

# НА СТРОЙКАХ МИНСКА

№ 3-4 (1471-1472)  
4 мая 2023 г.

Газета строителей г. Минска

Telegram: [t.me/minskstroybelarus](https://t.me/minskstroybelarus)

Издается с июля 1978 г.

# С Днём Победы!

# 9 мая

*Я не хочу, чтоб голос орудийной канонады  
Услышал мой ребенок. Мой и твой.  
Я не хочу, чтоб голод Ленинграда  
Коснулся их блокадной рукой.  
Я не хочу, чтоб доты обнажились,  
Как раковая опухоль земли.  
Я не хочу, чтоб вновь они ожили  
И чью-то жизнь с собою унесли.  
Пусть вскинут люди миллион ладоней  
И защитят прекрасный солнца лик  
От гари пепелищ и от хатынской боли.  
Навечно! Навсегда! А не на миг!*

*Т. Щукина*

## Аист на крыше – мир на земле!



*Я к тебе на майские приеду,  
Молча сяду на скамейку и шепну:  
«Здравствуй, дед... Спасибо за Победу.  
За меня, за нас, за тишину».*

...Чем ближе 9 Мая, этот святой для каждого из нас праздник, тем больше от осознания того, что все меньше и меньше остается тех, кому вот так тепло, по-семейному можно сказать эти слова. Поколение, пережившее «сороковые роковые» и спасшее мир от коричневой чумы, к сожалению, уходит. Но оставляет нам мирную страну и память, которая терпеливо листает пожелтевшие листки архивных документов, тщательно собирает новые и новые свидетельства и вписывает строку за строкой в историю... для потомков. Чтобы помнили трагедию Хатыни и сотен других сожженных белорусских деревень, загубленные жизни в Минском гетто, Тростенце, Красном Береге, Озаричах – сколько таких

концлагерей было за годы Великой Отечественной войны на нашей земле...

Время успело скрыть на полях следы былых сражений, заросли травой окопы и траншеи, восстановлены разрушенные города и села. Но оно бессильно ослабить нашу память о зверствах фашистов и несгибаемой стойкости и героизме миллионов советских людей.

Нет в Беларуси семей, которых бы не затронула эта война, и, наверное, мало таких, кто был бы равнодушен к этой теме. У каждой семьи своя боль и своя память, которая призывает к ответственности за мир. Мы помним, какой ценой завоевано счастье жить под мирным небом, и обязаны этим нашим дедам и прадедам, их героизму, стойкости и отваге, несгибаемой силе духа, вере в Победу, бесконечной любви и преданности Родине. Сражаясь за каждую пядь родной земли, они выстояли и победили фашизм. Легендарный подвиг совершили защитники Брестской крепости. Не сумев взять цитадель с ходу 22 июня, гитлеровцы бросили против небольшого гарнизона целый армейский

корпус. 32 дня мужественно удерживали оборону крепости её защитники, а погибая, оставили на стене цитадели надпись: «Умираем, но не сдаёмся».

Не менее героической страницей вошла в историю оборона Могилёва. Фашисты не смогли взять город ни штурмом, ни продолжительной осадой. Под Могилёвом впервые в той войне были остановлены стремительно двигавшиеся на восток танковые части вермахта.

С первых дней войны на оккупированной территории Беларуси развернулась непримиримая борьба населения против фашистской нечисти – в тылу действовали патристические подпольные группы, в лесах формировались партизанские отряды. И нам надо больше рассказывать об этом своим детям, воспитывать их на героизме народа-победителя. Ведь без осознания прошлого у нации нет будущего.

Сегодня мы живём и трудимся под мирным небом, слышим счастливый смех детей, строим планы. И только от нас зависит, будет ли стабильность и уверенность в завтрашнем дне. Польшающие войны на планете напоминают, как хрупок этот мир и как легко можно его потерять.

**Нина ЦЫКУНОВА**

*Днём Победы!*



## В ПАМЯТИ НАШЕЙ СЕГОДНЯ И ВЕЧНО ВСЕ ОНИ ЖИВЫ...

**1943-й вошел в историю как год коренного перелома в Великой Отечественной войне: прорывом блокады Ленинграда, победами в Сталинградской битве и на Курской дуге, боями за Кавказ... Захватив стратегическую инициативу, Красная Армия начала освобождать занятые фашистами советские земли.**

**А еще это время, когда было принято решение о создании в Белоруссии первого в мире музея истории Великой Отечественной войны. Спустя год в разрушенном Минске было найдено чудом уцелевшее здание на площади Свободы, где 22 октября 1944 года открылся музей истории борьбы белорусского народа с немецко-фашистскими оккупантами.**

Позже для музея было построено здание на Октябрьской площади. 48 лет – с 1966-го по 2014 год музей истории Великой Отечественной войны находился здесь.

Возведение нового здания по пр. Победителей, 8 заняло четыре года, что символично: 4 года шла война, 4 фронта освобождали Беларусь, из 4 блоков состоит проект.

Как позже отмечали и архитекторы, и строители – это был сложный период, требующий от всех его участников полной самоотдачи.

Кстати, СУ-5 ОАО «Стройтрест №1» не только реализовало уникальный архитектурный ансамбль возле стелы «Минск – город-герой», но и аккуратно произвело снос старого здания музея в центре столицы.

**«Музей – это мощный рычаг очищения»**

**Михаил Пиотровский**

Современная музейная архитектура не имеет примеров такой работы формы на содержание, как это произошло в случае с возведением здания музея ВОВ в Минске. В нем – торжество Победы в стремящихся ввысь лучах-пилонах праздничного салюта, гордо реющим на куполе Красном Знамени и великая трагедия, отраженная в изломанных линиях-судьбах непокоренного народа.

Кроме того, профессионалы всегда отмечают огромный такт и талант выдающегося

белорусского зодчего Виктора Крамаренко при посадке нового объекта на уже сформированную площадку у стелы. Ему, автору обелиска «Минск – город-герой», пришла идея размещения здания музея именно здесь. И спустя годы можно констатировать: все получилось.

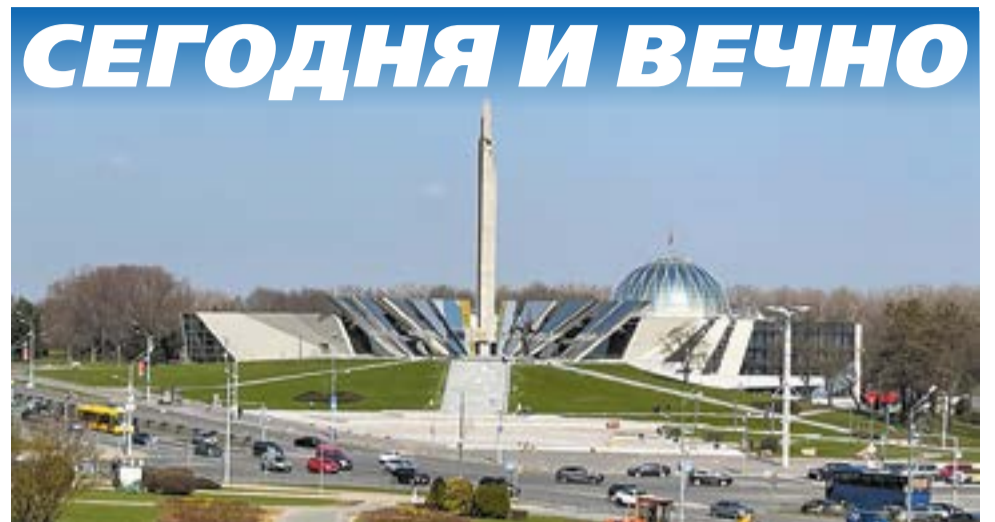
Музей не превратился в статистический мемориал. Он живет, развивается, инициирует патриотические акции и проводит диалоговые площадки, предлагает виртуальные туры, онлайн-выставки и передвижные экспозиции – ищет свои пути к сердцам молодого поколения, транслируя всеми доступными способами и средствами: кто не помнит своего прошлого, обречен пережить его снова.

