

Семинары

Ориентир —
на безопасность

Стр. 4

На вводных объектах

Обучен — значит
вооружен

Стр. 5

Юбилей

«Лазурному» — 50!

Стр. 6

На СТРОЙКАХ

№ 19-20 (1415-1416)

15 октября
2020 г.

МИНСКА

Газета строителей г. Минска

Издаётся с июля 1978 г.

14 октября — День матери



Искусство быть мамой

Нина ЦЫКУНОВА

Современная мама — это вовсе не борщи и кастрюльки. Это супер-леди и энерджайзер, которая успевает везде и всюду: обустроить домашний очаг, создать уют и комфорт, воспитывать и развивать деток, хорошо выглядеть, при этом работа и карьера у нее тоже не на последнем месте.

Анна Кравченко как раз из таких молодых мам (обязательно с макияжем, маникюром, туфли на каблуке) и постоянно в движении. Поэтому машина для нее не роскошь, а средство передвижения. За рулем с 2004 года. Вышла на работу, когда младшему Елисею было чуть больше годика. Не на полную ставку, но все же. Говорит, долго сидеть в декретном — это не про нее. Анна трудится в проектно-управлении МАПИДа руководителем группы отдела инженерных сетей и сооружений. Шутит, что теперь совмещает две должности, и вторая не менее ответственная — многодетной мамы. Вместе с мужем Иваном, кстати, тоже по профессии строителем, они воспитывают троих детей. Старшему Егору — четырнадцать, отличник в школе, усиленно учит английский, любитель математики и паркура и мамина правая рука, когда нужно посидеть с малышами. Моднице и кокетке Еве в октябре исполнится четыре. Это тот возраст, когда «с утра сто тысяч почему, объясните мама с папой, что к чему». Елисей в два годика тоже «я сам», очень общительный и любознательный ребенок.

Многодетная мама говорит, что события вращаются в ее жизни с такой скоростью, что зачастую не замечает, как убегают дни и вместо жаркого лета за окном уже золотая осень. А значит, позади отпуск — семья вернулась с отдыха на море — и надо успеть насладиться прекрасными мгновениями листопада в родном Лошицком парке.

На строительных объектах

Индустриальному наследию — современную огранку

Нина ЦЫКУНОВА

Ещё пару месяцев, и первые три объекта в Раковском предместье стройтрест № 7 сдаст в эксплуатацию. Строители уже завершили отделочные работы в здании № 3 по ул. Раковской, которое возвели с нуля, стилистически вписав в архитектуру всего предместья. Это двухэтажный корпус с мансардой, фасад выполнен из клинкерного кирпича, что сочетается с отреставрированными двумя объектами промышленной архитектуры, представляющими историческую и культурную ценность, и концепцией застройки Раковского предместья в целом. В нем на первом этаже предполагается открыть кафе национальной кухни, небольшую кофейню и аптеку, на втором — стоматологический центр, а третий мансардный этаж отдадут под гостевые апартаменты.

(Продолжение на стр. 3)



Здание № 1 — доминанта в застройке Раковского



Мы — вместе!

ГПО «Минскстрой» более 40 лет издает свою газету, демонстрируя открытость и объединяя команду профессионалов. Надеемся, так будет и впредь.

Подписаться на газету «На стройках Минска» на 2021 год можно по месту работы у общественных распространителей или переводя деньги на р/с BY67BPSB30121026770259330000 в региональной дирекции № 700 по г. Минску и Минской области
ОАО «БПС-СБЕРБАНК», УНП 100071325,
ОКПО 01279369, ВИК BPSBVY2X
220035, г. Минск, пр. Машерова, 80
Тел. 327 76 97, факс 327 77 61

Стоимость подписки на год — 37 руб. 62 коп. с НДС.

Победа любит подготовленных

Наталья ЩИТНИКОВА

...с таким девизом идет по жизни Артем Сазонов, главный инженер проекта производственного отдела УП «Минскинжпроект». Строить метро мечтал еще в юности и вот сегодня имеет непосредственное отношение к возведению подземных магистралей. Задача специалистов «Минскинжпроекта» — обеспечить объект строительства, так сказать, чистым полем. А также подать на стройплощадку воду, электричество, проложить объездные и подъездные пути и продумать крепление котлована. Инженерия требует особого внимания — это живые артерии города, которые нельзя разом отключить и переложить, не нарушив жизненного ритма столицы. Не стоит забывать и об экологических требованиях, историко-культурных связях и ландшафтно-рекреационной составляющей среды, в которую вписывается объект.

Пока минчане с нетерпением ждут открытия новых станций метрополитена, проектировщики ушли далеко вперед. Сегодня на столе у Артема Сазонова проект следующего участка Зеленолужской линии, протяженностью 4 километра. На первом этапе в него войдут четыре станции: «Профсоюзная», «Переспа», «Комаровская» и «Парк Дружбы народов».

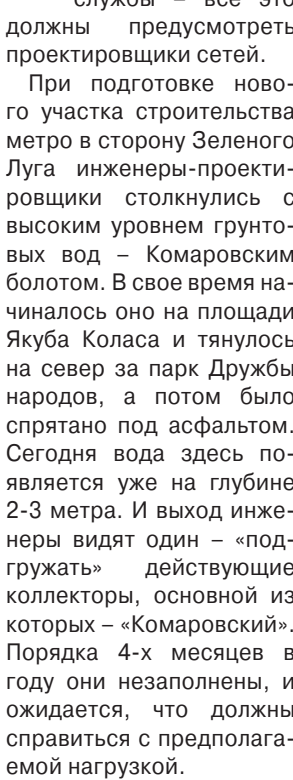
Вопрос строительства подземной магистрали начинается с изучения геологии. Данные исследований, сделанных в период проектирования метро, используются впоследствии «Минскинжпроект». Часто стесненность территории заставляет идти в соседние кварталы. В районах со сложившейся застройкой, разветвленными подземными коммуникациями, промышленными и торговыми предприятиями необходимо обеспечить транспортные и пешеход-

ные связи: доставку продукции в магазины, подход к жилым домам, проезд во дворы машин скорой помощи и спасательной службы — все это должны предусмотреть проектировщики сетей.

При подготовке нового участка строительства метро в сторону Зеленого Луга инженеры-проектировщики столкнулись с высоким уровнем грунтовых вод — Комаровским болотом. В свое время началось оно на площади Якуба Коласа и тянулось на север за парк Дружбы народов, а потом было спрятано под асфальтом. Сегодня вода здесь появляется уже на глубине 2-3 метра. И выход инженеры видят один — «подгружать» действующие коллекторы, основной из которых — «Комаровский». Порядка 4-х месяцев в году они незаполнены, и ожидается, что должны справиться с предполагаемой нагрузкой.

Метро — неотъемлемая часть Минска. В последние годы скорость его строительства увеличилась благодаря современным технологиям. «Когда я пришел в институт, проектирование на стадии «А» занимало от двух до пяти лет, а в некоторых случаях — до восьми. Это зависело от финансирования, оперативности принятия решений и согласования. За 20 лет произошел рывок вперед. Сейчас стадию «А» делаем за год. Применяем BIM-технологии точно, это значит выполняем цифровое моделирование того или иного узла или сооружения метрополитена. Создали общую базу данных с эксплуатирующими организациями, увязали график инженерной подготовки с графиком строительства самого метро», — говорит Артем Сазонов.

С инженерными сетями приходится считаться: в некоторых частях города именно сети диктуют, как пойдет ветка подземки.



Утверждены нормативы стоимости квадратного метра жилья

Постановлением Министерства архитектуры и строительства от 20 августа № 47 в Беларуси утверждены нормативы предельной стоимости 1 кв. м общей площади квартир в многоэтажных жилых домах.

