле оставили глубокий след в народной памяти. Боль потерь, понесенных в годы оккупации, жива до сих пор. А потери эти гигантские, их масштабы невозможно представить – просто не с чем сравнить!

Ещё до недавнего времени считалось, что за годы Великой Отечественной войны на территории БССР было разрушено и сожжено 9200 сел и деревень. В это число входят 5295 населённых пунктов, уничтоженных оккупантами вместе со всем или частью населения. После возбуждения Генеральной прокуратурой в апреле 2021 года уголовного дела по факту геноцида населения Беларуси во время Великой Отечественной войны эта цифра начала неумолимо расти и в настоящее время количество разрушенных и сожженных деревень приближается к 11 тысячам, а если быть точнее – 10961.

Для совершения этих зверств немецкие каратели активно привлекали палачей из числа союзников. Не оставали от них и многочисленные предатели и изменники Родины из литовских, ла-

тышских и украинских националистических батальонов.

Мало кто знает, что Хатынь была одной из множества сожженных палачами 118 украинского полицейского батальона деревень. Карательные операции в деревне Чмелевичи, Котели, Заречье, Боброво, Дальковичи, расстрел лесорубов на шоссе Плещиницы-Логойск, истязание и убийство мирных жителей – это список преступлений, совершенных Григорием Васюрой, начальником штаба карательного 118 украинского полицейского батальона, на нашей многострадальной земле. А сколько ещё было таких националистических батальонов? Сколько палачей ежедневно уничтожали наши деревни и наш народ до последнего дня оккупации? 3 июля 1944 года в Тростенце наша армия застала ещё дымящиеся останки сожженных людей, привезенных и уничтоженных из лагеря СС по улице Широкой. Добавьте сюда пять тысяч человек, уничтоженных перед самым освобождением Минска, из лагерей Климовичи, Конючичи и Бавозовщина, обслуживающих аэродром в Мачулищах.

Более 30 концентрационных лагерей располагались в Минске и его окрестностях. В шталаге № 352 «Лесной лагерь» за годы войны было уничтожено 80 000 человек, в гетто – по новым данным, минимум 105 000, в пересыльном лагере СС для гражданских лиц – 20 000, в Тростенце – трудовом лагере СД и месте массового уничтожения советских граждан – не менее 546 000.

Сетью концлагерей, подобно паутине, был окутан весь Минск и его окрестности. Шталаг № 352 – «Лесной лагерь» – имел в Минске 22 «филиала».

Освобождение Минска в 1944 стало спасением его жителей от неминуемой смерти или немецкого рабства. Красная Армия не дала оккупантам реализовать их преступные планы. Наш праздник – День Независимости – добыт ценой миллионов павших в годы Великой Отечественной войны людей. Они положили на алтарь Победы и независимости свои жизни во имя мирного неба для своих детей и внуков. Мы должны помнить об этом!

Память о Победе советского народа в Великой Отечественной войне, о тех, кто спас наших предков от уничтожения, должна быть тем фундаментом нашей гордости, который позволит объединить все поколения белорусов. И наша священная обязанность защитить память об этой войне, сохранить праздник Дня Независимости и его сущность как величайшую ценность для будущих поколений.

Александр ПЛАВИНСКИЙ,
член Союза писателей Беларуси,
краевед, начальник отдела
исторического анализа Центра
изучения перспектив интеграции
стран-участниц ЕАЭС, автор
6 книг по истории Беларуси



Алексей СЕГАЛОВИЧ,
председатель
Ленинской районной
организации
РОО «Белая Русь»:

– День Независимости... Проецируя эту дату на нашу жизнь, общество, государство, приходит истинное понимание значения независимости: это когда ты не ходишь под плёткой!

Представляю, каким счастливым был день 3 июля 1944 года для жителей Мин-

ска, переживших три года оккупации, изможденных, голодных, но не сломленных врагом. На их глазах казнили подпольщиков, убивали евреев в гетто и военнопленных в шталагах, работала фабрика смерти в Тростенце.

Десятилетиями рубцевались раны на нашей земле и в сердцах белорусов.

Поколению, выросшему в свободной стране, имеющему возможность самостоятельного построения своей судьбы и общего будущего, иное представить сложно. Но все изменилось. Сейчас, когда вновь поднял голову нацизм, по-другому оцениваешь то, что имеешь: ощущаешь особую ответственность за настоящее и будущее своей страны.

Белорусов называют «памяркоўнымі» за добросердечие, искренность, терпимость – все это правда в отношении людей, которые идут к нам с открытой душой. Врагов били и бить будем: слишком дорого нам досталась независимость, мы знаем ей цену.

В этот главный государственный праздник желаю всем нам здоровья, бодрости духа и стремления к новым вершинам! Пусть каждый день наполняется радостными событиями, небо над головой остается мирным, а наши дела вносят достойный вклад в дальнейшее развитие и процветание любимой страны.

Память для нас является дорогой в будущее,
которая наполняет наши сердца
любовью к родной земле.



А.Т. Лукашенко

**Слова
улетают,
дела остаются**

Году мира и созидания предшествовали Годы малой родины, народного единства, исторической памяти... Мы, белорусы, как будто расставляли акценты: чтобы в суете будней не упустить главное.

Говорят, что большое видится на расстоянии. А так ли это?! Может достаточно вернуться туда, откуда пошел твой род: пройтись по знакомым улицам, взглянуть в лица земляков, убедиться в нерушимости родных стен.

У каждого есть такие места и масса доводов в пользу их уникальности. С чердака моего деда был виден Коссовский замок (Дворец Пусловских) – да-да, тот самый, который сейчас считается архитектурной жемчужиной Беларуси.

Только я его помню не таким великолепным, как сегодня. Это были башни без крыш; лестницы, уходящие в никуда; стены – со следами пожара. Он неоднократно подвергался разграблению и разорению, запустению и забвению.

Здания, как люди, со своими непростыми судьбами, которые навсегда меняют войны



и революции. И чем глубже ты погружаешься в историю, не мирового, а своего, местного масштаба, тем очевиднее: как просто разрушить красоту, создаваемую поколениями, и так трудно, порой – невозможно, воссоздать утраченное.

Давайте постараемся не забывать (или изучать!) историю своих мест, она многому научит...

Наталья БЕЛКОВСКАЯ,
начальник управления кадровой
политики и идеологической работы
ГПО «Минскстрой»

«С болью в сердце отец прожил всю жизнь»

Рассказывает ветеран ОАО «МАПИД»
Нина Дмитриевна ГРИШКИНА:



– Нет в Беларуси, наверное, такой семьи, где не оставила бы свой кровавый след Великая Отечественная война.

Я родилась уже после войны, в 1956 году. Жили мы в деревне Старое село Зельвенского района Гродненской области. Отсюда родом мои родители. Отец, Дмитрий Степанович Ануфрик, был человеком немногословным, замкнутым. Когда в 1982 году он уже болел и был прикован к постели, рассказал мне трагическую историю своей семьи. Оказалось, что все эти годы он жил с болью в сердце и считал себя виновным в гибели брата-близнеца.

...В 1941 году, когда началась война, им с братом было по 12,5 лет. Наш дом стоял на краю села, а гумно вообще было у самого леса. Когда Зельвенщину оккупировали фашисты, а население района жило под оккупацией целых три года – с июля 1941-го по июль 1944 года, в окрестных лесах стали появляться партизанские отряды. Жители деревни помогали партизанам: пекли и передавали хлеб, стирали и штопали одежду, переправляли медикаменты, выхаживали раненых. Из нашего гумна, под землёй, был проделан лаз, который выходил на опушку леса. Папа-подросток проползал по нему

по несколько раз за ночь, относя партизанам необходимое.

Отец рассказывал, что кто-то донёс об этом немцам. Сельчане спрятали папу на другом конце деревни, а про брата-близнеца и не подумали. Когда в хату нагрянули полицаи с фашистами, он был дома. Приняв брата за папу, они расстреляли его прямо на глазах у моей бабушки. Всю свою жизнь отец корил себя за эту трагедию. В память об отце я и сегодня храню солдатский ремень, который он носил, его железную кружку и солдатскую фляжку.