**Поклонимся великим тем годам**

*Валерий Игнатенко, начальник оперативно-диспетчерского отдела ОАО «Стройтрест №1», в период 2010-2014 гг. – прораб на объекте «Строительство здания музея Великой Отечественной войны»:*

– Старт новостройке был дан на субботнике в апреле 2010-го. Проектировщики предложили основание здания выполнить в виде сплошной бетонной плиты высотой до полуметра. Отсечки для участков бетонирования доводили нам проектные институты, их, кстати, работало несколько, что говорит о сложности возводимого музейного комплекса. Многие решения уточнялись в процессе производства работ. Параллельное проектирование и строительство держало в напряжении и проектировщиков, и строителей.

Поскольку новое здание возводилось рядом со стелой, принимались меры по укреплению ее фундамента с помощью сооружения конструкций из буронабивных свай,



таким же методом фиксировали откосы при возведении фундамента, стен глубоких приямков для входа в подвальную часть здания.

В техническом плане реализованный нами проект простым не назовешь, зданию был присвоен статус сложного объекта.

Здание имеет радиально-кольцевую конфигурацию в плане: криволинейные поверхности, различная высота стен и диафрагм жесткости, нетиповые кессонные и сегментообразные балочные перекрытия, участки наклонных и изогнутых перекрытий для переходов с этажа на этаж, разная высота этажей (3,3-7,2 м, 11,1 м, 12,6 м, 14,1 м.), наклонные металлические колонны, металлические фермы покрытий, подвесной мост, эксплуатируемая кровля.

Фундаментная плита, перекрытия и колонны отличались насыщенным армированием. Общий вес арматуры составил около 1500 т, объем принятого бетона – около 20 000 м<sup>3</sup>.

Неотъемлемой частью комплекса (с восточной стороны фасада) стал фонтан-каскад, имеющий в конструктивном плане сложное ступенчатое железобетонное сооружение с комплексом инженерного оборудования водоподготовки, а также подводным освещением.

Для увеличения естественной освещенности здания использовались зенитные

фонари и сплошное витражное остекление различной формы до уровня пола, оборудованное системой зашторивания. Электрическое освещение представляет собой сложную систему, автоматически регулирующую уровень освещенности в зависимости от времени суток и режима работы помещений, выставочных залов. Наружная подсветка фасада, пилонов-лучей оснащена автоматическим управлением и различными режимами работы: по тону, цвету, световому потоку.

Фасады выполнены в сочетании остекленных плоскостей с металлом и металлизированным керамогранитом. С восточной стороны смонтирован зеркальный стеклянный фасад со спайдерной системой крепления. Входные группы, витражи также выполнены из зеркального остекления и алюминиевых конструкций. Поддержкой остекления фасада за пилонами-лучами являлись стеклянные колонны. Площадь всех фасадных работ составила 8000 м<sup>2</sup>.

Здесь многое было впервые: прозрачные переходные мостики, сферический подъем к залу Победы, оригинальная входная группа, состоящая из 11 пилонов-лучей, обшитых нержавеющей сталью. Здание насыщено инженерным оборудованием: контроль доступа, видеонаблюдение, конференц-связь с синхронным переводом на разные языки увязана с работой системы мультимедиа, приточно-вытяжная вентиляция, кондиционирование, система вакуумной пылеуборки, теплые полы, система круглогодичного поддержания необходимой температуры в фондохранилищах и экспозиционных залах +18-+20°C с относительной влажностью 55±5%, что, в свою очередь, было также сложным этапом в настройке и увязке работы всего комплекса инженерных систем, пожарная сигнализация с оповещением, система комплексной безопасности и другие. В здании смонтированы пассажирские, грузовые, а также панорамные лифты с подъемом на этаж к залу Победы.

...На этапе отделки приходилось вывешивать леса и подмости на большую высоту, чтобы принимать различные материалы и выполнять работы.

Параллельно с отделочными работами велось наполнение залов военной техникой – все экспонаты укрывали, ограждали. Отдельные экспонаты на «Дороге войны» мы доставляли к месту установки: танки, «Катюшу», легкую артиллерию. Самолеты монтировались в подвешенном состоянии.

Было ощущение некоторой сопричастности к истории, когда проводишь рукой по корпусу легендарной «34-и» и другой военной техники.

Время строительства данного объекта я принимал как накопление опыта в выбранной профессии. Ни до, ни после ничего похожего по сложности и значимости строить не приходилось, поэтому объект «Здание музея истории Великой Отечественной войны», конечно, запомнился.

**Наталья ХАЦКЕВИЧ**

Так автор проекта здания музея истории Великой Отечественной войны **Виктор Крамаренко** пояснил свою задумку в одном из интервью:

– Когда вы перемещаетесь по музею, внимание привлекают переходы из блока в блок, выполненные с помощью стеклянных мостиков, проходящих через узкие, зажатые пространства между массивными стенами. Они создают ощущение тревоги и вместе с тем надежды. Через эти стеклянные расщелины в стенах и потолке из интерьера всегда виден обелиск – как символ Победы, к которой так стремились наши войска. С противоположной стороны просматриваются интерьеры зала «Дорога войны» с



театром военных действий. Между самыми различными залами есть пространственная и психологическая, смысловая связь. Через узкие проемы в стенах виден парк Победы. Военный самолет, расположенный в парке, зрительно расширяет масштаб экспозиции. В архитектурном плане все продольные стены построены необычно: направлены точно к центру стелы «Минск – город-герой». Это тоже очень символично и отражает стремление к Победе.

## Поздравляем!

ОАО «Стройтрест № 35» занесен на республиканскую Доску почёта – за высокие результаты в социально-экономическом развитии по итогам работы за 2022 год. Указ № 120 подписал Глава государства.

Трест – победитель в номинации «Строительство». На его счету – многие реализованные объекты, которыми гордятся коллектив и за которые жители нашего города благодарны строителям.

Трест строит прекрасные школы и детские сады, современные учреждения здравоохранения, стадионы и спорткомплексы. Из последних – Центр хирургии и трансплантологии на Семашко, Центр безопасности МЧС



на Олешева, школа и детский сад в «Минск Мире», бассейн в Шабанах и другие. Сейчас готовятся к вводу новые корпуса пятой больницы, продолжается строительство блока костного мозга, возводятся жильё и объекты соцкультбыта.

Новых побед и свершений!

## Когда риск – дело неблагородное

Падение с высоты – основная причина тяжёлых травм и гибели строителей. По статистике, в 80% случаев человек получает увечья или смертельно травмируется



вследствие неприменения средств индивидуальной защиты. Об этом говорили на практическом семинаре по безопасным условиям труда при выполнении работ на высоте, организованном отделом охраны труда «Минскстрой». В мероприятии приняли участие представители комитета по труду Мингорисполкома и главные инженеры организаций ГПО «Минскстрой».