Так, 1 кв. м в крупнопанельном доме будет стоить от 1 134 до 1 425 рублей. Цена зависит от этажности здания. Например, в домах на 1-3 этажей жилье обойдется в 1 425 рублей за 1 кв. м, на 4-5 этажей — в 1 306 рублей, на 6-9 этажей — в 1



152 рубля, на 10-15 этажей — в 1 134 рубля, на 16 этажей и больше — в 1 324 рубля.

Жилье в домах, построенных из кирпича или газосиликатных блоков, обойдется в 1 266 рублей (в

10-15-этажных) и в 1 538 рублей (в 1-3-этажных).

В каркасных домах (монолитные, сборно-монолитные и др.) предельная стоимость 1 кв. м установлена следующим образом: в домах на 4-5 этажей — 1 315 рублей, на 6-9 этажей — 1 348 рублей, на 10-15 этажей — 1 484 рубля, на 16 этажей и более — 1 520 рублей.

Отметим, что нормативы для домов до 5 этажей включительно установлены без учета затрат на устройство лифтов. При условии оборудования лифтами к предельным нормативам применяется коэффициент 1,07.

Стратегию борьбы с коррупцией планируют принять в Беларуси

Стратегию борьбы с коррупцией на 2021-2030 годы планируют принять в Беларуси, сообщает БЕЛТА со ссылкой на отдел информации Генеральной прокуратуры.

Проект модели национальной стратегии был рассмотрен на международной научно-практической конференции «Концептуальные основы стратегии борьбы с коррупцией». Системный консолидирующий правовой документ направлен на формирование эффективной государственной политики в указанной сфере.

Участники конференции оценили разработанный НПЦ Генпрокуратуры проект и рекомендовали направить его в секретариат республиканского координационного совещания по борьбе с преступностью и коррупцией для последующего согласования, общественного обсуждения и принятия.

Также презентован учебник «Противодействие кор-

рупции», подготовленный авторским коллективом из работников НПЦ и Генпрокуратуры Беларуси, преподавателей вузов. Это первый в стране учебник по этой дисциплине. Его особенность в том, что помимо теоретического материала приведены примеры из правоприменительной практики прокуратуры.

Директор НПЦ Генпрокуратуры Беларуси Василий Марчук отметил: саморе-

гулирование каждой организации для соответствия антикоррупционным требованиям — основа профилактики коррупции. В этой связи перспективно такое новое направление, как антикоррупционный комплаенс-менеджмент.

В конференции участвовали представители государственных органов, научных и высших учебных заведений Азербайджана, Беларуси, России, Украины. Обсуждался международный опыт разработки и реализации стратегий борьбы с коррупцией, состояние и тенденции коррупционной преступности.



Метро строй!

Очевидно, чем шире сеть метро в городе, тем комфортнее его жителям.

К строительству минской подземки внимание не ослабевает никогда. Стоит «Алесе» приостановиться, пусть даже по причине смены режущих элементов, как инфа об этом тут же облетает все СМИ.

Зеленолужская на старте

В ближайшее время пассажиров примут четыре станции третьей линии Минского метрополитена: «Ковальская Слобода», «Вокзальная», «Площадь Франтишка Богушевича» и «Юбилейная площадь». Сохранить интригу, как они будут выглядеть, в наше время невозможно. Да и стоит ли?! Представители телеканалов, центральных газет и интернет-порталов посещают новые станции с завидной регулярностью, отмечая всякий раз позитивные перемены и новые детали. Действительно, их немало: от интерьерных изюминок до технологических новинок.

«Ковальская Слобода» — это гимн мастеровому люду, который когда-то жил в этих местах: графика по стеклу и кованные элементы в интерьерах. Философия «Вокзальной» — движение: вниз, вверх, в плоскости — это жизнь. Станция «Площадь Богушевича» полна лиризма: здесь и строки великого поэта, и ткацкий станок со Слуцкими поясами. «Юбилейка» поражает яркостью красок. Она же самая глубокая из существующих, что потребовало от УП «МИНСКМЕТРОСТРОЙ» применения современных технологий для крепления котлована, ликвидации водопроявлений и многих других.

Сегодня метростроители с гордостью демонстрируют результаты своего труда, по привычке оставляя за кадром сложнейшие проблемы, которые приходилось решать в процессе освоения подземного пространства.

Зеленолужская линия в перспективе свяжет юг и север столицы, будет иметь протяженность 16 км и насчитывать 14 станций.



«Вокзальная»



«Юбилейная площадь»



«Площадь Франтишка Богушевича»



«Ковальская Слобода»



Здание № 2 – конструкции, удерживающие вековые стены силоса

Закончены также внутренние отделочные работы и реставрация фасада здания № 1 – доминанты застройки. Этот корпус хлебозавода полностью сохранен, отреставрирован фасад – историческую кирпичную кладку не закрывали штукатуркой, ее оста-

вили как декор и напоминание о богатой истории. Над корпусом возвышается также заводская труба. Внутри архитекторы сделали перепланировку, там разместится небольшая хлебопекарня с кафе. Посетители смогут сами наблюдать, как выпекается хлеб и продегустировать свежую выпечку.

В настоящее время практически все силы отделочников сосредоточены на самом высоком в предместье шестизэтажном здании № 2, где в бытность работы хлебозавода размещалось хранилище для муки.

По словам прораба генпроектного СУ-168 ОАО «Стройтрест № 7» Виталия Киселева, при демонтаже старых конструкций самым слож-

ным было сохранить ярусы стен хранилища, которые после разрушения силосной системы «повисли» в воздухе. Пришлось укрепить их временными металлоконструкциями, стянув по периметру швеллерами – 15 подпорок было установлено во втором здании и 30 в первом.

К регенерации исторического центра Минска в границах улиц

Раковская-Витебская-внутриквартальных территорий улиц Немига-Романовская Слобода стройтрест № 7 приступил в 2017 году. На начальном этапе были снесены все старые здания, не представляющие исторической ценности, проложены инженерные сети глубокого заложения. И вот первые объекты и Фестивальная площадь готовятся к сдаче в эксплуатацию. Еще три – здания № 12, 13 и 8 – ждут реконструкции, а к возведению двух новых построек № 11 и № 15 строители уже приступили. Всего же в Раковском предместье на небольшой площади (менее 1 га) будет «посажено» пятнадцать объектов досуга и сервиса. Работая над проектом

регенерации исторического центра, архитекторы УП «Минскпроект» очень деликатно подходили к зданиям, представляющим историко-культурную ценность, максимально сохраняя их архитектурный облик и вместе с тем адаптируя индустриальное наследие Минска к современному контексту города. Получилось красиво и стильно и с безусловной опорой на память.

Совсем скоро в отреставрированные корпуса бывшего хлебозавода заселятся арендаторы, и жизнь в этом уголке Раковского предместья снова заурлит. Откроются объекты торговли, общепита, досуга, образовательные и др. Запах ароматного хлеба и свежей выпечки будет витать над Раковским предместьем как и прежде, напоминая нам об истории этого уникального места.



Здание № 3 – новое строение в предместье

Вдохнули жизнь в старые корпуса

Для больших городов сегодня очень актуальна реновация промышленных территорий. Архитектурное наследие индустриального прошлого возвращается в жизнь мегаполисов в новом качестве. Благодаря идеям архитекторов на месте бывших заводов и фабрик появляются выставочные центры, деловые кварталы, творческие кластеры, объекты досуга. И Минск не исключение. Усилиями архитекторов, реставраторов и строителей преобразуется исторический центр столицы – Раковское предместье. В 2017 году здесь началась реконструкция зданий бывшего хлебозавода № 1.

О работе над проектом преобразования этого уникального уголка Минска и не только рассказывает главный архитектор проектов УП «Минскпроект» Полина Кусенкова.