С той войны не вернулись многие из нашей деревни: были расстреляны немцами или погибли на фронте. Брат моей мамы, которого призвали в армию в тридцать девятом, пропал без вести под Барановичами. Родные так и не узнали, где покоится его прах.

После войны наша семья жила там же, в Старом селе. Дом был старенький, с соломенной крышей, поэтому, когда в деревне проводили свет, нам его не провели – небезопасно, сказали. Я училась тогда в шестом классе и уроки делала при керосиновой лампе и лучинке. Только когда папа построил новый дом, у нас появилось электричество.

Оканчивала я восьмилетку. Помню, как устанавливали памятник в деревне погибшим в годы Великой Отечественной войны сельчанам, и мы, школьники, участвовали в торжественных мероприятиях. После школы уехала в Минск, училась в строительном училище, потом заочно в индустриально-педагогическом техникуме и многие годы трудилась в МАПИДе в СУ-246 отделочницей на монтаже.

День Независимости, как и День Победы, для меня святой праздник. Я живу в мирной и свободной стране, преклоняюсь перед её героическим прошлым и желаю, чтобы белорусы больше никогда не знали войн.

Подвиг людей, разгромивших фашизм, – вне времени

Сергей ВОЛЧКОВ, заместитель директора по производству филиала СУ-200
ОАО «Стройтрест № 35»:

– Наша страна прошла трудный и героический путь. И День Независимости как раз повод вспомнить о подвигах наших дедов и прадедов, задуматься о настоящем и будущем Отечества, о своем долге перед следующими поколениями, о том, что мы сделали и что еще предстоит для того, чтобы завтрашний день был светлым и мирным.

...22 июня 1941 года одна на всех беда сроднила советских людей, пробудила высочайший патриотизм, героизм и стойкость. До того, как кованый сапог вермахта не ступил на советскую землю, фашизм шагнул в Европе триумфальным маршем. Штурмовые немецкие части, не знавшие поражений, в первый день войны атаковали Брестскую крепость. Но вооруженный легким оружием гарнизон заставляет врага отступить. Именно здесь, под Брестом, военная машина фашизма дала первый сбой. Вместо восьми часов, отведенных на захват крепости, отборные части немецкой армии застряли здесь на месяц...

В первые дни войны оба мои прадедушки тоже ушли на фронт, и никто из них не вернулся: один пропал без вести, второй погиб. Моя прабабушка успела покинуть Минск до того, как 28 июня 1941 года фашисты вошли в город. Взяв с собой небольшой узелок с пожитками и троих маленьких детей, она в числе беженцев отправилась на Полесье. Там, на болотах, они прожили все три военных года: летом в шалашах, зимой в партизанских землянках. Так прабабушка Юлия спасла своих детей. Одной из малышек была моя бабушка Надя, мама отца.

Вернулись беженцы в Минск только в июле 1944-го, после освобождения города, чтобы поднимать его из руин и строить новую жизнь.

Сегодня на просторах интернета много информации, фото- и кинохроники о разру-



шенном Минске. Кадры ужасают – сплошное пепелище представлял наш город. И когда по долгу службы работаешь над реконструкцией зданий, чувствуешь, как история дышит тебе в спину.

Со своими детьми мы часто рассуждаем на тему патриотизма, любви и преданности Родине. На примерах героического прошлого нашего народа осмысливаем победу в самой кровопролитной из войн, где погиб каждый третий житель Беларуси. Вне сомнения, что наши деды и прадеды сыграли решающую роль в освобождении Европы от нацизма.

Сегодня наша общая задача – сохранение памяти о Великой Отечественной войне, осмысление ее уроков, воспитание у молодежи уважительного отношения к наследию Победы. И не обязательно надо ждать памятных дат, чтобы сходить с ребёнком в музей или к обелиску, возложить цветы, убрать безымянную могилу. Подвиг людей, разгромивших фашизм, сумевших сохранить для будущих поколений мирную и свободную страну, – вне времени!

Неизвестный солдат на фасаде и мемориал через дорогу

Где в Шабанах в годы войны находился концлагерь, никогда не было секретом для его жителей. Многие помнят и дорогу в никуда, которая должна была пройти по кратчайшему маршруту от жилого комплекса до промзоны, но почему-то обрывалась, едва начавшись. Поговаривали, что строители нашли человеческие останки, и потому новая дорога прошла подальше от этого печального места.

Восемь лет назад, 22 июня, был открыт комплекс «Тростенец». Он виден из моего окна. Не парк, не двор с детской площадкой, не центральная набережная..., а мемориал. В ночное время комплекс подсвечивается алыми огнями – это похоже на капли крови, застывшие на граните.

У меня спрашивают, как с этим можно жить?! Отвечаю, что только теперь, когда все это построено, увековечена память сотен тысяч замученных людей, я обрела некое душевное равновесие. Препятствие на пустырь угнетал. Было стыдно и перед теми, кто погиб, и теми, кто предал все это забвению, организуя на святом месте пикники или пробуя выращивать овощи, а такое, ведь, было.

Не вижу ничего предосудительного в том, что по аллеям комплекса гуляют мамы с колясками, ездят велосипедисты, ходят в обнимку парочки. Жизнь продолжается, но память жива, она с нами.

Читала, что архитектор проекта Анна Аксёнова в своей работе отталкивалась от истории своей семьи, где есть и погибшие, и воевавшие, и прошедшие концлагеря – это чувствуется.

Как бы в продолжение темы на боковом фасаде соседнего дома в прошлом году появился мурал «Война и Мир». Он мне нравится своей простотой и пронзительностью: на правой стене – неизвестный солдат и пустые глазницы серых домов; на левой – детвора, весело бегущая по улицам того же, но уже свободного, яркого города.



Нет в Беларуси уголка, где бы ни присутствовали немые свидетели той войны: памятники, барельефы на зданиях, музеи и мемориальные комплексы – так было, так есть, так будет.

И помни ты,
Живой и невредимый,
Довольный положением и судьбой,
Что мы до той поры
Непобедимы,
Покамест память павшего с тобой!

П. Крученик (перевод В. Фирсова)

Анна ЧЕРНЯВСКАЯ

Как это было...

Минск пережил 1100 дней немецкой оккупации, к ее окончанию в его историческом центре осталось всего 70 целых домов, а из 250-тысячного населения – около 50 тысяч. Любое неподчинение каралось смертной казнью.

На территории города были созданы гетто и лагеря смерти. За годы оккупации нацисты уничтожили там сотни тысяч советских граждан, как военнопленных, так и мирных.

29 июня 1944 года началась Минская операция, участие в которой приняли войска трех Белорусских фронтов при поддержке 1-го Прибалтийского фронта, а также партизаны.

3 июля на рассвете в Минск с востока и северо-востока вошли передовые части 3-го Белорусского фронта, а через несколько часов с юго-востока – передовые части 1-го Белорусского фронта. К концу дня Минск был освобожден.

16 июля 1944 года в освобожденном городе состоялся партизанский парад, в котором приняли участие 30 партизанских бригад и два отдельные действующих отряда – всего 30 тысяч человек.

26 июня 1974 года Минску было присвоено звание «Город-герой».

«НА СТРОЙКАХ МИНСКА» – 45!

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Опросы по-прежнему в тренде, в том числе на тему, о чем, приближаясь к финишной черте, больше всего сожалеют люди. Представьте себе, что на первом месте – нелюбимая работа, которой пришлось заниматься всю жизнь.

Так я везунчик! Мне работа всегда нравилась, за исключением редких периодов, когда к ней пристегивались непрофильные обвесы, но и этому есть объяснение: если поручить редакции (хоть что!), будет сделано.

