

## С праздником, милые женщины!



Чаровница и проказница,  
Сколько ты свела с ума?  
Не даёшься в руки,  
дразнишься,  
Тайной прелести полна.  
Очарована Любовью,  
Околдована Судьбой.  
Излагали слог поэты  
На коленях пред тобой.  
То смешлива, то застенчива,  
С томной негой в глазах.  
Ты как песня переменчива,  
Ты крещёна в небесах.  
С ветром в поле ты повенчана,  
Ты — загадка всех веков.  
Драгоценность жизни ...  
Женщина,  
Тайна песен и ...  
СТИХОВ.

Начальник отдела бухгалтерского учета и отчетности  
управления бухгалтерского учета, отчетности и финансов  
ГПО «Минскстрой» Надежда ЮЗЕФОВИЧ

### ■ Площадь нашей гордости и славы

Стр. 4



### ■ ОАО «Минскдрев» — 50 лет

Стр. 6-7

### ■ BIMу быть!

Началась подготовка к IV Республиканскому конкурсу профессионального мастерства «WorldSkills Belarus-2020». Предполагается, что будут представлены 47 компетенций, в том числе — «Технология проектирования зданий (BIM)».

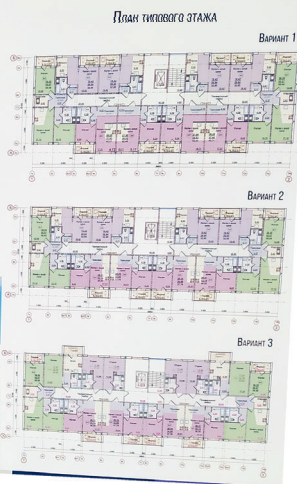
Стр. 5



## Актуальная тема



ЖИЛЫЕ ДОМА СЕРИИ М464-У1 М  
С МАЛОГАБАРИТНЫМИ КВАРТИРАМИ  
ОАО «МАПИД»



ЗАСТРОЙКА МИКРОРАЙОНА  
СЕВЕРНЫЙ В Г. МИНСКЕ

# Панельное



НАТАЛЬЯ ХАЦКЕВИЧ

Работа по технической модернизации восьмого пролета СУ-246 в Шабанах началась год назад.

За основу принята стендовая технология, позволяющая выпускать широкий спектр изделий при минимальных затратах на переноску.

...Старт запуску линии был дан генеральным директором ОАО «МАПИД» Николаем Милошевским, заместителем министра архитектуры и строительства Алексеем Ананичем и господином канцлером Посольства Италии в Минске Стефано Кабрасом. Сразу ожив бетоносмесительный узел. Он претерпел серьезную модернизацию: переведен на автоматический режим управления новыми бетоносмесителями и системой дозирования материалов.

БСУ потребовалось несколько минут для приготовления бетонной смеси. По подвесным контактным рельсам кубель-челнок проследовал над линией, по радиосигналу нашел бетоноукладчик и оперативно доставил бетонную смесь в

**ОАО «МАПИД» презентовал новую линию по производству железобетонных изделий, где будут формировать, в первую очередь, одно-, двух-, трехслойные наружные стеновые панели.**

приемный бункер. Адресная подача бетона — это, в первую очередь, скорость без потери объемов и качества. Немаловажно, что нужные по составу смесь и объемы оператор бетоноукладчика заказывает прямо с рабочего места.

— Линия представляет собой десять стенов размером 8000x4200 мм. Ее производительность при максимальной загрузке — 300 кв. м в сутки, — пояснил в ходе импровизированной экскурсии для участников мероприятия заместитель главного инженера по производству ОАО «МАПИД»



Андрей Гермацкий. — Но не наращивание объемов производства ставилось во главу угла, а новый уровень качества и эффективности выпускаемых изделий.