Нина ЦЫКУНОВА

– Главной архитектурной ценностью этого квартала является здание № 1, проектированием которого занималась бригада Татьяны Дмитриевны Куценко. Наша же группа разрабатывала проект реконструкции силосного хлебохранилища – здания № 2, которое было пристроено к первому корпусу хлебозавода во второй половине XX века. Это шестизэтажный корпус со сквозным пространством на все этажи, куда насыпалась мука и раздавалась по этажам в производственные цеха. Разрабатывая проект, мы должны были все это сохранить, в том числе кирпичную кладку стен прошлого века. Таково требование Минкульта, так как здание является историко-культурной ценностью первой категории. Чтобы при демонтаже кирпичных стен, наши конструкторы нашли нестандартное решение – установили своеобразные раскосы, этакий паук в металле, который и удерживал стены силоса во время работ по восстановлению кладки. К сожалению, наружные стены были в очень плохом состоянии. Их расчистили, законсервировали специальными реставрационными составами и инъекциями, с внутренней стороны нанесли перлитовую штукатурку. Некоторые участки пришлось воссоздавать новой кладкой. Реставраторы идентифицировали все кирпичи, подобрали оттенки и заколеровали, максимально сохранив историческую кирпичную кладку по фасадам.

– Реконструкция первых объектов Раковского предместья, в том числе строения № 2, почти завершена. Помимо кирпичной кладки, которая отсылает нас в начало XX века, что еще аутентичного сохранили?



– Мы максимально старались приблизить архитектуру реконструируемых зданий к промышленному стилю. Сохранили не только заводскую трубу, вписав ее в общую концепцию застройки Раковского предместья. Реализовали также другие идеи, которые позволили использовать некоторые элементы в современной стилистике. Например, к наружным лестницам, расположенным на фасаде, добавили металлическое сплошное ограждение. Теперь они будут использоваться в качестве несущей конструкции для наружной рекламы, в том числе световой, и работать на весь квартал. Тем самым мы не только выполнили требование Минкульта – сохранили аутентичность лестниц, но и добавили современный элемент, который позволит их эксплуатировать. Фасады зданий и наружные лестницы украсит динамичная архитектурная подсветка. Сохранили также аутентичные деревянные ворота.



На фото слева направо: ведущий архитектор Юлия Кузьмина, техник-проектировщик Евгения Кожушко, главный архитектор проектов Полина Кусенкова (в центре), архитектор первой категории Екатерина Латушко.

«Невозможно стать настоящим специалистом, не научившись понимать архитектуру руками»

– Полина Ивановна, вы согласны с тем, что в современном мире архитектор должен быть урбанистом?

– Безусловно. Ведь он не просто создает объект, а преобразует городское пространство вокруг, делая город современным и технологичным. В работе с объектами исторического наследия очень важно дать жизнь и тому месту, где находится этот объект. После реконструкции у бывших заводских корпусов будут новые функции. В здании № 2 на первом-втором этажах откроется ресторан с двухуровневым залом, будет свободное пространство, где можно провести любую выставку. Это самое высокое строение в квартале, поэтому предполагается задействовать плоскую эксплуатируемую кровлю. Здесь будет кинотеатр под открытым небом или обзорная площадка, с которой открывается прекрасный вид на Раковское предместье, Немигу и Городской Вал.

– Вы более 20 лет работаете в «Минскпроекте»,

за высокий профессионализм в этом году отмечены Почетной грамотой Минстройархитектуры. На счету – не один уникальный проект в нашем городе, в том числе реконструкция стадиона «Динамо»... Почему архитектура?

– Всё определилось само собой. Я училась в 75-й минской школе с архитектурно-художественным уклоном, где была очень хорошая подготовка. В старших классах мы уже рисовали с натуры, де-

Честно сказать, очень волновалась, но справилась.

– Слышала, что по вашим стопам пошёл сын?

– Владислав в этом году окончил архитектурный факультет БНТУ, вполне самостоятельный в работе, помощи не просит. Муж у меня тоже архитектор, хотя всю жизнь работает дизайнером наружной и внутренней рекламы, так сказать, занимается архитектурой в нюансах. А вообще родоначальником нашей династии был мой прадедушка, еще в царской России он проектировал и строил мосты и гидротехнические сооружения.

– Полина Ивановна, насколько компьютерные программы

помогают сегодня архитектору в работе?

– Правильнее будет сказать, ускоряют работу архитектора. Это тот инструмент, благодаря которому проекты делаются гораздо быстрее. Не скажу, что это плохо или слишком хорошо. Конечно, совсем другое ощущение, когда стоишь за кульманом. Это живая работа. Многие архитекторы старой школы, как и раньше, начиная проект, сначала берут в руки карандаш, и только потом садятся за компьютер. Молодое поколение, к сожалению, не умеет клаузурить руками.

– Следуя пожеланиям заказчика, часто приходится «приземлять» идеи или отказываться от первоначального замысла?

– Очень даже часто, особенно на социальных объектах. Чтобы удешевить проект, архитектор поставлен в определенные рамки по применению материалов. Но все равно ищешь какую-то изюминку, добиваешься индивидуальности объекта. Замечательно, когда и за ценовые параметры не

вышел, и красивые, современные материалы применил. Как пример, здание № 11 в Раковском предместье. Мы запроектировали его очень сложным, с максимально новыми материалами – клинкерный кирпич, фальцевая кровля, облицовка фибропанелями. И красиво получилось, и пожелания заказчика по стоимости учли.

– Работа над проектом, чаще всего, командная...

– Мне очень повезло с бригадой, собралась единомышленники и активные люди, каждый старается что-то интересное изучить и привнести. Новые идеи мы обсуждаем и развиваем. Катя Латушко, например, предложила по архитектуре здания № 11 идею перехода крыши на фасад. Мы ее поддержали и реализуем. Недавно пришла к нам после колледжа в бригаду Евгения Кожушко. Она еще учится в вузе, но уже радуется, все схватывает на лету. Могу поручить ей работу, которую выполняет ведущий специалист, и не переживать за дело. Также в бригаде работает специалист с большим стажем – ведущий архитектор Юлия Кузьмина, которая никогда не боится взять работу любой степени сложности и любого направления, будь то генплан или крупное здание. И, конечно же, моя «правая рука» – зав. группой Татьяна Габец, высококлассный, опытный специалист, которая может подстраховать в любой момент.

Проявление творчества в бригаде только приветствуется. Стараюсь давать задание, соответствующее квалификации специалиста, и чуть-чуть выше, чтобы человек мог развиваться и расти. Сейчас по Раковскому предместью у нас в работе находятся проекты зданий № 11, № 9 и № 10. Это совершенно разные объекты, но тем и интересные.

– Спасибо за беседу.

Из истории

Раковское предместье является одним из первых поселений древнего Минска, из которого впоследствии образовался новый город. На этом месте в X–XIII вв. сформировался один из городских посадов. В 1892–1895 гг. здесь работала обойная фабрика И.С.Шифмановича, а в 1927 году на её площадях открылся хлебозавод № 1, который почти 90 лет радовал минчан свежей выпечкой.

Главной улицей предместья считалась Юрьевская (Островского), вливавшаяся в Раковский тракт, который связывал Минск с местечком Раков.

Стройплощадка – лицо строительной организации

В ГПО «Минскстрой» прошел городской семинар по соблюдению требований к условиям труда и санитарно-бытовому обеспечению строителей, санитарному состоянию строительных площадок. В нем приняли участие не только представители генподрядных организаций объединения, но и Минского городского центра гигиены и эпидемиологии, Комитета по труду, занятости и социальной защите населения Мингорисполкома, городского технического управления.



Нина ЦЫКУНОВА

Открыл мероприятие заместитель генерального директора ГПО «Минскстрой» Дмитрий Гуриченко, который сообщил, что на трети строящихся в нашей столице объектов генподрядчиками выступают организации «Минскстрой». Таковых на данный момент насчитывается 147. Строительные площадки, производственные базы, бытовые городки и прилегающие территории являются объектами пристального внимания как со стороны руководства ГПО «Минскстрой», так и санитарной службы города. Проводится системная работа по мониторингу. За девять месяцев 2020 года проведено 377 выездов специалистов объединения на стройплощадки, выявлено 61 замечание.