На строящемся паркинге в ЖК «Минск Мир» участникам продемонстрировали современные и надёжные средства защиты от падения с высоты: анкерные точки и анкерные линии, ленточные и тросовые зацепы, тормозные механизмы втяжного типа, страховочные привязи, двойные стропы и карабины.

Этот объект выбрали неслучайно. Сейчас там выполняются монолитные работы на высоте, которые проводятся по наряду-допуску. Плотники-бетонщики СУ-7 стройтреста № 4 показали принцип срабатывания защитных средств в конкретных ситуациях. Их мнение – такие СИЗ удобны и безопасны.

Специалисты считают: у тех, кто работает на высоте, должна быть непрерывная стра-

ховка, поэтому они рекомендуют применять двойные стропы и тормозной механизм с амортизатором. Если нет возможности натянуть анкерную линию, можно использовать анкерный столбик.

Участникам семинара продемонстрировали «в работе» анкерное устройство RJ-200 на основе поворотной консоли, которое используется для подсоединения страховочной привязи и блокирующего устройства. Оно рассчитано для страховки одного работника, монтируется в гильзу, позволяет перемещаться по монтажному горизонту в радиусе 360 градусов. Эта анкерная точка идеальна для применения на объектах при вязке арматуры или на период монтажа балок и укладки фанеры, когда невозможно установить ограждение, а ходить приходится по краю. С данной конструкцией эти работы можно выполнять безопасно.

...Чтобы избежать падения работников с высоты, в каждой стройорганизации долж-



на быть выработана система безопасного выполнения работ, которая включает анкерное устройство, страховочный строп и страховочную привязь. Рисковать жизнью точно не стоит.

## Минскстроевцы посетили Центр безопасности



Накануне Всемирного дня охраны труда, который прошёл 28 апреля, представители ГПО «Минскстрой» посетили единственный в России центр безопасности в области строительства – полигон «Умный труд» под Санкт-Петербургом.

Новая образовательная среда направлена на снижение травматизма в строительстве.



К этому стремимся и мы, создавая в Минске Центр охраны труда в строительстве. Договорились о сотрудничестве.

Коллеги из Санкт-Петербурга пригласили минскстроевцев принять участие в семинаре «Безопасная и здоровая рабочая среда в строительной отрасли».

## Себя показать, на других посмотреть

ВЫСТАВКИ

Представители ГПО «Минскстрой» и организаций объединения вернулись недавно с крупнейшей в Северо-Западном регионе России Международной выставки строительных, отделочных материалов и инженерного оборудования «ИнтерСтройЭкспо-2023». Она проходила в Санкт-Петербурге в 29-й раз, участвовали более 80 компаний из России и Беларуси. По оценкам организаторов, за три дня форум посетили свыше четырёх тысяч человек.

«Минскстрой» представлял на выставке объединённую экспозицию – современные проекты малоэтажного и коттеджного строительства, экологичные оконные блоки из

тивного общественного мнения о рабочих профессиях.

С экспозицией организаций ГПО «Минскстрой» ознакомились представители профильных комитетов по строительству и благоустройству Санкт-Петербурга, Национального объединения строителей.

В гостях у минскстроевцев побывала также информационно-аналитическая программа «Промышленный клуб» телеканала «Санкт-Петербург». Российские журналисты интересовались возможностями нашего объединения, чем готовы удивить потребителя. У ведущего специалиста по внешнеэкономической деятельности «Минскстроя» Максима Кушневича на все вопросы были исчерпывающие ответы.



дерева, инновационные железобетонные и вибропрессованные изделия, логистику. Свои возможности продемонстрировали МАПИД, «МИНСКМЕТРОСТРОЙ», «Минскремстрой», «Минскдрев», Минский домостроительный комбинат, МЖБ и «Комплект».

С каждым годом интерес к этой строительной выставке растёт. Она даёт возможность не только познакомиться с новыми достижениями и технологиями строительной отрасли, но и всем желающим увидеть самые передовые образцы строительного мастерства, частным застройщикам выбрать что-то для будущего дома.

«ИнтерСтройЭкспо» интересна и как дискуссионная площадка. Традиционно открыл её Конгресс по строительству IBC, который является прекрасной возможностью для взаимодействия власти, строительного

«ИнтерСтройЭкспо» впечатлила своим масштабом. Более 80 компаний, новейшие технологии и материалы, лифтовое и подъёмное оборудование, железобетонные из-



делия, металлоконструкции, обширная деловая программа, – поделился своими впечатлениями о выставке заместитель начальника отдела промышленности ГПО «Минскстрой» Максим Барabanov. Среди востребованных у компаний-застройщиков – ЛСТК, сэндвич-панели с теплоизоляционными утеплителями, новинка от «Техно-Стиль» – модульный фасад Urban, современные кровельные материалы, клинкерный кирпич, сантехоборудование и другие. Форум популярен не только у представителей строительного бизнеса, но и обычных граждан. Частные застройщики активно интересовались деревянными оконными блоками «Минскдрева» и «Минскремстроя», которые уже поставляются на рынок Северо-Западного региона. Логистическое плечо коллегам готов подставить «Комплект». Интересны россиянам также домокомплекты



бизнеса и общества. Здесь прошли круглые столы, пленарные сессии, практикумы, смарт-кейсы о тенденциях и перспективах развития строительного комплекса Северо-Западного региона России. Топ-менеджеры и специалисты крупнейших строительных компаний обменялись опытом, вели диалог с представителями органов власти и отраслевых объединений, искали пути решения назревших проблем.

В этом году впервые в рамках выставки был День BIM-технологий. Минскстроевцы тоже участвовали. Опыт перехода на «цифру» российских строителей нам интересен. Впечатлила также работа реставраторов – на площадках проходили открытые мастер-классы и конкурс профессионального мастерства «Реставратор года». Он проводится с 2010 года для повышения престижа профессии реставратора, демонстрации достижений и передового опыта в применении современных материалов и технологий, формирования пози-



коттеджей Минского домостроительного комбината и трубы железобетонные с интегрированным уплотнителем «Минскметростроя». Рынок Петербурга и Ленобласти – перспективный и ёмкий, нам надо активнее на него выходить».

Нина ЦЫКУНОВА

# Наш современник

Сегодня – премьера новой рубрики. Мы будем рассказывать вам о наших современниках, работающих в «Минскстрое», людях увлеченных, разносторонних, состоявшихся в профессии и искренне любящих свою Родину.

Первый наш гость – ведущий инженер Минского домостроительного комбината Юрий НЕСТЕРОВИЧ.



Юрий Нестерович с семьей

## Домостроитель

С детства Юрий знаком с газетой «На стройках Минска». В их дом она приходила всегда, бывало и по два экземпляра, так как оба родителя работали на Минском домостроительном комбинате.

Любовь к комбинату привили родители – передовики производства и ветераны предприятия.

Мама, Татьяна Владимировна, работала в табельной, папа, Леонид Иванович, был водителем. Маленькому Юре иногда удавалось уговорить родителей взять его с собой на работу – это было счастьем. Однажды его даже покатали на мостовом кране – сегодня такое трудно представить. Надо ли удивляться, что свое будущее Юра связывал только с комбинатом и специальность выбирал исходя из этого. Пока учился в БГТУ, практику проходил в родных стенах, с дипломом помогали инженеры конструкторского отдела.