Помню первые годы, когда, преодолевая стеснение, пробиравшись мелкими перебежками на стройплощадку и, переминаясь с ноги на ногу, что-то пыталась узнать у прораба «про текущий момент». А он сидел весь в бумагах, как на заводской проходной вокруг снова люди, звонили телефоны, обильно пылила техника по территории, краны таскали грузы... Думалось, что я здесь делаю?!

Все со временем изменилось, причем кардинально. Возведение некоторых знаковых объектов редакция сопровождала от нижней до верхней отметок и сейчас наравне с нашими аскалами от стройки мы можем посвящать в секреты закулисья, а их на каждой новостройке было немало.

33 года, из них 20 – редакторства, пролетели быстро. Листая подшивки «НСМ», понимаешь, что это были прекрасные годы, наполненные интересной работой, творческими проектами, встречами, стройками, командировками – в постоянной движухе. Благодаря газете все это осталось в истории.

Скромная многотиражка и ее небольшой коллектив – обладатели многочисленных почетных грамот, благодарностей, званий. Были «золотые перья» от Белорусского союза журналистов, номинирование на «Залатую Лицеру», результативное участие в выставках и конкурсах... Но нам дороже истории, когда газета выступила... и уважаемый прораб получил долгожданную квартиру, или, когда после вмешательства журналистов на здании 7 треста была установлена мемориальная доска в память об участнице Минского подполья, прорабе Надежде Лисовец. Сейчас реализуется еще один значимый для строителей и города проект, мысль о котором подкинули мы, журналисты. Пусть бы все получилось!

Все течёт, все меняется. И вот уже у печатного издания появилась виртуальная сестра – издание сетевое. Про Телеграм – вообще отдельная тема: он учит все видеть, слышать, сопоставлять... и с колес вбрасывать в сеть. Иногда это напоминает забег хомячка в колесе. Оперативно – да, глубоко – спорно.

А газету до сих пор любят, хранят по 10-20 лет в семейных архивах, с теплотой вспоминают авторов, которым удалось поймать характер, задеть за живое. На наше гордое «Читайте через полчаса на канале», часто звучит ответное: «А что, в газете не будет?!» Потому что, с одной стороны, интернет всеобъемлющ и крут, а, с другой, безразличен и поверхностен. Газета человеку ближе, дороже, она по-прежнему в авторитете и почете.

Поэтому тепло и душевно отмечаем 45-летие и работаем дальше, как работали, только – лучше!

Наталья ХАЦКЕВИЧ



С праздником!

Поздравляю коллектив «На стройках Минска», авторов и читателей с 45-летием издания! За этими цифрами – яркая история, годы напряженной работы, творческих открытий, множество побед.

Корпоративное издание создало настоящую летопись крупнейшего строительного объединения столицы – ГПО «Минскстрой».

Газета развивалась и менялась, нашла свой фирменный стиль и стала авторитетным изданием в профессиональной среде. Работа редакции заслуживает самых высоких оценок: объективность, оперативность, точность – вот ваши главные приметы!

Желаю коллективу газеты «На стройках Минска» профессиональных успехов, достижения новых высот в творчестве, интересных идей и уникальных информационных находок. Здоровья, благополучия и добра!

С уважением,
генеральный директор ГПО «Минскстрой» Александр ТЕРЕХОВ

45 лет как один ми



Сорок пять лет назад, 1 июля 1978 года, вышел первый номер газеты «На стройках Минска». Начальник комбината «Минскстрой» А.А. Борщ призвал редакцию «стать летописцем славных дел минских строителей», что журналисты издания и делают все эти годы.

Вначале газета печаталась в типографии Минского автомобильного завода и распространялась среди организаций «Минскстрой» бесплатно. В 1983 году тираж «НСМ» вырос до 12,5 тысячи экземпляров. С февраля 1983 года «На стройках Минска» начала выходить в две краски, а с декабря 2009-го стала полноцветной.

Первой среди многотиражек Беларуси редакция регулярно проводила зимние и осенние соревнования на призы «На стройках Минска», имела одно из крупнейших литобъединений. На проходившем в 1983 году в Москве конкурсе на лучшую в СССР строительную многотиражную газету «НСМ» вошла в тройку лидеров.

С 2002 по 2006 годы редакция вела фотохронику строительства Национальной библиотеки Беларуси. Сегодня мы обладаем редкими снимками возведения многих знаковых объектов столицы.

За освещение государственной политики в области строительства, пропаганду профессии строителя «На стройках Минска» награждена почетными грамотами и благодарностями Мингорисполкома, Мингорсовета, Министерства архитектуры и строительства, Союза строителей, горкома профсоюза строителей.

Прогулка в прошлое

В 80-е годы на страницах нашей газеты много печаталось критических материалов, поднимались проблемы, которые имели место быть на строительных объектах и в заводских цехах. От-

ветственные лица реагировали на публикации, их ответы публиковались в рубрике «Редакция получила ответ».

В статье «В ногу с нерешенными проблемами» («НСМ», № 2, 14 января 1982 года) проведен анализ несвоевременной сдачи объектов в эксплуатацию стройтрестом № 4 и сделан вывод: «Основными упущениями в работе... явились диспропорция между задумом и вводом, распыление людских и материальных ресурсов и низкая строительная готовность данных объектов».

В заметке «О браке кирпичном замолвите слово» («НСМ», № 4, 28 января 1982 года) корреспондент поднимает проблему поставки на стройку некачественного кирпича: «50% кирпича, поступающего на стройплощадку, низкого качества, битого, с трещинами... Использование бракованного кирпича вызывает колоссальный перерасход раствора, заметно снижает качество кладки, выработку».

Материалы «Научат ли ошибки?» («НСМ», № 7, 17 февраля 1983 года) и «Опять подвела инженерная подготовка» («НСМ», № 37, 22 сентября 1983 года) – о низком качестве инженерной подготовки, которое влияло на выполнение производственной программы.

Газета всегда популяризировала профессию строителя. Появилась постоянная рубрика «Звание гордое – строитель», где публиковались зарисовки о людях самых разных строительных специальностей, освещались конкурсы профессио-

нального мастерства («Когда улыбается каменщик» («НСМ», № 24, 14 июня 1982 года), предоставлялось слово самим рабочим, бригадирам, наставникам молодёжи (Герой Соцтруда, бригадир СУ-206 С. Акулич о работе и оплате труда: «Зарплату надо зарабатывать» («НСМ», № 13, 7 апреля 1983 года).

«На стройках Минска» пропагандировала также работу студенческих строительных отрядов, которые каждый трудовой семестр трудились на стройках города.

В 70-80-е годы большое внимание уделялось внедрению в строительстве бригадного подряда, роли бригадира в сплочении бригады и работе на результат. Так, в информации «Дружба силы множит» мы рассказывали о соревновании бригад каменщиков Минска и Волгограда: «Бригада Е. Ляхновича из стройтреста № 1 взяла обязательства довести сменную выработку до 38,8 кв. м кладки при плане 33,7 кв. м».

Регулярно печатались материалы со слёзов бригадиров, мастеров и прорабов города Минска.

Но, не стройкой единой живёт строитель. В газете можно было найти немало информации для «светского читателя». У женщин-строителей стала любимой страничка «Минчанка», поклонники поэзии с нетерпением ждали выхода литературной странички «Восхождение». На злободневные темы публиковались юморески, фельетоны, рассказы.



ВЫ СТРОИТЕ – МЫ ПИШЕМ

И слово делом отзовется...

Ему ли не знать о роли печатного слова в формировании идеологического фундамента общества, воспитании молодёжи, донесении в широкие массы политики руководства предприятия? Из сорока четырёх лет работы в МАПИДе шестнадцать Валерий Иванович САВЧЕНКО отвечал за идеологическую и кадровую работу на предприятии. Сегодня ему слово.

– Впервые я познакомился с газетой «На стройках Минска» в 1979 году, когда пришёл работать в МАПИД. Жил в общежитии на ул. Ольшевского, учился на вечернем отделении БПИ, готовился к занятиям в учебном классе и часто заглядывал в актовый зал, где среди подшивок периодики была и «НСМ». Интернета и гаджетов в те годы не было, и мы охотно читали газеты.