В организации направлены письма с приложением фотографий для оперативного устранения недостатков.

Дмитрий Гуриченко подчеркнул, что стройплощадка является лицом строительной организации. У объединения «Минскстрой» двойная ответственность – мы строим в столице, поэтому на объектах должен быть идеальный порядок.

Главный инженер УП «Техническое управление Мингорисполкома» Анатолий Лавничук обратил внимание генподрядчиков на состояние ограждений строительных площадок и нарушения при проведении земляных работ. В Беларуси утверждены единые стандарты ограждения строительных площадок, и организации ГПО «Минскстрой» в основном их

придерживаются. Протоколы чаще составляются инспекторами на те компании, которые пришли на строительный рынок Минска из регионов. Анатолий Лавничук продемонстрировал на слайдах как положительные примеры, так и отрицательные, где ограждения либо отсутствуют, либо находятся в неприглядном состоянии. В основном это касается земляных работ при укладке кабеля, когда траншеи тянутся не на один десяток метров. Он напомнил, что согласно законодательству, ответственность за наличие ограждения на стройплощадке несет заказчик, а за его содержание – подрядчик.

О требованиях законодательства в области санитарно-эпидемиологического благополучия населения при

производстве строительных работ проинформировала заведующая отделением гигиены труда ГУ «Минский городской центр гигиены и эпидемиологии» Зоя Осос. Она рассказала также о результатах надзора за соблюдением требований к условиям труда и санитарно-бытовому обеспечению строителей, в том числе санитарному состоянию строительных площадок в городе Минске. Зоя Михайловна попросила представителей генподрядных организаций «Минскстрой» ответственно отнестись к содержанию бытовых городков и строительных площадок (устройству ограждения, временных дорог, мест складирования стройматериалов, выездов и выездов автотранспорта). Результаты мониторинга свидетельствуют о

том, что, к сожалению, количество нарушений увеличилось. За 8 месяцев текущего года санслужбой проведено 656 обследований 122 строительных объектов подведомственных организаций «Минскстрой», нарушения выявлены в 130 случаях (19,8%). За аналогичный период 2019 года эта цифра составляла 116 случаев (12%). По словам Зои Осос, это те нарушения, которых могло и не быть: вынос грязи со стройплощадки автотранспортом, ненадлежащее складирование материалов, антисанитарное состояние бытовых помещений, отсутствие умывальников, моющих средств для рук, одноразовых полотенец (что в условиях распространения Covid очень важно), аптечек первой необходимости и т.п. Представитель санслужбы

проиллюстрировала свое выступление фотографиями и добавила, что наведение порядка не требует материальных затрат, а всего лишь организационных мероприятий.

За восемь месяцев текущего года оштрафовано 35 должностных лиц подведомственных организаций «Минскстрой», выдано 93 рекомендации на устранение нарушений.

Начальник отдела охраны труда комитета по труду, занятости и социальной защите населения Мингорисполкома Наталья Нестерович проанализировала показатели производственного травматизма в городе Минске за восемь месяцев текущего года, в том числе на строительных объектах ГПО «Минскстрой». Здесь тоже нашим организациям есть над чем работать.

Подводя итоги семинара, Дмитрий Гуриченко поблагодарил участников за конструктивную критику, сказал, что все материалы будут разосланы в наши строительные организации для принятия мер, и пообещал усилить контроль и спрос за содержание строительных площадок и бытовых городков.

Охрана труда

Ориентир – на безопасность

В новом формате прошел семинар по охране труда в «Минскстрое». Главные инженеры организаций собрались на строительной площадке четвертого треста, где СУ-13 возводит школу на 750 мест для жителей квартала «Магистр».

Наталья ЩИТНИКОВА

На образцовый порядок строительной площадки обращает внимание с порога. Безусловно, к приезду гостей готовились, но, как утверждают компетентные источники, содержать территорию в надлежащем виде у СУ-13 – хорошая привычка. А поскольку цель семинара – обмен опытом по наведению порядка и обеспечению безопасности на стройке, то здесь есть чему поучиться. Участникам мероприятия продемонстрировали современные системы охраны труда, начиная от видеонаблюдения и заканчивая страховочными устройствами самых сложных видов. Сегодня такие инструменты эффективно используются в других странах и, как отметил главный инженер ГПО «Минскстрой» Константин Беловец, комплектация предприятий современными средствами индивидуальной защиты для нас имеет первоочередное значение.

«Наши организации выполняют большие объемы работ из сборного железобетона, при монтаже на высоте важно обеспечить безопасность людей. На первый взгляд – это затратно, но защитные инструменты и механизмы себя окупают за пару лет. А самое главное – сохраняют жизнь и здоровье людей», – подчеркнул руководитель.

Все средства индивидуальной защиты (СИЗ), поступающие в

Беларусь, проходят обязательную сертификацию в рамках Таможенного союза. Об этом свидетельствует маркировка – межгосударственный стандарт, означающий, что изделие выполнено с учетом требований технического регламента, действующего на территории стран-участниц союза. В рамках этого стандарта существуют требования, по которым производители контролируют безопасность и функциональность средств индивидуальной защиты. Этот стандарт возлагает на поставщиков определенные обязанности, одна из которых – проверять СИЗ не реже одного раза в год. Осуществлять проверку может компетентный специалист, обученный официальным представителем компании-производителя, он же готовит сопроводительную документацию и допускает либо выбраковывает изделие. Вопрос обучения компетентных лиц на местах поручено проработать в ближайшее время в организациях «Минскстрой».

Катушка работает!

Поднявшись на второй этаж строящейся школы, участники семинара ознакомились с применением широкого спектра защитных устройств на практике. Рассмотрели работу блокирующих элементов втяжного типа, устройства вертикальной и го-

ризонтальной страховки, анкерные точки для крепления троса и многое другое. Заинтересовал и набирающий обороты в Беларуси инновационный продукт – эластичные стропы – уже зарекомендовавший себя за рубежом.

За 9 месяцев текущего года в «Минскстрое» отмечено снижение числа несчастных случаев с тяжелым исходом по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Одна из причин травмирования людей – отсутствие культуры производства на стройплощадке. Три несчастных случая произошли по причине падения с высоты, поэтому тема семинара как никогда актуальна.

Что для защиты человека на высоте предлагается сегодня? Чтобы обеспечить безопасную работу в люльке, применяют целую систему, включающую анкерную точку (балка, стальной зацеп или элемент конструкции здания) и гибкую анкерную линию, к которой крепится ползунковый захим. Преимущество конструкции в том, что она не мешает строителю выполнять его задачу. Во время движения люльки захим свободно поднимается и опускается вслед за работником. При внештатной ситуации, как только появляется ускорение, захим срабатывает и фиксируется на канате, останавливая падение. В технических документах минимальная глубина свободного падения не превышает 50 см. Для демонстрации работы устройства был сброшен наполненный мешок, тормозной путь которого получился даже меньше. Катушка (блокирующее устройство втяжного типа) сра-

ботала, а, значит, жизнь спасена. По стоимости комплект бюджетный, может использоваться каменщиками и другими специалистами на высотных работах.

Представители строительных организаций ознакомились и с другими видами индивидуальной защиты рабочих. В целом семинар оставил положительные впечатления и вызвал желание встречаться в таком формате чаще.

Виктор Митюрин,
главный инженер
ОАО «Стройтрест
№1»:

«Такие семинары – необходимая форма общения. Тресты работают отдельно друг от друга и полезно посмотреть на культуру производства, соблюдение техники безопасности на стройплощадке. Объектов много, интересно было бы съездить на высотные здания, такие как «Лазурит», или посмотреть как строится метро.