Сегодня Юрий Леонидович с теплотой вспоминает своих учителей и с гордостью подчеркивает, что других записей, кроме как Минский домостроительный комбинат, с 2001 года в трудовой у него нет.

## Пчеловод

Когда умер дед Юрия, знатный пчеловод в Березинском районе, на домашней пасеке пчел не стало. Позже, случайно, бабушка поймала рой, который сел на молоденькую яблоньку, посаженную Юрием в саду. Семья восприняла это как знак, и внук, вспомнив все, чему учил дед, стал возрождать пасеку.

Сегодня к нему приезжают консультироваться пчеловоды из других мест – это тот случай, когда ученик превзошел учителя. Юрий Леонидович с легкостью жонглирует терминами «морфометрический анализ», «кубитальный индекс» и т.д. Сначала ему казалось, что хобби стоит непременно поставить на современные рельсы: вместо дедовских ульев – полистирольные домики; в качестве альтернативы местным – порода Бакфаст, выведенная путем скрещивания геномов английской, македонской, греческой, египетской и Анатолийской пчел. Но! Полимер не смог дать достойный отпор нашествию дятлов, проделавших в стенах ульев приличные дыры, а заграничной пчелке не по нраву пришлось белорусские зимы. Пчеловод всерьез задумался о возврате к традиционным рецептам, следуя которым при изготовлении ульев рекомендуется использовать

древесину только хвойных пород, желательнее высушенную на корню. И пчел планирует завести только чистых пород, без использования генной инженерии, например, среднерусскую, отличающуюся повышенной зимостойкостью, высокой продуктивностью и устойчивостью к заболеваниям. Мудрыми были наши предки! Аккуратно нам следует подходить к их наследию...

## Внук Героя

Юрий Нестерович восстановил свою родословную до четвертого колена (поколения). Не из праздного любопытства и не в поисках благородных кровей – «графьев» там нет. Все его предки – люди труда, земледельцы – и он ими гордится.

Многие воевали. Два брата бабушки Анны Ермолаевны погибли за Родину. Николай был летчиком, его самолет подбили над Ладожским озером, и холодные воды Ладоги стали храброму пилоту могилой. Мотострелок Михаил погиб при освобождении Польши – страны, которая сегодня сносит памятники советским воинам. Слышать это родным героям больно. Третий брат бабушки – Иван – был тяжело ранен также при освобождении Польши, остался жив. В семье сохранилось предание, что его спасла молитва, данная матерью на крохотном листочке. Так или иначе, но предки Юрия Леонидовича жили с молитвой и врага били с нею.

...Черно-белые фотографии военной поры, письма с фронта, награды, воспоминания ветеранов бережно хранятся в семье Нестеровичей. Много в понимании житейской мудрости дал Юрию дед – Владимир Федорович Рахманько. Его боевой путь начался в Финскую, а закончился в 1946-м в Германии.

Наверное, не случайно в новом музее истории Великой Отечественной нашлось место и для скромной «полторки». На таком, самом массовом автомобиле Красной Армии, всю войну прослужил Владимир Рахманько, доставляя нашим летчикам боеприпасы и продовольствие под бомбежками, в непогоду, ночью – без включения фар, чтобы не демаскировать аэродром...

Надо еще понимать особенности машины ГАЗ-АА: чтобы этот механизм исправно бегал, водителю необходимо было иметь навыки отличного механика. Добавим к этому отсутствие печки в кабине и гидроусилителя руля, ручной завод, вместо антифриза – обычная вода – чуть зеванул зимой, замерзла и ... конец мотору.

Сколько рейсов сделал рядовой Рахманько по ладожской Дороге жизни, он позже вспомнить не мог. Но известно, что «полторка» брала около 10 тысяч пайков – это десять тысяч спасенных жизней ленинградцев. Обратно боевой шофер вез обессиленных детей, спасая их от голодной смерти.

После войны солдату предлагали остаться в Москве, поступить на службу в милицию. Но он вернулся в родные места – здесь он был нужнее. Долгое время Владимир Федорович возглавлял тракторную бригаду в Березинской МТС. Он прожил долгую и счастливую жизнь, подготовил себе надежную профессиональную смену, вырастил детей, дождался внуков и правнуков.

– Я уверен, что дед был бы доволен: на его земле благоухают цветники из роз и гортензий – дело рук моей жены Ларисы; посажена плантация голубики; пасека дает мед, а дом, построенный еще прадедом Ермолаем до войны, досмотрен и полон детских голосов, – с улыбкой отмечает Юрий Нестерович. – Дед умер 2 мая 2005 года, на второй день Пасхи Христовой. Говорят, когда умирает праведник, нет печали и отчаяния – так и есть, я это чувствую до сих пор: он – с нами.

Записала Наталья ХАЦКЕВИЧ

## С юбилеем, с 90-летием!

### Стройка – это судьба избранных

Непростую профессию проходчика выбрал для себя Иван Горбовец и остался верен ей на протяжении всей жизни.



С 90-летием юбиляра поздравили метростроители. Профактив предприятия во главе с председателем Анастасией Ярмантович вручил Ивану Николаевичу памятные сувениры, передал от коллектива, который помнит и дорожит своим золотым фондом, искренние пожелания здоровья и благополучия.

Важно, что преемственность поколений сохраняется: сын Ивана Николаевича окончил БНТУ по специальности «мосты и транспортные тоннели», а внук водит поезда по подземным линиям, построенным дедом.



На детские годы Виктора Иосифовича Мицкевича пришлось военное лихолетье. Семья Мицкевичей за помощь партизанам чудом избежала расстрела, но дома лишилась – фашисты его сожгли, а сестру Анну отправили в концлагерь. Он прекрасно помнит, какова на вкус лебеда пополам с крапивою, и знает, что за черной полосой обязательно следует белая – надо верить и оставаться людьми.

В мае Заслуженному строителю БССР, Почетному гражданину города Минска, обладателю многочисленных наград советского времени Виктору Иосифовичу Мицкевичу – 90! Общий стаж его работы в 15-м тресте – более 40 лет, в том числе 23 года – на должности управляющего.

Общий стаж его работы в 15-м тресте – более 40 лет, в том числе 23 года – на должности управляющего.

#### Из воспоминаний В.И. Мицкевича:

- Начинал дорожным рабочим. Взяли меня десятником в 15-й трест. Стал мастером, прорабом, начальником участка. Получалось. Работал с удовольствием. А вот в начальники не стремился. Тогда управления были большие, в СУ-78 трудилось под 450 (!) человек. Назначили – справился. Задача усложнилась: мне предложили создать с нуля новое управление. Выделили два стола, два стула и двухэтажный барак в районе подшипникового завода. Правда, разрешили частично привлечь кадры из подразделений треста. Через полгода новоиспеченное СУ-190 вышло на первые позиции в тресте.
- Первые строители – это демобилизованные воины, прошедшие самую жестокую из войн. Для них мирный труд был в радость. Отсюда энтузиазм, аскетизм, огромное желание возродить город.
- В мою бытность руководителем, действительно, много внимания уделялось внедрению всего нового, передового. Главные инженеры треста и подразделений не мотались по объектам. Они занимались новой техникой и технологиями, рационализаторством, качеством и охраной труда.
- Много пользы было от соцсоревнований, на которые мы вызывали аналогичные организации из разных республик. Интересное в работе друг друга оперативно перенимали и применяли. В советские годы практиковалось раз в пять лет отправлять руководителей на 40-дневные курсы переподготовки в Москву. Строители со всего Союза имели возможность пообщаться, поделиться собственными успехами и наработками, познакомиться с мировыми достижениями отрасли.
- Однажды мне рассказали поучительную историю про одного высокопоставленного чиновника. Он так себя вел с подчиненными, что, когда вышел на пенсию, люди перестали с ним здороваться. Конечно, и мне приходилось принимать непопулярные решения, но делал я это, советуясь с коллегами, людей берег. Поэтому сейчас с удовольствием встречаюсь с бывшими сотрудниками, видя в их глазах теплоту.
- Сколько помню, строители живут по синусоиде, чего-то всякий раз не хватает для счастья: то ресурсов, то кадров, то объемов, а посему вывод: не стоит опускать руки, из любого положения есть выход. Сегодня надо, вероятно, не бояться и ехать трудиться в Россию, Казахстан. Обращать внимание на новые технологии и материалы для прокладки коммуникаций.