Уже на должности главного инженера ЖКУ принимал участие в организации горячего питания строителей на объектах. В Советском Союзе тогда ставилась задача накормить горячей пищей миллионы рабочих и колхозников на рабочих местах. Среди строительных организаций Беларуси для проведения эксперимента был выбран МАПИД. Проект мы осуществляли через 29-ю столовую, и газета «На стройках Минска» не раз рассказывала об этом, популяризируя хороший начин. Он был уникален по своей задумке: надо было приготовить огромное количество обедов (до 2,5 тысячи комплектов из трёх блюд), упаковать в трёхъярусные судки и термоконтейнеры и к двенадцати часам доставить на строительные объекты по всему городу. Ежедневно 14-16 машин подъезжали к рампе 29-й столовой, загружались контейнерами с обедами и отвозили их прямо в бытовые городки.

Заказать обед можно было сегодня на завтра, а оплатить при получении. Стоил комплект всего 70-80 копеек, 20% от этой суммы работникам компенсировало предприятие.

Такие обеды пользовались у строителей большим спросом. Посмотреть на эксперимент к нам приезжали делегации со всего Советского Союза. Мы рассказывали и показывали, как всё организовано, как заботимся и думаем о здоровье строителей. На просторах Союза было только три таких общественных столовых и одна из них у нас в МАПИДе, на базе которой, кстати, был и создан комбинат

общественного питания, который в мае следующего года отметит 45-летие.

В статье «Как система обслуживания «Комплект» влияет на производительность труда строителей» газета «На стройках Минска» (№ 18 от 6 мая 1982 года) анализировала плюсы такого питания: приём пищи сократился с часа до 15-20 минут – оставалось ещё время на отдых. А у отдохнувших строителей работа ой как спорилась!

...Работать плотнее с редакцией мне пришлось уже на должности заместителя генерального директора МАПИДа по идеологической и кадровой работе. Не знаю ни одного значимого культурно-массового или спортивного мероприятия, проводимого в МАПИДе, которое бы не нашло отражение в газете: «Мисс МАПИД», «Мистер ИКС», «От всей души за труд благодарим», конкурс общежитий, турслёт, волейбольный турнир им. Чайлытко, соревнования по мини-футболу команды «МАПИД», успешные выступления волейболистов «Строителя» на чемпионате Беларуси... Редактора мы часто приглашали в жюри. И нам было важно её мнение, как человека творческого, её взгляд со стороны. Редакция всегда принимала участие в рейдах по бытовым городкам, конкурсах на лучшее общежитие, освещала кадровую политику. Сотрудничество нашего предприятия и «НСМ» продолжается и сегодня.

Хотел бы поздравить ваш коллектив с 45-летием со дня выхода первого номера газеты, пожелать острого пера и меткого слова, интересных тем, не останавливаться на достигнутом, идти вперёд и ещё долгие годы популяризовать профессию строителя.

Записала Нина ЦЫКУНОВА



Дорогие друзья!

От имени членов Республиканского Союза Строителей поздравляю вас с 45-летием газеты «На стройках Минска»!

Союз Строителей и редакцию «НСМ» связывают годы тесного сотрудничества, множество успешно реализованных проектов.

Отрадно отметить, что строительная отрасль страны и ее столицы – города Минска динамично развивается. Вместе с ней ваша команда успешно развивает и осваивает новые темы и форматы: открыто сетевое издание «miskstroy.by», каждый день прибавляются подписчики на официальном телеграм-канале ГПО «Минскстрой».

Публикации газеты высоко оценивают тысячи специалистов отрасли – строители, инженеры и архитекторы, работники ЖКХ и, конечно, наши граждане, жители столицы. Ваши публикации, аналитические статьи служат хорошим подспорьем в их повседневной работе.

Не сомневаюсь, что каждую юбилейную дату, большую и малую, вы достойно встретите, находясь в самой гуще событий, бережно сохраняя лучшие традиции отраслевого СМИ.

Желаю вам дальнейших успехов в популяризации строительной отрасли, поднятии ее престижа, новых творческих достижений и востребованности у читателей!

С уважением,
председатель Республиканского
Союза Строителей,
Заслуженный строитель Республики Беларусь
А.И. НИЧКАСОВ

С Днем рождения!

Редакцию «На стройках Минска» от всей души поздравляю с Днем рождения!

На протяжении 45 лет «НСМ» любима и востребована многотысячной армией ее читателей. Издание всегда держит руку на пульсе времени, не теряет остроты пера, – это надежный залог доверия строителей и верный критерий результативности работы газеты.

Поиск новых форм подачи материалов, творческий подход к подбору тем и героев, хорошее полиграфическое оформление – отличительные признаки газеты «На стройках Минска».

Сегодня возможности редакции значительно расширились: она активно позиционирует себя в электронной версии и социальных сетях, оперативно реагируя на возникающие проблемы и актуализируя инновационные достижения.

В современных условиях долг журналиста – не только нести достоверную и полную информацию о проблемах строительной отрасли, но и сохранять чистоту и достоинство своей профессии, быть защитником интересов рядового строителя. Поэтому профсоюзной тематике – всегда зеленый свет!

Желаю всем журналистам «НСМ» творческих успехов, настойчивости, верности выбранным темам, профессионального мужества и мастерства!

С уважением,
председатель Минской городской
организации Белорусского профсоюза
работников строительства
и промстройматериалов
Дмитрий ПРОСВИРЯКОВ

Дорогие друзья!

45 лет газета «На стройках Минска» поддерживает минских строителей и освещает события строительной отрасли. За это время менялись периоды в истории стройкомплекса, поколения читателей и журналистов, но газета продолжала жить и работать.

С 1988 года вашим читателем являюсь и я. «На стройках Минска» тогда распространялась по объектам, свежий номер всегда лежал в бытовке, рабочие читали, обсуждали. Из газеты работники стройтреста № 35 узнавали о чём-то новом и прогрессивном, что внедрялось у коллег, изучали и стремились к лучшему. Номер вмиг расходился, если там рассказывалось о ком-то из бригады или треста – вы много писали о простых людях, рабочих, их труде.

Газета всегда являлась связующим и объединяющим органом. У неё есть одно неоспоримое преимущество перед электронными СМИ – документальность. Она осязаема. Положи газету на самое дно старого сундука, через полвека открой, и у тебя в руках хоть и пожелтевший, но документ, в котором есть статья о коллеге-прорабе, родном управлении, тресте или твоё интервью.

Становление и развитие ОАО «Стройтрест № 35» всегда находили отражение на страницах «На стройках Минска». Издание писало о том, как мы строили значимые для страны объекты, как достигли в 2006 году в ПМК-1 самой высокой среди организаций «Минскстроя» производительности труда, как совершенствовали и комплектовали производственные базы филиалов, разрабатывали фирменную спецодежду, побеждали в конкурсах профмастерства и соревнованиях среди общежитий... «НСМ» – это наша история, история минских строителей.

Рад, что издание, которое разделяет профессиональные интересы многотысячных коллективов организаций «Минскстроя», с годами становится только лучше, постоянно повышает планку и следит за новыми событиями отрасли, технологиями и материалами. При этом газета сохраняет связь времен и поколений, пропагандирует профессию строителя, работает над повышением её имиджа, печатным словом организуя и вдохновляя.

Спасибо коллективу редакции за интересные, объективные и разносторонние статьи и материалы. Поздравляю с 45-летием издания и желаю всем сотрудникам здоровья, творческих успехов, вдохновения, интересных тем и актуальных публикаций.