Новые приспособления и механизмы для личной безопасности рабочих, которые мы увидели сегодня, должны быть на каждом рабочем месте, особенно на объектах с большими перепадами высот, там, где ведутся монолитные работы. Здесь мы увидели инерционные механизмы, которые имеют небольшие габариты и могут использоваться повсеместно. Другой вопрос, как заставить его применять? Может быть, оговорить в контракте невозможность работы без применения СИЗ».





На вводных объектах

Обучен – значит вооружен

Это современное здание необычной конструкции с красивыми вставками витражного остекления на фасаде трудно не заметить, проезжая по Логойскому тракту. Оно расположено на пересечении с улицей Олешева, как раз напротив Севастопольского парка.

Новый Центр безопасности МЧС – объект республиканского значения и самый крупный в стране – предназначен для обучения населения, прежде всего детей и подростков, основам безопасного поведения в различных чрезвычайных ситуациях: при пожарах, наводнениях, ДТП, шторме, ураганах и пр. Посетителей здесь научат оказывать первую помощь пострадавшим, как себя вести при грозе, если заблудились в лесу или провалились под лед, при угрозах террористического и иного характера. Это очень серьезный обучающий комплекс, в основе которого – методология погружения

в реальную среду, имитирующую чрезвычайные ситуации. Обучение построено на принципах игры, зрелищных эффектах, непредсказуемости сценария развития



событий. Посетители смогут пройти практикоориентированные занятия, интерактивные квесты, научатся предпринимать четкие действия в случае реальной опасности.

Центр безопасности МЧС – это уникальная школа зна-

ний, которая будет открыта для населения. Здесь создана безбарьерная среда, так что посещать тренировочный комплекс смогут также люди с ограниченны-

ми физическими возможностями.

Пока объект готовят к вводу в эксплуатацию, нам пришлось на экскурсию, захватив фотоаппарат. Увиденное действительно впечатляет: разрушенный город, последствия ДТП, пожара,

авиакатастрофы и пр. – все настолько реалистично, что кажется, это произошло с тобой здесь и сейчас. А на симуляторе землетрясения в 9 баллов трясет так, что это испытание точно не для слабовольных.

Еще не все тренажеры установлены, в интерактивных зонах идет монтаж оборудования, но уже очевидно, что это будет классный обучающий центр. Для удобства посетителей – кафе, развлекательная зона для детей, есть конференц-зал. На втором, третьем и цокольном этажах – тематические экспозиции. Думаю, что после посещения Центра дети, да и взрослые, точно не расстроятся, смогут вызвать службы экстренной помощи и сообщить диспетчерам нужную информацию, избежат опасностей и правильно будут действовать в случае возможных нештатных ситуаций, что очень важно для спасения жизни.

«Этот объект станет визитной карточкой треста»



Виталий МИХАЙЛЮК,

директор филиала «СУ-199»ОАО «Стройтрест № 35»:

– Работы на Центре безопасности мы возобновили в 2017 году, по объективным причинам ранее они были приостановлены на год. Строительство велось при параллельном проектировании, поэтому все возникающие вопросы решались в диалоге с заказчиком и проектной организацией, в рабочем порядке вносились корректировки в проект.

Центр безопасности МЧС – это каркасное трехэтажное здание из сборного железобетона с подва-

лом, который также предназначен для размещения экспозиций. Занимает площадь более 11 тыс. кв.м. На всю высоту здания запроектирован атриум, который перекрыт 24-метровым куполом. Металлоконструкция купола – это уникальная разработка Брестского технического университета. УПТК нашего треста разработало конструкцию накрывки и осуществило монтаж остекления купола.

Работы на объекте велись вахтовым методом,

основной их объем при возведении каркаса здания пришелся на комплексную бригаду СУ-199 Александра Пусикова. В ходе строительства, помимо нашего генподрядного управления (вел объект старший прораб Евгений Борисевич), были задействованы практически все подразделения 35-го треста.

На сегодня строительная готовность Центра безопасности – 99%. Заказчиком заполняются экспозиционные залы, идет монтаж оборудования.

Ввести объект в эксплуатацию планируем в этом году, что и предусмотрено договором. Такого масштаба учебно-тренировочного центра, где будут использоваться современные информационные технологии в сочетании с высокотехнологичными тренажерами и симуляторами моделирования различных чрезвычайных ситуаций, ни в СНГ, ни у нас в Беларуси нет. На мой взгляд, это уникальное здание станет еще одной визитной карточкой нашего треста.



МАТЕРИАЛЫ ПОЛОСЫ ПОДГОТОВИЛА НИНА ЦЫКУНОВА

WorldSkills Belarus – 2020

Планета мастеров

На территории самого крупного выставочного центра страны в индустриальном парке «Великий камень» прошел финал IV Республиканского конкурса профессионального мастерства **WorldSkills Belarus-2020**. Он был организован по стандартам международного движения WorldSkills International и объединил соревнования среди молодых рабочих, специалистов и обучающихся учреждений профессионального и высшего образования. Возраст участников – от 17 до 21 года, высокотехнологичные специальности разрешалось представлять молодым людям до 25 лет.

325 конкурсантов со всех регионов Беларуси, а также команды из России, Польши и Казахстана продемонстрировали свое мастерство по 47 профессиональным компетенциям в сфере строительных, производственных, инженерных, информационных и



коммуникационных технологий, транспорта и логистики, социальных и персональных услуг, творческих профессий и индустрии моды.

Традиционно **широко были представлены строительные специальности** – это каменные, штукатурные, малярные работы, облицовка плиткой, соревнования будущих сантехников и электриков, проектировщиков (BIM-технологии) и др. Задания у кон-



курсантов были очень сложные, выходящие далеко за рамки стандартной подготовки.

В финале WorldSkills Belarus-2020 состоялся конкурс по основам профессиональной подготовки среди школьников **Junior Skills**. В четырех компетенциях – Inclusion Skills, «Технология моды», «Веб-дизайн», «Графический дизайн», «Системное администрирование» – приняли участие лица с ограниченными возможностями.

В этом году в конкурсное движение включили и профессии будущего. Например, «Промышленный дизайн», «Акватроника». Впервые было представлено «Начальное образование».

Надо признать, что конкурсантам было за что бороться. Лучшие в своей компетенции не просто получили звание мастера на все руки. Победители отправятся в Китай на 46-й чемпионат мира по профессиональному мастерству WorldSkills-2021, где смогут продемонстрировать свои навыки.

Награждение молодых профессионалов своего дела, победителей конкурса WorldSkills Belarus-2020 прошло на «Чижовка-Арене». Среди них немало представителей минских профессиональных лицеев строительной направленности. В компетенции **«Облицовка плиткой»** третье место занял учащийся Минского государственного профессионального лицея № 12 строительства **Владислав Андрушкевич**; в компетенции **«Кирпичная кладка»** первое место у **Романа Тихоновича** (Минский профессиональный лицей № 5 транспортно-строительства); в компетенции **«Сухое строительство и штукатурные работы»** второе место у **Евгения Баковца** (лицей № 12 строительства) и третье место у **Ильи Пристрома** (лицей № 7 строительства); в компетенции **«Малярные и декоративные работы»** третье место заняла **Полина Париза** (колледж декоративно-прикладного искусства им. Н.А.Кедышко); в компетенции **«Технология проектирования зданий»** (BIM) третье место у **Евгения Шмаенкова** и **Алины Миловой** (ОАО «Институт Белгоспроект»).

Поздравляем!

Лейтесь, краски, пойте, кисти!