# ТОННЕЛЬНОМУ ОТРЯДУ №1 УП «МИНСКМЕТРОСТРОЙ» – 70 ЛЕТ

## Мы помним, как всё начиналось...

*Решение о том, что в Минске будет метро, вынашивалось долго, принималось трудно, зато реализовывалось с большим энтузиазмом и воодушевлением. Новое слово «метростроитель» вызывало у минчан чувство гордости и восхищения. О строительстве метро много писали, тема активно обсуждалась на разных уровнях и даже на годы перекрытый Ленинский проспект никого особо не раздражал.*

*Первые метростроители приехали в 1977-м в составе легендарного Тоннельного отряда №1 «Главтоннельметростроя» СССР, имеющего к тому времени опыт возведения объектов высшей категории сложности. Именно они, закаленные трудностями, сплоченные в мощную команду, профессиональные и легкие на подъем, стали основой для формирования новой организации – УП «МИНСКМЕТРОСТРОЙ».*

*О том, как это было, рассказала ветеран предприятия, бывший работник ТО-1 Лидия БУРТОВАЯ.*

– После принятия решения о передислокации в Минск Тоннельного отряда №1 первыми приехали проходчики, чтобы уже 4 ноября 1977-го торжественно приступить к работам по возведению первого тоннеля от станции «Парк Челюскинцев» до станции «Московская».

Годами ранее были завершены работы по строительству Лысогорского тоннеля на юге Краснодарского края, подземной лаборатории по изучению нейтрино в Кабардино-Балкарии, винохранилищ в Абрау-Дюрсо под Новороссийском, тоннелей для скоростного трамвая в Кривом Роге... Можно сказать, что до переезда в Беларусь тоннельщики вели «кочевой» образ жизни. И специфика работ была иной: проходка в скальных породах и под землей отличаются. Помню, что в мои обязанности входило в том числе составление паспортов буровзрывных работ и крепления забоя.

Еще до окончательного переезда в Беларусь я побывала в Минске несколько раз в командировках: привозила на согласование техническую документацию, передавала ее в УКС Мингорисполкома, а сама знакомилась с городом – так постепенно зарождалось ощущение, что я хочу здесь жить. Туапсе – прекрасный курортный город, но очень суетный в летний сезон. А Минск поразили своей степенностью, чистотой, приветливыми лицами.

Инженерно-технические работники ТО-1 прибыли в столицу Беларуси поездом как раз под Новый, 1978-й год, 29 декабря. Ехали вместе, в одном вагоне. Нас радушно встретили, в Мингорисполкоме вручили ордера, а в ЖЭСе выдали ключи от новых квартир. Так и поселились – все в одном доме в Зеленом Луге. Мне с мужем, тоже строителем, но из «Харьковметростроя»,



Владимиром Григорьевичем Глазко, выделили уютную «двушку» – это как в сказке (!), после десятка лет жизни в сборно-щитовых домиках и вагончиках, с привозной водой, при полном отсутствии минимальных бытовых условий.

Надо признать, что в то время отношение к метростроителям было особым: принадлежность к «Метрострою» открывала волшебным образом любые двери в плане решения бытовых и производственных вопросов.

Начался счастливый период, который продолжается по сей день: тоннельщики, привыкшие к переездам, неудобствам, зачастую не имевшие нормального жилья, наконец, обрели свои дома и новую Родину.

### Низкий поклон земных тоннелей покорителям

Лидия Буртовая вспоминает, что практически каждая из станций метро преподнесла свои сюрпризы. Так, при строительстве станции «Институт культуры» боролись с жидкими грунтами и опасались наткнуться на боеприпасы времен войны, на стройке постоянно дежурили саперы. В сложнейших гидрогеологических условиях осуществлялась проходка перегонными тоннелями под рекой Свислочь на участке «Октябрьская» – «Площадь Победы» – уложились в 12 рабочих дней. Близость грунтовых вод сильно осложняла работу метростроителей при сооружении станции «Якуба Коласа», а обнаруженная водяная линза – «Академии наук» и т.д.

### «Бацька наш, тунэльны атрад!»

*– говорят старожилы, подразумевая, что все пошло от первых тоннельщиков. Так было на самом деле: из кадров ТО-1 были сформированы отделы, управления, структурные подразделения УП «МИНСКМЕТРОСТРОЙ».*

*Сейчас Минскую подземку строят дети и внуки первопроходцев. Сохранена преемственность поколений, традиций, пишутся новые страницы истории Тоннельного отряда №1.*

Поэтому, когда говорят о метростроителях, часто звучат характеристики: «люди своей пробы», «не случайные», «настоящие».

Сейчас на помощь метростроителям пришел ТПМК «Алеся», и возведение третьей ветки метро стало быстрее, но не проще. Огромная машина весом 550 т и длиной под 100 м не только уверенно движется вперед, преодолевая земную твердь со скоростью до 15 метров в сутки, но и монтирует ж/б обделку тоннеля, герметично стыкуя между собой сегменты колец диаметром 6 м и шириной 1,4 м.

– Стали совершеннее технологии, лучше оборудование, но многое по-прежнему зависит от каждого из нас: насколько готовы мы подставить плечо друг другу, растем ли профессионально, любим свое дело, – считает Лидия Буртовая, исходя из своего профессионального и жизненного опыта.

*Великое счастье – встать на рассвете, Строительство сделать своей судьбой. И знать, что на нашей прекрасной Планете Город подземный воздвигнут тобой.*

### Предназначение – строить

Лидия Андреевна Буртовая – украинка, родилась в Казахстане. Рядом с поселком Жолымбет находится рудник, где по сей день добывают золото – этим можно объяснить нетипичный для подобных мест уровень комфортности: большой Дом культуры, трех-

этажная школа с бассейном и спортзалом. Английский ребятам преподавала педагог Елена Ивановна из Ленинграда, разговаривала с учениками только на языке Шекспира, поэтому к окончанию школы Лидочка бегло говорила по-английски. Вторым увлечением стал спорт. Напрасно мама, Анна Семеновна, пыталась уговорить девушку научиться вязанию или вышивке. Лида пропала на соревнованиях и учебное заведение выбрала за то, что там была отличная команда по баскетболу. Училась, играя.

Получила специальность технолога по производству ж/б изделий и конструкций для мостов и тоннелей – это был первый выпуск по новой специальности Целиноградского техникума транспортного строительства. Распределена на строительство Чиркейской ГЭС на реке Сулак в Дагестане.