С уважением,
генеральный директор ОАО «Стройтрест № 35» Валерий КРУПИНСКИЙ



Стройотрядовскому движению Беларуси – 60 лет

Оно зародилось летом 1963 года, когда 2,5 тысячи студентов из 16 вузов БССР выехали на строительные объекты в Казахстан. За 60 лет в истории стройотрядов были разные периоды – подъемы и спады, малые и большие молодежные стройки на необъятных просторах Советского Союза. В 80-е годы прошлого столетия численность белорусских стройотрядов доходила

задачи. Курган Славы, «Хатынь», Августовский канал, театр Я. Купалы, Национальная библиотека, «Минск-Арена» и «Чижовка-Арена», Музей истории ВОВ, БелАЭС, Минский метрополитен... И это лишь небольшой перечень объектов, где трудились бойцы студенческих стройотрядов, – отметил второй секретарь. – Они давно перешагнули границы Беларуси, белорусские студенты



Артём ШАЛЬСКИЙ, командир стройотряда «Эврика» им. Героя Советского Союза В.И. Еронько:

– В этом году, как и в прошлом, наш отряд отправляется в Амурскую область Российской Федерации на строительство космодрома «Восточный». В отряде 15 человек – студенты разных факультетов Полоцкого государственного университета. Поедут самые лучшие: конкурс составлял пять человек на место.

Будем выполнять отделочные и работы по благоустройству. В прошлом году на космодроме «Восточный» трудились 10 стройотрядов,

«Эврика» был единственный из Беларуси. Мы шпатлевали, штукатурили, трамбовали землю, укладывали тротуарную плитку. Часть отряда работала на метеостанции – строили бомбоубежище. Мы не только продуктивно работали, но и интересно проводили свободное время. Были организованы увлекательные экскурсии по Москве, Благовещенску, реке Амур. С нетерпением снова ждём встречи с нашими российскими друзьями.

до 70 тысяч человек. И даже в перестроенные 90-е стройотряды в Беларуси не прекращали своей работы. Второе дыхание стройотрядовского движения обрело в 2003 году после создания БРСМ. Его поддержал Глава нашего государства, и занятость молодежи стала одним из приоритетов социально-экономического развития страны. Для трудоустройства юношей и девушек были созданы беспрецедентные условия.

Как рассказал второй секретарь Центрального комитета БРСМ Александр Прохоров, с 2003 года в составе студенческих отрядов под патронатом Республиканского Союза молодежи трудоустроено более 741 тысячи студентов, учащихся вузов, школьников. «Бойцы студенческих отрядов своим трудом доказали, что им по силам выполнять самые ответственные и сложные

работали в стройотрядах различных профилей от Венесуэлы до Крайнего Севера».

По состоянию на 20 июня 2023 года, работа студенческих отрядов запланирована на 1309 объектах, а это 39 915 рабочих мест. Уже заключено 1114 договоров. Сформировано 56 строительных отрядов численностью 587 человек. Ребята будут трудиться в том числе на объектах, возводимых организациями ГПО «Минскстрой». Стройотряды уже приступили к работе в оздоровительном лагере «Борок», на строительстве студенческих общежитий на ул. Семашко, комплекса «Магнит Минска», школы в Лебяжем, ЦСР «Росток» и других. Кстати, в прошлом году в строительных студотрядах страны трудились 2700 бойцов.

Третий трудовой семестр открыт!

В нынешнем году республиканский штаб студенческих отрядов БРСМ реализует ряд трудовых проектов: Всебелорусская молодежная стройка «Город молодости» (электромонтажные работы на БелАЭС), молодежный производственный «Атлант-2023», республиканские межпрофильные – «Тракторостроитель» в ОАО «МТЗ», «Полесье» в ОАО «Гомсельмаш», «Автозаводец» в ОАО «МАЗ», республиканский сервисный стройотряд «Дорога возможностей» (работа проводниками на объектах БелЖД), республиканский медицинский отряд «Медикус» (работа в качестве младшего и среднего медперсонала в учреждениях здравоохранения Новополоцка и Полоцка). Впервые в этом году будут работать в Беларуси производственные и медицинские стройотряды из России.

Санзвено МДК – лучшее в городе



На городских соревнованиях санитарных формирований гражданской обороны, которые ежегодно проводятся в нашей столице, санзвено Минского домостроительного комбината заняло первое место среди девяти звеньев-участников. Девчата успешно справились с заданиями на всех пяти этапах соревнований.

У домостроителей это далеко не первая победа. На протяжении многих лет санзвено МДК под руководством Татьяны Дирши – лидер как районных, так и городских соревнований. Так держать!

Минкстроевцы в пятерке лидеров!

МИНСКАЯ СМЕНА 2023

Более ста молодых людей приняли участие в конкурсе «Минская смена-2023». Это студенты вузов, учащиеся учреждений профтехобразования и работающая молодежь. Около полугода они работали над проектами, получая в процессе необходимые знания и навыки. Результатом стали 29 молодежных инициатив, касающихся культурной, спортивной, социальной и территориальной сфер развития города, молодежной политики и социально-экономических отношений.

Проекты оценивали эксперты из органов государственной власти, депутатского кор-

ведь все, что предлагали ребята, заслуживает внимания хотя бы потому, что каждой команде удалось посмотреть на привычные вещи по-своему, в силу возраста и информационной продвинутости, смелости и неравнодушия.

И мы не сомневаемся, что будет создан и востребован молодежный сервис «На далони», в котором общение и развлечение сочетаются с познанием и развитием (участник – **Марина Дейнека, УП «МИНСКМЕТРОСТРОЙ»**). С помощью квестов, мастер-классов, интерактивных экранов и иммерсивных шоу станут более востребо-



Яна ТЯШКЕВИЧ



Андрей СКОРОБОГАТЫЙ, Дарья ОСИПЕНКО, Марина ДЕЙНЕКА и Ярослав ГЕРАСИМЧИК



Анастасия ПОДДУБНАЯ

пуса и Академии управления при Президенте Республики Беларусь.

Пять лучших рекомендованы для практической реализации в столице. Среди них проект представителей «Минкстроя»: **Яна Тяшкевич (15 трест)** и **Ярослав Герасимчик («МИНСКМЕТРОСТРОЙ»)** вышли с идеей создания «Сада вершау» на 33 га в Московском районе столицы, где было бы интересно и комфортно детям, взрослым, маломобильным группам населения... С поэтической арт-зоной для классиков и современников, греческим театром и площадками для активного отдыха.

Как было отмечено организаторами конкурса и экспертами, даже те проекты, что не вышли в финал, возможно, будут доработаны и реализованы, полностью или частично.

ванными рабочие профессии в молодежной среде (участник – **Дарья Осипенко, УП «МИНСКМЕТРОСТРОЙ»**). С подачи **Анастасии Поддубной (МАПИД)** и **Андрея Скоробогатого («МИНСКМЕТРОСТРОЙ»)** получит широкое распространение технология сбора и последующего использования дождевой воды на хозяйды. Проект разработан и обсчитан на примере малоэтажного сблокированного жилого дома мапидовской серии.

– Наше участие в проекте – отражение жизненной позиции, настроенность не созерцать, а активно творить и конструировать социальную среду вокруг себя, нести ответственность за настоящее и будущее своей страны, – подчеркнула инженер ОКК ОАО «Трест № 15 «Спецстрой» Яна Тяшкевич.

Наша безопасность – их работа



Конкурс профессионального мастерства среди инженеров (специалистов) по охране труда, представляющих организации объединения, проводится ГПО «Минкстрой» совместно с отраслевым профсоюзом в два этапа. Его цель – создание безопасных и здоровых условий труда на производстве и строительных площадках, повышение престижа специальности «Инженер по охране труда» и профессионального мастерства участников.

Первое испытание – знание теории: за полчаса часа конкурсантам предлагалось ответить на 30 вопросов.

На этот раз протестировать свои знания изъявили желание 46 минкстроевцев из 12 организаций. Больше всего заявок поступило от треста № 1 – десять – и это уже традиция. Именно представитель «первого» был признан лучшим в 2022-м. До этого несколько лет лидировали инженеры по охране труда МАПИДа.