НАТАЛЬЯ ЩИТНИКОВА

Жилые дома, детские сады и школы, административные сооружения и даже Большой театр Беларуси – стен всех этих зданий коснулись руки Елены Улас, бригадира маляров СУ-67 первого треста. На стройку Елена пришла 35 лет назад ученицей маляра-штукатура. В коллективе девушку из строительного училища приняли с теплотой, опыт появился с годами. А росла профессионально под крылом бригадира Марии Николаевны Ольшук. «В то время бригады были большие. В нашей – около 20 человек. Много работали, но и зарабатывали. Помню, когда получила первую зарплату, почувствовала, что стала независимой от родителей. Я ведь приехала в Минск из района, в семье



нас трое, и я – старшая. Потом получила общежитие. Куда было уходить? Только самостоятельной стала. А спустя годы и в свою квартиру с дочкой переехали», – говорит бригадир.

За ввод значимого для города объекта – Много-

профильного культурно-спортивного комплекса «Минск-Арена» – Елена Улас отмечена медалью «За трудовые заслуги». По словам бригадира, труд маляра состоит из трех понятий: объем, скорость и качество. За смену нужно выполнить объем в 60 кв. метров, это приблизительно равно двухкомнатной квартире. Одному не под силу, поэтому соблюдают очередность, каждый выполняет свою операцию: один штукатурит, другой зачищает, третий грунтует. Как сработала бригада, так и заработала, хотя многое зависит от сезона, в сырую погоду – сохнет дольше.

Говорят, если позвать в гости строителя, он вам

обязательно укажет на все недостатки ремонта. И не стоит обижаться, такова профессиональная привычка. Но и он попадает в ловушку собственного профессионализма. В квартире Елены каждый отпуск находится что переклеить и перекрасить. Словом, нет предела совершенству!

Помимо увлечения работой есть и еще одно – чтение «живых» книг. Так Елена называет печатные издания, а электронные не жалует совсем. С улыбкой уточняет: «Нравится, когда страницы переворачиваешь, они шелестят. И запах бумаги». За новинками ездит в Центральный книжный магазин или на ярмарку. Читает много и абсолютно разные жанры. Никогда и не задумывалась, сколько книг прочитывает за месяц, просто наслаждается этим.

Стоп-кадр



На производство СУ-246 ОАО «МАПИД» Людмила Курда пришла девчонкой. Здесь приобрела профессию. 25 лет проработала на отделке наружных стеновых панелей, еще шесть – кладовщиком. Признается, что время летит быстро, когда работа нравится, и в коллективе хороший микроклимат.

— Тех, с кем только начинала свою трудовую биографию, осталось немного, но приходит толковая молодежь, которая живет не только днем сегодняшним: интересуется историей предприятия, традициями, производственными новинками, — поделилась своими наблюдениями Людмила Алексеевна. — Идет своеобразный обмен информацией, который полезен обоим поколениям.



На снимке: изолировщики на термоизоляции Сергей Качан, Евгений Гуд, Дмитрий Качан, Александр Степко и Александр Мисникевич

Всегда на высоте

Именно по готовности фасадов мы определяем, сколько осталось до новоселья, а также формируем свое впечатление об объекте. Создание респектабельных образов – сфера деятельности фасадчиков бригады Дмитрия Качана из СУ-67 ОАО «Стройтрест № 1». Этим мастерам доверяют как стилисты, так и объекты, представляющие историческую ценность. Реставрация, санация, теплоизоляция и даже гидрофобизация – для бригады Качана ничего невозможного нет.

Кстати, традиции придавать фасадам эстетический вид как минимум четыре с половиной тысячи лет: внешние стены пирамиды Хеопса сохранили отчетливые следы облицовки. Получается, что из всех строительных специальностей эта – одна из древнейших.

Как у любой работы, у

фасадных дел мастеров есть своя специфика. Трудятся здесь люди не робкого десятка.

«Непосвященным кажется, что система крепления люльки включает надежное засверливание в крышу здания, на самом деле все держится на противовесах, — разрушает стереотипы Дмитрий Александрович. — Поэтому всегда вдумчиво подходишь к количеству материалов, которые берешь с собой на высоту».

Второй немаловажный фактор – это погодные условия. Идеально, когда не жарит солнце, не дуют пронизывающие ветра, не льет как из ведра... Но такое случается редко.

«Тем не менее, я никогда никого не агитирую – все прекрасно понимают: сколько сделаем, столько заработаем, — рассуждает бригадир. — У нас отличная команда. Профессиональная и работоспособная».

Не повторить, а улучшить!

Свои главные профессиональные университеты Сергей Адериха прошел в РСУ Заводского района ОАО «Минскремстрой». В составе комплексной бригады он работал на капремонте столичного жилого фонда. Научился всему: штукатурить, укладывать плитку, менять сантехнику и электропроводку, устанавливать окна и двери, утеплять фасады и монтировать металлочерепицу. Он быстро находил общий язык с жильцами квартир, что положительно влияло на ход ремонтных работ.

— Стою на позиции, что все можно освоить, — уверен Сергей Михайлович. — Если есть те, кто в состоянии сделать, то всегда найдутся и те, кто смогут повторить, а в моем случае — даже улучшить.

В 2008-м Сергей Адериха сознательно завершил строительный период в биографии, чтобы посвятить себя новому направлению — производству



железобетонных конструкций. Пришел формовщиком в третий цех завода строительных изделий ОАО «Минскжелезобетон», сейчас его возглавляет. Разумеется, отношение к начальнику, который родом из третьего, иное, чем, если бы он пришел со стороны: больше доверия, уважения, поддержки. Играет свою роль и то, что

на ЗСК всю жизнь проработали родители: мама Сергея Раиса Николаевна мастерски управляла мостовым крапом, отец Михаил Федорович до сих пор трудится в стройгруппе предприятия.

— Недопонимание, раздражение возникают там, где люди друг друга не слышат. Без диалога нет компромисса, — рассуждает Сергей Михайлович. — Мы не только стараемся хорошо делать свою работу, но и, по возможности, совершенствовать формы, технологии. С молодым, заинтересованным коллективом проще уходить от стереотипности мышления.

На собственном примере Сергей поясняет и показывает на фото в смартфоне,

как можно творчески подходить к созданию домашних интерьеров. Семье нужен был журнальный столик. Старый срез дуба Сергей залил эпоксидной смолой, раскрывшей структуру и красоту дерева, а затем покрыл поверхность лаком. Подобных проектов у Адерихи много: строительное прошлое, помноженное на заводской опыт и собственные наработки, помогает жить и реализовываться.

Самое страшное для человека, по мнению Сергея Адерихи, это рутинность, равнодушие ко всему происходящему. Не удивительно, что все железобетонные новинки чаще всего формуруются в третьем цехе.

— На коллектив «тройки» можно всегда рассчитывать, если надо выйти в выходной или остаться на продленку. Мы реально — отличная команда! — считает Сергей Адериха и делает все возможное для этого.

Нарисуем – будем жить!

«Делай медленно и хорошо, а скорость придет», — напутствовали коллеги-маляры совсем еще юную ученицу. «Поначалу плакать хотелось. Но родная тетя, которая дала совет поступать в 24-е минское училище на маляра, повторяла: «На стройке всегда будешь с деньгами», — улыбается Елена Ленева.

За 20 лет работы в КСП-92 стала настоящим профессионалом. Теперь Елена бригадир, передает опыт молодым. «Чтобы стать хорошим маляром, нужно любить свою рабо-

ту», — говорит бригадир. Да и в любом деле так. Быстрая на подъем, Елена успевает везде, но и за качеством следит. Маляры на объект приходят в последнюю очередь. Привычка работать в сжатые сроки и выдавать большие объемы сформировалась давно. «Как оценить качество? Очень просто: чтоб зашел в комнату, и ничего в глаз не бросалось. Глянул – красиво!», — улыбается бригадир.