С 1965 года работы по возведению в отвесной скале штолен для водозаборов вел ТО-1. Весь период строительства сопровождался природными катаклизмами: оползни, обрушения, а 14 мая 1970-го произошло

землетрясение, вошедшее в историю как Дагестанское. Трясло так, что строители были вынуждены срочно эвакуироваться.



Штольни в отвесной скале строил ТО-1

Техника использовалась та, что имелась, в основном грузовая и грузоподъемная. Лидия Андреевна вспоминает, что после перенесенного стресса она с подружкой уснула в ковше экскаватора.

По итогу все трудности были преодолены: Чиркейская ГЭС стала самой мощной на Северном Кавказе, а ее плотина – второй по высоте в России.

Технолог Буртовая контролировала производство ж/б конструкций для Лысогорского тоннеля, курировала участки бетонных работ в Абрау-Дюрсо и Баксанском ущелье. Принимала участие в строительстве двух линий метро в Минске.

И сейчас Лидию Андреевну дома не застаешь: она активно участвует в жизни Партизанского района и родного предприятия. Недавно ей вручено свидетельство о занесении на Доску почета ветеранов УП «МИНСКМЕТРОСТРОЙ». Говорит, что для нее это очень важно.

Записала Наталья ХАЦКЕВИЧ



В момент вручения свидетельства о занесении на Доску почета

## Семья – это не главное. Это – всё!

Замечено, одних испытания отбрасывают далеко друг от друга, других связывают еще крепче. И тому немало примеров. Вот и Александр и Юлия Сунины на себе ощутили, что противостоять беде легче вместе. Сегодня оба родителя и две старшие дочери Анастасия и Ксения делают

Болезнь в корне изменила весь уклад жизни семьи Суниных. Теперь, чтобы Денис не оставался один, папа работает в будние дни, мама по выходным. Алек-

помочь. Обе стараются хорошо учиться. Анастасия – олимпиадница, постоянная участница Международного математического конкурса «Кенгуру». Ксения от



Александр Сунин с детьми

все возможное и невозможное, чтобы как можно скорее младший Дениска поправился. Три года назад на фоне ковида у трехлетнего мальчика случился инсульт – случай уникальный, в медицине мало изученный. После реабилитационных мероприятий Денису стало немного лучше, но понятно, что подобные заболевания быстро не лечатся.



Подарки от минскстроевцев

сандр Александрович – наладчик КИПиА в ОАО «Минскдрев», Юлия Валерьевна на этом же предприятии – машинист котельной. Оба работают давно и добросовестно. Не жалуются, не раздражаются по любому поводу, не считают, что весь мир им должен: да, непросто, но Сунины привыкли рассчитывать на себя.

После случившегося как-то сразу повзрослели девчонки, понимая, что нынче не до капризов. Они и с братом не откажутся конструктор собрать, и маме на кухне

сестры стараются не отставать. Особенно в творческих проектах: между сестрами небольшая разница в два года, поэтому в четыре руки шьются платья для кукол, создаются поделки из бисера, вяжутся обновки на весну и лето.

О большой и дружной семье Суниных узнали в первичке «Белорусского союза женщин» ГПО «Минскстрой» и решили сделать что-то приятное для них. Подарки готовили со смыслом. Для Дениса – буду-

щего строителя – конструктор «Строительная фирма»; девочкам – натурам творческим – наборы картин «Волшебная мозаика». Замечательным, неунывающим родителям – торт «Сказка», потому что надо всегда верить в лучшее. И мы не сомневаемся, что так оно и будет.

К слову, самое большое удовольствие от вручения подарков получают дарители – это доказано и прочувствовано экспериментально: гореть мы можем, только отдавая!

## Дети – это крылья...

Еще на этапе выбора профессии Людмила предчувствовала, что увлечение детской психологией в жизни пригодится. Хотя сейчас как мама пятерых ребят уверена, что не обязательно иметь профессиональные знания для выстраивания доверительных отношений с детьми. «Они все берут из семьи: и хорошее, и плохое. Хотите что-то поменять в своем ребенке, станьте другими сами», – советует Людмила Тереховская.

Стройная, ухоженная, позитивная, с двумя высшими (второе – экономическое) – кто сказал, что многодетная мама в чем-то себя ограничивает?! Когда в семье взаимопонимание и поддержка – все у всех получается.

Милана – старшая, студентка БГУ, будущий специалист в области туризма и гостеприимства, спортивный менеджер. Она умудряется и работать, и учиться. С детства – прирожденный лидер. Людмила вспоминает, что стоило оставить Милану на несколько минут в новом коллективе, как тут же образовывалось сообщество по интересам: вокруг группировались малыши и заворожено слушали фантазии юной рассказчицы.

Кумир Павла – легендарный борец Александр Карелин, трехкратный олимпийский чемпион, Герой России. Павел Тереховский – тоже часть «борцовской семьи», он с детства увлекается спортом: дзюдо, греко-римская борьба, остановился на вольной. Его выбор – физкультурно-туристическая деятельность. Учится в педуниверситете, кандидат в мастера спорта.

Софии одиннадцать. Впечатлительная, ранимая, гиперответственная. Как все творческие люди, она в неустанным поиске: лепка, рисование, спорт, танцы... Прекрасно



Семья Тереховских



учится и во всем старается соответствовать идеальному образу старшей сестры.

Тимофей, наоборот, кумиров не создает. Это – самый независимый из Тереховских. В душе – философ, в поступках – скептик. Он, возможно, больше всех похож на отца, человека сдержанного и немногословного. Сергей Павлович живет по принципу: за муж-

чину должны говорить поступки. Иногда, если что-то в доме пошло не так, достаточно взгляда – дети все быстро понимают. У мамы уходит, как правило, больше времени для урегулирования «конфликта интересов».

Сегодня максимум внимания уделяется самому младшему члену семьи – Тихону – он всеобщий любимец. Тихону четыре. Братья и сестры его с удовольствием опекают, а он быстро все схватывает и прекрасно адаптируется в любом коллективе – большая семья учит взаимодействию и вселяет уверенность.

Психолог Людмила Тереховская, работая в школе, затем в детском саду, помогала родителям найти общий язык со своими детьми, преодолевать страхи и комплексы, выходить из конфликтных ситуаций. Но больше всего, признается многодетная мама, ей в этом помогал собственный опыт – все ее консультации базировались на примерах из жизни, что всегда более ценно, чем советы из учебников.

С 2010-го уже как дипломированный экономист Людмила Геннадьевна трудится на «Минскжелезобетоне». Видеть за цифрами день сегодняшний, с минимальными погрешностями предугадывать завтрашний и перспективу – нужен особый талант. У нее получалось. Сейчас Тереховская заведует канцелярией. Новое дело – ей по характеру.

«Работа дисциплинирует, помогает переключиться, развивает и приносит удовлетворение, – рассуждает Людмила Тереховская. – А про семью я бы предпочла говорить, как можно меньше: счастье любит тишину».

Анна Черняевская для «НСМ»

## СПОРТЛАНДИЯ

### «Папа, мама, я – спортивная семья»

Этот веселый семейный праздник собрал в спортивном комплексе на ул. Шаранговича, 20 самые активные и спортивные мапидовские семьи, среди которых было немало многодетных.

Быть здоровым в МАПИДе не только модно, но и здорово. К тому же совместный активный отдых родителей с детьми объединяет и мотивирует.