По сумме набранных баллов теперь ко второму этапу допущены девять участников: три – от первого треста (кстати, с лучшими результатами!), три – от 35-го, по одному – от 15-го, 4-го и МЖБ. Практический этап пройдет в формате квеста на строящемся объекте, где смоделируют нарушения, чаще всего встречающиеся на стройплощадках. Не исключено (бывало и не раз!), что свежий глаз заметит нарушения, которые допущены в ходе строительства и долгое время ускользали из поля зрения ответственных лиц – такое приветствуется. Все, что обнаружат конкурсанты, необходимо не только зафиксировать, но и сослаться на соответствующие пункты действующего законодательства – тогда нарушение будет засчитываться и оцениваться по разрабо-



танной балльной системе. Разумеется, чем больше обнаружится замечаний, тем больше шансов на победу.

О результатах расскажем.

«Детское село Скобровка»

Деревня Скобровка находится в нескольких километрах от Марьиной Горки и сегодня, но мало кто помнит, что тут творилось в последний месяц гитлеровской оккупации – как раз накануне операции «Багратион». Рассекреченные архивные документы федерального проекта «Без срока давности», реализуемого по поручению президента России и размещенного в виртуальной библиотеке «Забвению не подлежит» (сайт Министерства обороны РФ), приоткрывают завесу тайны.

ПОД ПРЕДЛОГОМ ЗАБОТЫ

«Политотделом 65-й армии проведено расследование фактов насильственного увода немцами советских детей и организации ими детского лагеря... Опрошено более 30 граждан и четверо детей...».

В конце мая 1944 года оккупационные власти изъяли из семей Полесской области (в январе 1956 года область упразднена) около 2 000 детей в возрасте от 6 до 14 лет. Сделали это под предлогом заботы, обещали сохранить жизнь и учить грамоте. На детей повесили бирки с указанием имени, фамилии, года рождения, адреса проживания.

200 ГРАММ ХЛЕБА, КОФЕ ИЗ ЖЕЛУДЕЙ...

По показаниям железнодорожных рабочих станции Пуховичи, в 20-х числах мая пришло три эшелона – 51 вагон с детьми. Двери были закрыты и укреплены проволокой – к 27 мая подневольных направили в Скобровку. Там собрали до 1 800 человек: около 150 детей постарше отобрали и вскоре увезли в неизвестном направлении.

57 домов в центре села отвели под лагерь, выселив местных жителей. На окраине разместилась воинская часть вермахта. «Детское село» имело четко обозначенные границы: поперек улиц построили двойные стены, пустоты между ними засыпали землей. Там имелись бойницы, вдоль увитых колючей проволокой стен патрулировала вооруженная охрана из пособников нацистов. Внутри периметра в домах разместилась детвора – девочки отдельно, мальчики отдельно. Никаких особых удобств не было: в каждом доме по 20 – 36 ребят, спали на деревянных нарах. Охраняли детей в Скобровке члены организации «Союз борьбы против большевизма».

Кормили ребят слабо – выдавали по 200 грамм хлеба, эрзац-кофе из желудей, щавель, изредка – мясной суп. Дети были худыми и изнуренными, недоедание вызвало смертность от тифа и кори.

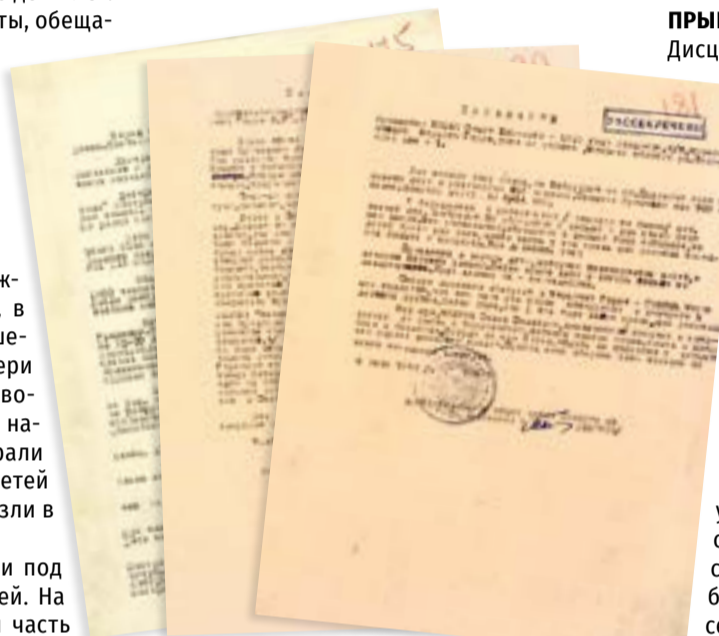
Режим, успевший просуществовать всего месяц, был прост: в 7:00 подъем, постро-

ение, затем посадка капусты и прополка огородов. Потом обед, снова построение и работа. Затем ужин, пение песен хором и убытие по домам.

НАЛОГ КРОВЬЮ

На допросе в политотделе 65-й армии переводчица из Марьиной Горки Мария Василевская рассказала: тяжелые болезни и ранения в рейхе и полевых госпиталях армии вермахта лечили переливанием крови. А молодая кровь восточных славян, по заключению немцев, имела противотифозный иммунитет.

Лагерь в Скобровке представлял собой импровизированный центр насильственного забора крови. Те же догадки высказала медсестра Мария Голубь, сообщившая местной жительнице Ольге Лобач следующее: 5 детей из Скобровки умерли в больнице от малокровия, на руках у них были видны следы от шприцов...



Сама Лобач на допросе показала следующее: «Мой муж, Мохнач Павел Павлович, заключенный немцами в концлагерь за связь с партизанами, заболел сыпным тифом. Лежал в Бобруйске в больнице. Оттуда мне писал: «Здесь беспокойно с детьми, они служат донорами крови. Сбереги сына Виталия от этого немецкого зверства!»».

В лагере действовала следующая практика: каждый день врачи отбирали по 5-8 здоровых детей и вечером увозили куда-то. Некоторые умирали сразу, а выдержавших донацию в лагерь не возвращали – так зверства сохранялись в тайне.

Житель поселка Брожа Н. Машук рассказал, что сочувствующий советской стороне поляк Франц, насильно призванный в вермахт, рассказал по секрету, что у детей



берут кровь для раненных на фронте военнослужащих рейха. То же подтвердил и железнодорожник Степан Косач: «Однажды я повстречался с ребенком, что сбежал из госпиталя в Марьиной Горке – он не хотел возвращаться в Скобровку, откуда его и других детей увозят в немецкий госпиталь и берут кровь. ...В госпитале вставили в руку шприц и «вытягивали кровь». Мальчик чувствовал себя очень плохо».

Тех, кто отличался здоровьем, кормили мясом чаще остальных – но зато и «доили» в усиленном режиме!

ПРЫГАНЬЕ ПО-ЛЯГУШАЧЬИ

Дисциплину в Скобровке поддерживали жестоко: «наказания – избивание, садили в «одинокую», заставляли прыгать по-лягушачьи. Кто прыгал неправильно, того поднимали за ноги и бросали на землю. Среди детей царил страх. Они боялись что-либо сказать о лагере».

Самых сильных и полнокровных кроме огородных работ заставляли заниматься странными, неясными самим детям делами: засыпать колодцы, бросать в них бочки из-под бензина, мусор. Так было испорчено 12 колодцев. Детей под угрозой наказания заставляли жечь скирды соломы, молодые фруктовые сады, уничтожать огороды жителей, бить окна, жечь домашнюю утварь сельчан. Таким образом, оккупанты пропускали ребят через азы диверсионной работы, обкатывали подростков на мелком вредительстве. Готовили их разрушать продовольственную базу и социальную инфраструктуру советского хозяйства, снабжающего тыл и Красную Армию всем необходимым.

Р.С. 1 июля 1944-го, после начала Белорусской стратегической наступательной операции «Багратион», «Детское село Скобровка» было распущено – у оккупантов не было времени на его эвакуацию или уничтожение. Сотни детей разбрелись по окрестностям, были взяты в семьи местными жителями, многие пешком и на попутках отправились в свои родные места.