Маляр – он немного художник. Рисует краской детский сад и дом жилой...и судьбу свою Елена



нарисовала. На стройке встретила будущего мужа, тоже строителя. Вырастила дочь, она студентка, будущий педагог, воспитывает сына. Один только нерешенный вопрос у семьи Ленева – жилищный. «Живем с родителями, три семьи на общей кухне. Раньше в КСП выделяли квартиры, кто-то еще успел постройиться, а в последние годы ничего не дают. Стыдно сказать: на стройке и без жилья», — делится женщина.

...А пока ждут новые объемы, скоро ввод – горячая пора.

«Страна детства» распахнула двери

В микрорайоне Лошица-9 торжественно открылся новый детский садик с бассейном и красивым названием «Страна детства».

На праздник к ребятишкам приехали мэр Минска Владимир Кухарев, председатель Мингорсовета Андрей Бугров, глава администрации Ленинского района Петр Шостак, председатель комитета по образованию Мингорисполкома Мария Киндиренко.

Открывая объект, Владимир Кухарев подчеркнул, что в спальном микрорайоне Лошица детский сад будет особенно востребованным: «Его с нетерпением ждали родители, теперь они могут вздохнуть с облегчением: их дети будут под постоянным вниманием и опекой опытных воспитателей». Он поблагодарил строителей, которые в рекордно короткий срок – всего за 9 месяцев вместо нормативных 12 – возвели этот



красивый, современный детский сад, который стал украшением района.

Символический ключ от новостройки главный инженер ОАО «Стройтрест № 35» Наум Шапиро передал заведующей детским садом № 574 Ирине Кудиной.

Дошкольное учреждение рассчитано на 230 мест. Здесь созданы комфортные условия для пребывания детей. Есть компьютерный класс, тренажерный зал, классный

бассейн, оборудованы удобные спальные места, спортивная зона, игровые комнаты, класс логопеда-дефектолога, музыкальный зал.

У прораба генподрядного филиала «СУ-201» ОАО «Стройтрест № 35» Александра Роговского это второй самостоятельный объект. Говорит, что построить детсад в столь короткие сроки способствовало не только ритмичное финансирование, но и хорошая погода. Строители работали вахтовым методом без выходных по 12 часов в сутки. Впервые в Минске на таком объекте были применены инновационные материалы – нетравматичное резиновое покрытие на дорожках и в зоне теневых навесов, где будут играть дети. Оно мягкое и нескользкое.

Полная укомплектованность, комфортность, красота интерьеров этого детского садика свидетельствуют о том, что всё лучшее у нас – детям!

Юбилей

Правила здоровой жизни диктует «Лазурный»

Эффектное выступление в честь полувекового юбилея подготовили для коллектива «Лазурного» юные спортсменки школы синхронного плавания. Отточенные движения девушек в дуэтах и соло завораживали, а финальная 50-ка на воде вызвала бурю эмоций у виновников торжества.

НАТАЛЬЯ ХАЦКЕВИЧ

Не один десяток лет золотые рыбки тренируются на базе спорткомплекса.



Здесь они находят те идеальные условия и отношения, которые необходимы для становления настоящих чемпионки, что подтвердила экс-директор школы Людмила Сенько, более 20 лет тренировавшая национальную сборную Беларуси по синхронному плаванию. Кстати, на празднике присутствовала участница XXVII Олимпийских игр в Сиднее (2000г.) Наталия Сахарук, которая в дуэте с Кристиной Надеждиной достойно представила нашу страну.

«Лазурный» сегодня

не только центр по подготовке олимпийского резерва по синхронному плаванию, но и настоящая фабрика здоровья

для жителей столицы.

Здесь работают секции по обучению плаванию детей с семилетнего возраста. Опытные тренеры Илона Михалкович и Владимир Горбунов формируют не только необходимые навыки, но и учат преодолению, работе над собой, что, конечно, пригодится в жизни.

Активничают и взрослые: плавание идеально для снятия напряжения после рабочего дня, укрепления мышечного корсета, выработки адреналина.

Особой популярностью у

женщин пользуется акваэробика. Время для занятий выбрано максимально удобно: утро, обед, вечер. Кстати, желающим заменить обед полезной тренировкой становится все больше.

К услугам прекрасной половины также группы шейпинга и фитнес-микс от Ольги Мурашко, который объединяет самые разные направления и ставит целью обретение тела своей мечты.

Любителями потаскать тяжести и проверить себя на прочность востребован тренажерный зал. Инструктор Анатолий Богданчук все-

гда готов помочь в подборе программы и снарядах. Ну и как нынче без бани?! В «Лазурном» несколько парилок на любой вкус: от стандартных до VIP. Разумеется, на качество пара антураж не влияет, но глаз после капремонта зона VIP радуется: обновленная парная со вставками из соляных блоков, циркулярный душ, бильярд, возможность испить полезного травяного чая за неспешной дружеской беседой.

— По Марку Твену, единственный способ сохранить здоровье — это есть то, что не хочешь, пить то, чего не любишь, и делать то, что не нравится, — цитирует заместителя директора «Лазурного» Светлана Чернявская. И добавляет от себя: — Совсем не обязательно идти на такие жертвы. Мы предлагаем приятные способы восстановления и укрепления здоровья. За нами пятидесятилетний опыт работы,



да готов помочь в подборе программы и снарядах.

Ну и как нынче без бани?! В «Лазурном» несколько

профессиональные кадры и огромное желание быть полезными. Выбор — за вами!



Внимание!

«Моя рекомендация строителям: делайте прививки от гриппа!»

В ГПО «Минскстрой» стали уже традицией встречи коллектива с работниками сферы здравоохранения и обсуждение насущных тем. На этот раз к минскстроевцам заглянули представители 6-й городской поликлиники: заведующая 1-м отделением общей врачебной практики Татьяна Пархоменко и валеолог Лилия Цветкова.

— Мир замер в ожидании последствий второй волны заболеваемости коронавирусом. Вопрос один: что делать?

— То же, что и в начале года. Чаще мыть руки с мылом (можно также пользоваться антибактериальными салфетками или антисептиком). Избегать общественных мест (городской транспорт, поезд, супермаркеты, автобусные остановки, рынки, парки). Соблюдать социальную дистанцию не менее 1 метра. Не трогать руками лицо. Если необходимо чихнуть — прикройте лицо платком или салфеткой.

Заболевшие коронавирусом должны носить защитную маску, использовать индивидуальные средства гигиены, следить за своим состоянием и не выходить из дома без острой необходимости. Это все нужно делать, чтобы не подвергать риску здоровье окружающих.

— Как протекает коронавирус?

В первый день заболевания характерно проявление первых симптомов, среди которых присутствуют высокая температура тела, лихорадочное состояние, першение в горле, боль в глазах, слабость в теле, озноб. Всё это может сопровождаться проблемами с дыханием, если заболевание протекает в тяжелой форме.

В первую очередь вирус сильно бьет по системе пищеварения. На второй день появляются характерные симптомы: отказ от еды и потеря аппетита, диарея, рвота и тошнота, боли в желудке. Они могут сопровождать основные симптомы, которые проявились в первый день.

В последующие дни возникают основные и дополнительные симптомы коронавирусной инфекции: высокая устойчивая температура 38–39°C, сухой сильный кашель, слабость в теле.

По признакам и ощущениям заболевание напоминает грипп, и это затрудняет выявление COVID-19, так как нет особых симптомов, по которым можно было бы отличить опасную инфекцию от обычной простуды. Сопутствовать основным симптомам могут: насморк и заложенность носа, боль в горле, влажный кашель и мокрота, озноб и боль в теле. Реже возникает потеря вкуса.

Постепенно температура снижается и приходит в норму, а основные симптомы отступают, и начинается процесс выздоровления.

— Сколько занимает лечение?

— По-разному. Но в целом от одной до трёх недель. Это зависит от иммунитета больного. Чаще всего никаких осложнений не возникает, но за состоянием здоровья некоторое время нужно ещё пристально наблюдать.