За звание самой спортивной ячейки общества на этот раз боролись 13 семей. Впрочем, не только спортивной, но и творческой. Потому что первым испытанием для команд была «Визитка» – яркое и зрелищное представление жюри и зрителям своей семьи. Похвально, что родители развивают в детях не только физические навыки, но и творческие способности. Ребята танцевали, пели, показывали акробатические номера, декламировали и зарабатывали для своих команд наивысшие баллы.



Спортивная часть праздника состояла из трёх достаточно сложных эстафет – «Непослушный мяч», «Меткий стрелок» и «Цепь», в которых важны были ловкость, сноровка, хорошая скорость и слаженность игры в команде. Видели бы вы, как переживали дети за промахи своих мам и пап! Тогда на помощь командам приходили группы поддержки на трибунах – некоторые управления присутствовали чуть ли не полным составом. Это придавало сил на спортплощадке и укрепляло командный дух.



...В упорной борьбе победу в спортивной «Папа, мама, я – спортивная семья» одержала семья Чечуха из СУ-207 (команда «Чечушата»). На втором месте семья Орловых – аппарат гендирекции и проектного управления (команда «Орлы») и на третьем – семья Гириновичей из СУ-246 (команда «Магическая сила»).

Но правильнее будет сказать – в этих состязаниях победила дружба. Благодаря организаторам и спонсорам мероприятия ни одна семья не осталась без дипломов и сладких призов.

И в придачу всем – море позитива, яркие эмоции, веселое настроение!

Соб. инф.

# Был, есть и будет: «Комплекту» – 50 лет

**Ничто не возникает из ниоткуда. Это работает и в отношении организации, задуманной полвека назад как мощнейшей в Союзе по комплектации стройобъектов, и до сих пор удерживающей позиции крупнейшей по транспортной обработке цемента и щебня.**

Плановая экономика подразумевала четкую организацию распределения ресурсов: потребности стройорганизаций столицы суммировались и сводились в единый перечень, который защищался в Москве в Госплане. Выделяемые фонды, сырье и материалы распределялись по конкретным объектам. Поставки шли нештучные из всех союзных республик. К примеру, в год «Комплект» перерабатывал около 16 тысяч вагонов – понятно, почему и площадка под крупнейшее в республике УПТК была выделена солидная: 21 га в промзоне «Шабаны».

За опытом в «Комплект» приезжали делегации из разных уголков Советского Союза, его деятельность анализировали кураторы из Центрального научно-исследовательского института экономики и управления строительством Госстроя СССР.

Когда-то система была настолько отработана, что существовали даже ежедневные почасовые графики поставки цемента на все РБУ «Главминскстрой». К слову, цемента своего Беларусь производила немного, в основном он был привозной.

Даже когда механизм стал буксовать, организация смогла выстоять в эпоху рыночных реформ – фундамент оказался прочным. И создан он был профессионалами высокого уровня: его первым руководителем Виталием Ивановичем Астафьевым, а далее – Федором Федоровичем Кресиком, Валентином Леонидовичем Самойленко, Владимиром Нестеровичем Русиневичем. Неординарные личности смотрели

ли и работали на перспективу – созданное ими до сих пор востребовано и не теряет актуальности.

Мощности «Комплекта» сегодня позволяют принять на хранение около 9 тыс. т цемента, причем разделить его по маркам и заводам-изготовителям. Четыре повышенных железнодорожных пути обеспечивают одновременную разгрузку до 30 вагонов со щебнем с возможным разделением по фракциям.



*Уважаемые коллеги! Дорогие друзья! Поздравляю вас с 50-летием нашего «Комплекта».*

*Предприятие на протяжении полувека сохраняет за собой позиции самого крупного логистического центра по переработке сырья и строительной продукции.*

*Коллектив чутко реагирует на вызовы времени, меняясь вместе с масштабом задач, их сложностью и желаемым результатом.*

*Пусть новые производственные успехи станут несомненными удачами с точки зрения совершенствования логистических процессов, связей и направлений. Ведь от нашей работы во многом зависит, насколько ритмично будут поставляться на производство и минские стройки сырье и материалы, успешно реализовываться экспортные контракты.*

*Спасибо за добросовестный командный труд!*

*Здоровья, счастья, благополучия. Вместе нам все по силам.*

**С уважением,  
директор ОАО «Комплект» Сергей КИСЕЛЬ**

Есть техника, хорошая ремонтная база, в порядке крановое хозяйство. Территория такая, что между двумя ж/д ветками выросла березовая роща – функционал здесь, увы, не разместишь.

Юбилейный год складывается для «Комплекта» успешно: предприятие востребовано. Среди постоянных партнеров – организации ГПО «Минскстрой», строительные компании из регионов, а также зарубежные застройщики. К примеру, с сербским инвестором, реализующим проект «Минск Мир», «Комплект» сотрудничает несколько лет, существенно прибавив в этом году по поставкам цемента и щебня.

Заключено несколько экспортных контрактов с производителями из Российской Федерации (Санкт-Петербург, Смоленск, Республика Карелия). Новый строительный сезон обещает быть напряженным.

## Как живёшь, наш общий дом?

В МАПИДе назвали лучшие общежития по итогам работы за 2022 год.

Смотр-конкурс проводится ежегодно. Жюри оценивает идеологическую, воспитательную, культурно-массовую и физкультурно-оздоровительную работу.



Анализируются своевременность ремонта, озеленение территории, оборудование детских, спортивных залов, комнат отдыха, оформление стендов, кружковая работа, участие жильцов в различных конкурсах, спортивных мероприятиях и другие показатели.

**Дипломов и подарочных сертификатов удостоены:**

**1 место – общежитие № 3 (ул. К. Либкнехта, 130)**

**2 место – общежитие № 7 (ул. Льва Сапегы, 7)**

**3 место – общежитие № 8 (ул. П. Панченко, 2)**

Самые спортивные строители тоже проживают в седьмом, третьем и восьмом общежитиях (по результатам круглогодичной спартакиады).

Всего в МАПИДе семь общежитий: в 2022 году в них было заселено 32 семьи и 369 холостяков/незамужних. В большой мапидовской семье некогда скучать – более 250 мероприятий прошло в общежитиях за год!

**Соб. инф.**

## Виктория, знаят, победа!



**Приза зрительских симпатий в конкурсе «Мисс МАПИД» удостоена техник ПТО СУ-204 Виктория ТУКАЧ. Ее творческий номер «Коллекция от кутюр... из подручных средств» вызвала фурор у зрителей и заслужила самых высоких оценок жюри.**

**Спустя месяц тема по-прежнему на слуху. А ведь казалось бы, мапидовцев сложно удивить – конкурсы здесь не редкость. Самый яркий из них и любимый – «Мисс МАПИД» – прошел в 13-й раз. Но участниц «чертова дюжина» не смущает. Взяли за постулат то, что без 13-го этажа не построишь 14-й.**

Свой путь в профессию Виктория начала маляром. Успела поработать и на производстве. Сейчас она – без пяти минут инженер-строитель, на шестом курсе стройфака. Планирует направить все силы и знания на создание безопасных условий для работающих на стройке и производстве в качестве инженера по охране труда.

Общественница, спортсменка, непоседа и немного актриса (роль Бабы-Яги на школьной сцене не сбрасываем со счетов!) – такой Викторию знают в родном СУ-204.