Подготовлено по материалам интернет-источников

Эта вера от пули меня темной ночью хранила...

Мой дедушка, Почесуй Николай Антонович, родился 24 апреля 1924 года в деревне Черноград Минского района Минской области. Воевал на 2-ом Белорусском фронте. Был командиром пулемётного расчёта. Был ранен и контужен. Брал Берлин, встречался с союзниками на Эльбе.

Воспоминания о войне ему давались тяжело. Сохранились в памяти лишь некоторые редкие моменты, рассказанные нам, его детям и внукам.

Письма от мамы для дедушки были своего рода талисманом. Он хранил их в гимнастёрке на груди, со стороны сердца. Письма из дома согревали душу воспоминаниями о родных. Дедушка верил, что заветные треугольнички берегут от смерти.

Уже в освобождённом Берлине в висевший на спине вещмешок попала шальная фашистская пуля. Она прошла через вещь-



мешок, пробив насквозь жестяную банку тушёнки и не поранив дедушку.

...Все праздники, связанные с Великой Победой, для нашей семьи – священные. Мы дружно съезжались и поздравляли дедушку. А нас у него немало: семеро детей и тринадцать внуков!

Как-то дедушка припомнил одного солдата, своего сослуживца, который очень боялся умереть и всячески старался, как говорится, не выставляться. Увы, погиб. Всем хотелось выжить и посмотреть, какая замечательная жизнь будет после войны, да только здесь мало что от нас зависит.

Я горжусь тем, что мой дедушка, Почесуй Николай Антонович, не раз смотрел смерти в лицо, за спинами товарищей не прятался, мужественно переносил все тяготы фронтовой жизни и верил в Победу. Вера вела его вперёд, придавала смелости и уверенности.

Снежанна КЛАПЦОВА,
заведующая библиотекой
УО «Минский государственный колледж
инновационных строительных
технологий имени И.М. Жижеля»

«Мы, дети, налетали на это пюре, а немцы гоготали и фотографировали»

В годы Великой Отечественной войны Галина Павловна Рейлян (в девичестве Канашникова) в четырёхлетнем возрасте вместе с мамой была угнана в Германию.

«В 1943 году всю нашу улицу, а жили мы в Витебске, переписали, жителей погрузили в машины и повезли на станцию, где стояли товарные вагоны. Так мы с мамой оказались в Германии», – вспоминает малолетняя узница.

Сначала их привезли под Мюнхен в Дахау. Лагерь служил своего рода перевалочным и фильтрационным пунктом, в котором немцы отбирали рабочую силу в трудовые лагеря. В Дахау Галя с мамой пробыли два месяца, потом их отправили на авиационный завод в Лаупхайм.

«Лагерь в Лаупхайме был очень большой – сплошные бараки и забор с колючей

проволокой в два ряда, – рассказывает Галина Павловна. – Заводские цеха находились под землёй, наверху только ангар для самолётов и взлётная полоса. Мама работала на взлётной полосе, которую часто бомбили, потом её надо было восстанавливать. Младшая мама сестра с мужем работала на самом заводе, где делали самолёты. В Германию была угнана и старшая из сестёр, она трудилась в соседнем городе на каком-то немецком предприятии».

По словам Галины Павловны, в лагерную столовую их водили строем, кормили какой-то похлёбкой из шпината. Взрослые

ходили на работу, а детьми занимались две воспитательницы. Немки учили писать и читать по-немецки. Потом семья оказалась в другом лагере под Гюнцбургом. Здесь уже можно было выходить за пределы, и дети бегали в ближайшие деревни просить милостыню. Однажды местный старик угостил Галю молоком, вкус которого она уже забыла за время войны. Дети ели траву, и она казалась такой сладкой и вкусной, осенью рвали яблоки на придорожных деревьях.

«Рядом с лагерем находился госпиталь. Оттуда иногда выходила немка в белом халате, ставила фарфоровую миску на кирпичный забор и ложкой бросала картофельное пюре на землю на нашу сторону, – продолжает рассказ Галина Павловна. – Мы, дети, гурьбой налетали на это пюре, а немцы гоготали и фотографировали. До сих пор, когда вспоминаю, комок в горле и наворачиваются слёзы».

...29 апреля 1945 года лагерь освободили. Узников стали отправлять домой, не-



которых агитировали остаться в Германии. Галя с мамой вернулись в Витебск. Девочке уже было восемь лет.

Эссе «Фарбы музыкі праз жыццё» Кирилла ЛЕМБЫ стало победителем районного этапа республиканского конкурса творческой молодежи «Золотое перо «Белой Руси-2023» в номинации «Любитель».

Талантливая работа также была отмечена грамотой редакции газеты «На стройках Минска» «...за оригинальный стиль и глубокое развитие темы, творческий подход, использование выразительных литературных приемов и создание яркого образа героя».

Сегодня мы знакомим наших читателей с судьбой Настоящего человека, волевого, творческого, искренне любящего свою Родину. Когда вам трудно, вспомните, каково было ему, собирайтесь с духом и побеждайте.

Фарбы музыкі праз жыццё

На неабсяжных прасторах быцця
Душа чалавека не згіне,
Калі загарыцца святлом адкрыцця
Т след незабыўны пакіне.

В. Жуковіч

Ты хто ў гэтай вялізнай прасторы? Кропля, пацерка, пясчынка?

Не, ты – цэлы сусвет дзівосаў, мар, надзей, спадзяванняў, цэлы комьяскравых сюжэтаў, імгненняў... Паклапаціся, каб яны склаліся ў адметны, змястоўны і яркавы шлях. Бо дарога кожнага з нас адбіваецца ў гісторыі і складае разгалінаванае рэха ў часе.

Мая гамонка пра лёс звычайнага чалавека, тае маленькай пясчынкі, што ў сусвеце значыцца моцнай сілай.

Жыццё майго героя пачало выпрабываць змалку. Бацька быў вайсковец і сям'я астаялася ў Беластоку, дзе праходзіла яго служба. Хлопчыку ў 41-м акурат споўнілася шэсць год і матуля вырашыла пагасцяваць у родных у Калінінскай вобласці. На чыгуначным вакзале бацька памахаў на развітанне рукой і менавіта ў гэты момант перагорнецца старонка сусветнай гісторыі, бо праз зусім кароткі час неба закрываць злосныя змрочныя хмары безлітаснай вайны.

Каля Ліды поезд разбамбілі: паўсюдна грукатала, зямлю сатрасалі выбухі. Тыя падзеі для Анатоля адлюстраваліся нібы ў тумане. Апрытомеў у бальніцы. Хацеў прыўзняць рукі, а левая да лацка няма...

Клікаў маці: вось прыйдзе, моцна абдыме, як заўсёды. І стала невыносна горка ад адзіноты, слёзы пакаціліся па шчоках. Але матуля ні сёння, ні праз тыдзень і больш ніколі не прыйшла. Так пачалося сіроцкае жыццё, у якім пераважалі цямняныя фарбы, але цяпліліся надзеі, што яго знойдзе бацька.

А пакуль усіх пацярпелых размясцілі ў Лідскім касцёле. Гэта быў жудасны час акупацыі маленькай асірацелаі душы, ды яшчэ з адной рукой. Юнацкая шкодлівасць, шалёнасць крыху зацінала вучобе і дырэктар дзіцячага дома з металам у голасе паставіў усе кропкі над "І": "Бярыся, хлопчы, за розум, спадзявацца няма на каго". Гэтыя вострыя словы змянілі ход падзей і далі падставу асэнсаванай рэчаіснасці. Хлопец раптам памужнеў, праявіў упартасць, пакрысе навучыўся самастойна рабіць усё неабходнае. У выніку школы скончыў з сярэбраным медалём.