— Можно ли одновременно заразиться коронавирусом и сезонным гриппом, и чем это чревато?

— При осеннем снижении иммунитета двойной удар по бронхам и легким вызовет обострение других проблем со здоровьем, станет сильной нагрузкой для сердечно-сосудистой системы, вплоть до полиорганной недостаточности. Организму крайне сложно выйти из этого состояния, отсюда и сложность, и смертельная опасность ситуации.

В то же время, одновременное заболевание двумя инфекциями маловероятно.

Моя рекомендация строителям: делайте прививки!

— Как часто болезнь протекает в легкой или бессимптомной форме?

— По статистике у 80% людей коронавирус протекает в легкой форме, без осложнения в виде воспаления легких и не затрагивает дыхательные пути. Также это те случаи, когда вирус проходит бессимптомно как обычное заболевание. При легкой форме возможны температура, сухой кашель, усталость.

Реже встречаются боль в мышцах, горле и голове и заложенность носа.

В легкой форме COVID-19 протекает у молодых людей, детей, а также пожилых, которые не страдают хроническими заболеваниями. Это происходит благодаря крепкому иммунитету, способному побороть патогенные процессы. Но люди с бессимптомным заболеванием чаще всего становятся его переносчиком и потому считаются причиной, по которой коронавирусная инфекция так быстро распространяется.

Берегите себя и своих близких!

Есть такая традиция в ОАО «Минскжелезобетон» — угощать караваем из муки нового урожая всех, кто помогал сельчанам в горячий период уборочной: работал на комбайнах, от-

возил зерно, заготавливал зеленые корма. Нынешний год порадовал тружеников сельского хозяйства, и потому каравай получился не только ароматным, но и весомым.

Тереса Король: «За идеями — к нам»

НАТАЛЬЯ ХАЦКЕВИЧ

Директор СПФ «Агрострой» Артем Антифеев лично привез произведение кулинарного искусства жильцам общежития ОАО «Минскжелезобетон» на ул. Передовую, 7 и вручил заведующей Тересе

сти ставить рекорды.

У успешности есть много составляющих. Одно из них — отношение к людям. Дело ведь не в каравае, а во внимании, в создании условий для работающих на производстве и в сельском хозяйстве, для проживающих в общежитии.

районе и задает моду на оформление мест общего пользования: кухни, душевых, сантехзон, детских комнат.

И вот вновь приятные перемены: в первых числах осени состоялось открытие после капремонта ду-

шевых в цокольной части здания. Заводчан порадовали современные интерьеры, сантехника, мебель — все со вкусом подобрано и качественно оформлено. Достойный пример организации не самой легкой из зон в общежитиях 50-60-х годов постройки, которых в «Минскстрое» немало.

— Спасибо руководству предприятия, его генеральному директору Александру Шабану за внимание к общежитию и его жителям. Без всякого лукавства могу сказать, что в ОАО «Минскжелезобетон» не экономят на коллективе! Любые идеи по созданию более комфортных условий для заводчан и развития их деток принимаются, — с удовлетворением отмечает заведующая общежитием Тереса Король.



Король, подчеркнув, что вместе у коллектива предприятия получается и в сфере строительного производства лидировать, и по урожайно-

сти. Не случайно общежитие ОАО «Минскжелезобетон», несмотря на почтенный возраст, лучшее в



На снимке слева направо: Тереса Король, Артем Антифеев, Людмила Крук, Ольга Чистопьян

Тереса Король, заведующая общежитием ОАО «Минскжелезобетон»:

— Чтобы лучше понимать своих жильцов, их интересы и потребности, я специально съездила на производство: побывала на формовке, зашла в арматурный цех, понаблюдала за процессом рождения большепролетных металлоконструкций. Все это очень тяжелый и напряженный труд, предполагающий организацию максимально комфортных условий для жизни и отдыха строителей. Сейчас мы с ними, как говорят, на одной волне, что очень важно для создания микроклимата добрососедства и развития. Да, именно развития: уговариваю ребят учиться и горжусь первыми дипломами о получении средне-специального и высшего образования.



Салат из баклажанов и белых грибов с морковью и красным перцем

Ингредиенты:

2 кг баклажанов;
0,5 лука;
0,5 моркови;
0,5 кг грибов белых (можно любых свежих);
соль и перец по вкусу;
1,5 ст.л. уксуса 9%

Приготовление:

Баклажаны очистить и порезать кубиками, обжарить на масле, отдельно обжарить лук и грибы. Натереть на крупной терке морковь и тоже обжарить. Все смешать, посолить, добавить специй, уксус, потушить 30 мин. Разложить по стерилизованным банкам и закатать.



Такая заготовка должна быть в каждом доме: и суп, и салат, и закуска, и начинка для пирожков.



Солянка с грибами и капустой на зиму

Способ приготовления:

На сковороду наливаем растительное масло примерно 100 мл, в процессе можно добавить по необходимости. Кладем лук, нарезанный кольцами, жарим до полупрозрачности, добавляем тертую морковь. Жарим все вместе еще пару минут.

Берем большую кастрюлю и кладем морковь с луком. Свежую капусту режем соломкой, слегка мнем и добавляем в кастрюлю. Свежие помидоры чистим от кожуры, опускаем на 1 минуту в кипяток, затем — в холодную воду.

Режем кубиками и добавляем в кастрюлю. Вливаем воду, добавляем

2 ст.л. соли без горки, 1 ст.л. сахара, черный перец горошком, лавровый лист. Перемешиваем и оставляем тушиться на 50-60 минут.

Свежие лесные грибы заранее отвариваем в подсоленной воде и добавляем к капусте.

Тушим еще все вместе минут 10, добавляем 5 ст.л. 9% уксуса и перемешиваем. Тушим еще 12 минут. Затем разливаем по стерилизованным банкам, закрываем стерилизованными крышками. Банки переворачиваем и укутываем. Оставляем так до полного остывания.

Приятного аппетита!

Ингредиенты:

Грибы отварные — 1-1,5 кг.
Капуста свежая — 1,5 кг.
Помидоры — 1 кг.
Лук — 0,5 кг.
Морковь — 0,5 кг.
Растительное масло — 100-200 мл.
Вода — 500 мл.
Соль — 2 ст.л.
Сахар — 1 ст.л.
Перец черный горошком — 5-6 шт.
Лавровый лист — 3шт.
Уксус 9% — 5 ст.л.

Соревнования «Карп-2020»



На водоеме ОАО «Рыбокомбинат «Любань» состоялась соревнования по рыбной ловле «КАРП-2020» среди членов первичной профсоюзной организации ОАО «МАПИД». В рыбалке приняли участие более 50 работников предприятия, а также члены их семей.

Тройка победителей определялась по самой крупной выловленной рыбе. 1 место (вес трофея — 1975 грамм) занял Александр Синецкий из СУ «Загальский». 2 место (1705 грамм) у Кирилла Гутовца из СУ-101 и 3 место (1475 грамм) досталось Максиму Сенюте, который работает в СУ-205.



По результатам соревнований лидеры были награждены призами и дипломами, а всем участникам в честь юбилейных состязаний вручены промо-сувениры от профкома.

...10 лет назад профсоюз МАПИДа бросил клич в коллективе об участии в соревнованиях по рыбной ловле. Мапидовцы — народ активный, и желающих порыбачить оказалось немало. С тех пор два раза в год (зимой



и летом) среди структурных подразделений предприятия проводятся такие соревнования. На зимнюю рыбалку, как правило, выезжают на Браславские озера, а летняя проходит на разных водоемах — в Радошковичах,



Плещеницах, Любани и др. Такое коллективное увлечение сплачивает работников и заряжает позитивной энергией не на один день, уверен председатель профсоюзной организации МАПИДа Чеслав Бушило. Ну, и какая же рыбалка без ароматной ухи!