Тем не менее, решиться на участие в конкурсе красоты ей было сложно – нормальная реакция для любого человека, чья профессиональная деятельность все-таки далека от публичности. Но! Поддержала мама, в полный восторг от идеи пришли подруги и коллеги заверили, что помогут. Никто, к слову, не подвел: подруги сели за швейные машинки, а коллеги смонтировали видеоролик и активно болели.

– К вопросу, чем будем удивлять, подключили коллективный разум, – вспоми-

нает Виктория. – Песня, танец... – как-то банально, было и не раз. А вот показ мод, пожалуй, может сработать. Позже, когда все произошло, наступило озарение: а ведь не на пустом месте родилась идея?! Мама Вики, Галина Александровна, по профессии – модельер-конструктор, хорошо шьет тетя и бабушка – известная мастерица. Генетика, как ни крути!

На создание авторской коллекции ушло несколько месяцев. Группа поддержки вместе с Викторией работала вечерами и по выходным. Были созданы костюмы загадочного «Джокера», смелого и справедливого «Зорро», защитницы мира «Чудо-женщины», а также двух цветовых противополо-

жностей – «Снежной Королевы» в белом и «Мортиши Аддамс» в черном. На создание эксклюзива ушло 6 колод карт, приличная стопка газет, два мусорных мешка на 120 литров каждый, шесть упаковок бумажных салфеток, полкилометра лент из видеокассет... Использовались одноразовые вилки и перчатки, гофрированная бумага и фольга, каркасы конструировались из картона и МДФ-плиты.

Финальный выход Виктории в образе «Девушки-Мечты» с раскрытыми крыльями был самым эффектным и самым трудоемким в плане подготовки: перышки вырезались из подложки под линолеум и крепились вручную – их потребовалось несколько сотен (!). Оно того стоило: сердца зрителей были покорены!

Жюри отметило выступление Виктории Тукач также номинацией «Доброта и нежность».



**– Виктория, каковы впечатления, когдаходишь далеко за границы зоны комфорта?**

**– До сих пор на подъеме! Конкурс поднимает самооценку, проверяет на прочность дружеские отношения, раскрывает неизвестные таланты в коллегах.**

**Ни разу не пожалела, что рискнула участвовать! МАПИД дает шанс каждому своему работнику стать лучше, увереннее, профессиональнее, а уж воспользоваться им или проигнорировать – чисто твое решение.**

**Спасибо всем, кто в меня верит!**

## Военное детство



Из воспоминаний ветерана ОАО «МАПИД», в прошлом ведущего инженера производственного отдела СУ-206 Энны Петровны ШУГАРЕВОЙ (в девичестве Сидоренко):

— Родилась я за пару месяцев до войны, 1 апреля 1941 года, в посёлке Клетня, что на Брянщине. Папа, Пётр Филиппович Сидоренко, по тем временам был человеком грамотным — работал председателем сельского совета, интересовался литературой. В одном из романов он прочитал о девуш-

ке по имени Энна, так назвал и меня. Уже потом в нашем Клетнянском районе среди девочек было много Энн.

В конце апреля 1941-го отца призвали в армию, и мама осталась одна с младенцем на руках.

Фашисты оккупировали наш район в начале августа сорок первого. Мужчины, не попавшие на фронт, ушли в лес. В посёлке остались старики, женщины и дети. В Клетне немцы создали местное полицейское управление. За службу полицейам была обещана водка, 10 марок и 25 десятин земли.

Шёл 1942 год... В лесах Клетнянского района к тому времени действовало много партизанских отрядов. Мама рассказывала, что за связь с партизанами местных жителей немцы расстреливали. А в Клетне создали даже спецлагерь для семей партизан.

Когда налетали немецкие бомбардировщики, люди тоже прятались в лесу. Над лесом самолёты пролетали на малой высоте. Я пугалась этого гула и громко плакала. Чтобы успокоить, мама давала мне просо: пока я жевала — затихала.

Когда Красная Армия освободила Клетнянский район, отец был ещё на фронте. Мы жили у маминой знакомой, у которой муж

тоже воевал. Каждый день женщины молились и просили Бога, чтобы их мужа вернулись живыми. Я маленькая тоже падала рядом с ними на колени.

### Был ранен, горел в танке...

Папа вернулся домой в июле 1945-го. Он был танкистом. Сражался под Сталинградом, дошёл до Берлина, был в рейхстаге. Дважды ранен, контужен, горел в танке, но выжил. С пулей в теле он жил до последних своих дней.

Первые годы после войны было очень тяжело. Помню, мама сшила мне сумку из холстины с лямками через плечо. По весне мы перекапывали поле и собирали в эту торбу перемерзшую картошку. Потом мама пекла оладьи. Они были невкусные (называли их тошнотиками), но приходилось кушать — другого ничего не было. Позже кто-то дал нам четвертушку конопляного масла. Мама смазывала этим маслом хлеб, посыпала чуток солью, и это была такая вкуснятина.

Наша Клетня находилась в сердце Брянских лесов, недалеко от белорусского Хотимска. До Украины тоже было рукой подать. После войны в здешних местах промышляли бандеровцы, они держали в страхе целые деревни. Рассказывали, что однажды бандеровцы разграбили село Семиричи, расстреляв жителей.

Поначалу мы квартировали в небольшом домике на старой мельнице, которая

стояла на реке Ипать и не пострадала, несмотря на бомбёжки. Сюда со всей округи люди привозили молотье зерно. Рядом в сторожке жили два мельника. Каждый вечер мужчины вместе с моим отцом обходили мельницу, проверяли все замки и ставили колья — защиту от лесных бандитов-бандеровцев.

### Активистка, спортсменка...

На мельнице наша семья оставалась до 1950 года, а потом папа построил в Клетне свой дом. Там я окончила школу, в Новозыбкове — техникум. Вскоре вышла замуж за военного и отправилась за ним на Украину — часть дислоцировалась в Житомирской области. После демобилизации супруга в 1971 году мы переехали в Минск.

Я всегда была активной жизненной позиции, честно работала и помогала людям. В Беларуси у меня началась новая жизнь — работа в МАПИДе, учёба на энергофаке БПИ, общественная деятельность — председатель пострайкома, парторг СУ-206. Сам первый секретарь ЦК компартии Беларуси Анатолий Малафеев отметил нашу парторганизацию как лучшую в строительстве.

Ещё со школы я любила спорт, занималась лёгкой атлетикой, успешно выступала на соревнованиях. До сих пор поддерживаю связь с МАПИДом — возглавляю Совет ветеранов родного управления. ...И регулярно читаю вашу газету.

## Помнить, чтобы жить

В каждом районе столицы есть места, куда можно и нужно прийти в канун Дня Победы и поклониться памяти павших.

Спасибо вам, что мы войны не знаем,  
За теплый цвет сиреневой весны,  
Добытый кровью в том победном мае,  
От всех от нас, не видевших войны,  
Спасибо вам, что мы ее не знаем.



Центральный район  
Стела «Минск – город-герой»



Фрунзенский район  
Памятник жертвам Минского гетто (урочище Цагельня)



Московский район  
Мемориал «Память»



Октябрьский район  
Памятник Герою Советского Союза Джумашу Асаналиеву



Ленинский район  
Воинское захоронение



Заводской район  
Мемориальный комплекс «Тростенец»



Первомайский район  
Мемориал узникам «Шталага-352»



Советский район  
Братская могила погибшим в годы войны



Партизанский район  
Площадь Победы