Ён ніколі не дазваляў сабе рабіць ссылку на інваліднасць, імкнуўся быць карысным: піліў і калоў дровы, насіў воду, пераплываў Неман, трымаючы ў адной руцэ адзенне, іграў у футбол, імкнуўся да музыкі. Словам, упэўнена самастойна крочыў шляхам.

Гукі гармоніка аднойчы спынілі час падлетка, іх здабываў ранены салдат-франтавік. Мелодыя ўтварала светлае палатно, на якое хацелася стаць, каб быць у танальнасці са шчасцем.

– Дай гармонік, я паспрабую! – сказаў малы.

Музыка ўсімхнуўся, але перадаў інструмент і хлопцек зайграў. Раптам сціснулася сэрца ад калючага болю.

– Бяры гармонік, іграй на радасць!

Што тут тлумачыць, калі гэты сціплы франтавік прастрэлены гармонік расхінуў юнаму таленту новыя вышы ў жыццё.

Наперадзе чакала вучоба ва ўніверсітэце на факультэце журналістыкі ў Маскве, дзе прыйшлося жыць на адну стыпендыю. Каб неяк існаваць, давалося напружана працаваць, бо на зіму застаўся ў адным пінжачку. Праз два гады пакутаў вярнуўся на радзіму, у Беларусь. Кінуўся ў Гродна, каб у музвучылішча паступіць, а яму ў адказ: "Тут не райсабес, а музвучылішча..." Мэтанакіраваны юнак дабіўся такі дазволу здаць экзамен. Разгубленыя члены камісіі доўга спрачаліся, але далі шанец маладому таленту. Далей вірун жаданню закінуў дзівачка-музыку ў Ленінградскі інстытут культуры, які ён скончыў паспяхова, без скідак на інваліднасць.

Скрыжаванні жыццёвых дарог і падзей пад уплывам франтавога гармоніка час ад часу змянялі настрой мелодый, дазвалялі зведаць смак поспеху, гартавалі, мацавалі дух, наматвалі на верацяно лёсу ў гарчачасць шчаслівых і не вельмі шчаслівых імгненняў.

Скептыкі казалі, што ў гэтага музыкі баян, відаць, спецыяльны, бо як жа можна граць кульцёй на галасах. Але на гэты людскі недавер Анатоль даставаў свой звычайны баян, перакідаў рамень праз плячо і здзіўляў...

– Сыграем, Наташа, дзяткам "Тонкую рабуну"? – звяртаўся Анатоль да сваёй вучаніцы. Падабраў патрэбны рэгістр і палілася пясчотная магічная мелодыя, гукі якой гарманічна зліваліся, абвешчаючы хвалу чалавеку, яго песні, што ўпрыгожвае свет.

На пытанне як Анатоль здолеў перанесці цяжкасці і выпрабаванні, якія выпалі на яго долю, адказаў: "За ўсё дзякую музыку. Яна мае жыццё, мой дарадчык, мой свет".

Кажуць, разам з чалавекам нараджаецца яго трагедыя і сталее таксама разам з ім. Усё быццам пра яго, пра Анатоля. Але гэты моцны духам чалавек упарта і ўпэўнена ішоў насустрач дужаму ветру, не губляючы надзеі. І лёс узнагародзіў яго, праз амаль два дзясяткі гадоў пошукаў, ён знайшоў роднага бацьку. Шчымыя словы тэлеграмы тактавалі музыку сэрца: "Здравствуй, дорогой папа. Наконце-то я тебя нашел!". Сустрэча была радаснай і трывожнай, сонечнай і цяжкай, хвалючай і балючай ад таго, што лёс так жорстка раздзяліў родных па крыві людзей, амаль на жыццёвы век. Бацька быў сапраўдны герой, ён прайшоў усю вайну і дэмабілізаваўся ў званні падпалкоўніка.

Вось такі моцны чалавек жыў і працаваў сярод нас. Ён быў без левай рукі, але з моцным характарам, неабсяжнай і шчырай душой, зраненай вайной. Музыка, як матуля, пясчотна абдымала яго, шкадавала, суцяшала і натхняла на зямным шляху.

Што пакінуў Айчыне ў дар гэты чалавек? Свой лёс, свой талент, глыбіню, прыклад жыццёдайных памкненняў і гонар чалавекам звацца... Ці ж можна змерыць гэты дар?

Гэта сапраўдная кранальная гісторыя, якую распавёў мне сын героя нарыса ў час далёкай вандроўкі.

Запісаў Кірыл ЛЕМБА

«Человек сделан из книг, которые он читает»

Вся моя жизнь тесно связана с книгой. Чтение я любила всегда. Живя в родительской семье, с удовольствием собирала домашнюю библиотеку, но связывать свою судьбу с профессией библиотекаря в мои планы не входило.

Случилось так, что в 1994-м я устроилась библиотекарем на 0,25 ставки в училище № 25 (сейчас это колледж инновационных строительных технологий им. И.М. Жижеля). Думалось, что это временно. В итоге работаю на одном месте уже 29 лет.

После курсов повышения квалификации заинтересовалась профессией всерьёз: поступила в Минский государственный университет культуры на факультет «Библиотечное дело и библиография», успешно его окончила.

Работая всю жизнь с читателями юношеского возраста, понимаю, что это особая категория: уже не дети, но ещё не взрослые. Поэтому библиотечное обслуживание юношества имеет свою специфику и зачастую включает в себя элементы библиотерапии и библиопсихологии. Доброжелательность, вежливость, отзывчивость, внимательность, чувство такта, терпение – это те качества, без которых невозможно работать библиотекарем.

В современном мире гаджетов, Всемирной сети, дефицита межличностного общения библиотека выступает как формирующая среда нравственных приоритетов молодого поколения. Это достигается посредством проводимых воспитательных мероприятий, на которых в души наших читателей сеются зёрна добра, справедливости, мудрости.

Принцип «Все для читателя» – основной для библиотекаря. Директор нашего колледжа Инесса Леонидовна Кузьмина уделяет много внимания работе библиотеки. Всегда находится возможность для пополнения библиотечного фонда колледжа актуальной профессиональной и современной литературой.

В быстро меняющемся мире моя профессия требует постоянного самосовершенствования и развития. Считаю, что современный библиотекарь – специалист, обладающий информацией по широкому спектру вопросов, он же – и лектор, и организатор.... Мне нравится моя работа: помощь читателям в выборе книг, в учебе, профессиональной деятельности, а также организация интересных и познавательных мероприятий. Приятна благодарность людей, приходит понимание, что твоя работа полезна и необходима – а это самое главное! Профессия, выбранная случайно, осталась навсегда.

Снежанна КЛАПЦОВА,
заведующая библиотекой

УО «Минский государственный колледж инновационных строительных технологий имени И.М. Жижеля»

Книга вместо антидепрессанта

Вы не ослышались. Термину «библиотерапия» более 100 лет. Библиотерапию использовали в США в работе с ветеранами, которые возвращались с войны и страдали от того, что впоследствии получило название «посттравматический синдром». С помощью книг помогли детям преодолеть сложные периоды и вызовы, которые им бросает жизнь.

И сейчас книга не только расширяет горизонты познания во всех сферах жизни, но и восстанавливает душевное равновесие, раскрывает творческие способности, вдохновляет на добрые дела. Что обычно «прописывают» книжные гуру (а такие, оказывается, существуют) своим пациентам? Обычно шесть книг, из которых одна может быть классикой, еще одна-две – нехудожественной литературой, а остальные – смесь из современной литературы и книг, написанных за последние 50 лет.

Книги – самая дешевая форма терапии, порой она помогает выкарабкаться безграничным количеством способов – от полного погружения в повествование, которое дает мозгу, полностью захваченному миром произведения, отключиться от проблем, до того, когда книга рассказывает о ком-то еще, кто переживал похожие ситуации или находился в худших, но справился с ними, стал сильнее, открыл в себе резервные возможности.

Поэтому, читаем! Хотя бы по страничке в день.

Лилия ЦВЕТКОВА,
валеолог 6 поликлиники