Наша наружная панель может быть толщиной до 500 мм, что соответствует коэффициенту теплопроводности 6-6,5 Вт/м<sup>2</sup> °С при утвержденном на сегодня

**Мировые технологии и креативный подход позволят создать разнообразие фасадов и идеально вписать жилые дома в любую застройку — от исторической до современной.**

3,2. На устранение мостиков холода работает применение при сборке конструкции панели базальтопластиковых гибких связей.

Линия, по сути, универсальная. Здесь можно изготавливать все слагаемые жилого дома: плиты перекрытия, внутренние и наружные стеновые панели, перегородки. Можно выйти на высоту потолка три метра, поэкспериментировать с планировочными решениями, встроенными помещениями и встроенно-пристроенными паркингами.

Опалубка — съемная, борта фиксируются с по-

мощью магнитов. Для изготовления эксклюзивных элементов целесообразно применять финскую фанеру. В процессе сборки изделия крепятся каналы электропроводки и электромонтажные пластиковые коробки, при необходимости — элементы для бесшварного соединения изделий типа Пейкко.

Бетоноукладчик — сердце линии, управление им ведется дистанционно. Смесь вибрируется, после укладки и распределения заглаживается рейкой. Предусмотрена также финишная доводка поверхности — результат можно было оценить визуально и на ощупь: идеально, дополнительной отделки не требуется!

Система тепловой обработки представлена на заключительном стенде, сверху и по периметру закрытом тентом. Под изделием, на уровне пола смонтирована система ребристых труб, по которой циркулирует горячая вода от 40 до 70 °С. Температура контролируется тремя датчиками, расположенными в разных зонах стенда, с воз-



В ходе импровизированной экскурсии участникам мероприятия было предложено ознакомиться с работой линии по производству железобетонных изделий



Заместитель главного инженера ОАО «МАПИД» Андрей Гермацкий знакомит гостей с выставкой образцов наружных стеновых панелей нового поколения



Слева направо: машинисты формовочных агрегатов Иван Качура, Олег Тананко, Сергей Бубич и заместитель начальника цеха №5 СУ-246 ОАО «МАПИД» Алексей Падутю



**Николай Милошевский,  
генеральный директор  
ОАО «МАПИД»:**

— Наше предприятие никогда не останавливалось в развитии. Запуск новой линии — очередной этап модернизации промышленного сектора, направленный, в первую очередь, на уход от устаревших технологий, ориентированных на массовое производство однотипной продукции. Благодарю наших партнеров и Посольство Италии в Минске за поддержку в реализации инновационного проекта.



**Стефано Кабрас, господин канцлер  
Посольства Италии в Минске:**

— С чувством глубокого удовлетворения присутствую при запуске современной линии по производству строительных изделий высокого качества. Важно, что в таком значимом секторе экономики, как строительство, будут использованы инновационные итальянские технологии. Такие проекты — залог плодотворного сотрудничества между нашими странами. В прошлом году товарооборот между Италией и Беларусью составил 800 млн евро, и наблюдается тенденция к его росту: в 2020-м становится реальным выйти на 1 млрд. Надеемся, что сотрудничество между нашими компаниями продолжится, а торговая марка «Сделано в Италии» станет своеобразным знаком качества. У нас большие возможности для диалога и дальнейшего развития бизнеса.

возможностью отображения и регистрации температурных данных.

Эффектно происходит подъем изделия в вертикальное положение (угол наклона 80°) для удобства строповки и перемещения на пост доводки — на это гидравлической системе требуется всего три мину-

на переоснастку, а также создание комфортных и безопасных условий труда для работников.

К слову, здесь будут работать 15 специалистов, каждый из которых прошел соответствующее обуче-

# разнообразие

образил унылую застройку спальных районов. Но краска недолговечна, иная ситуация, когда речь идет о цветных бетонах — новая линия дает такую возможность.

Тандем — однослойная панель плюс вентфасад — уже апробирован на трех домах в Новой Боровой — это серия ШШ, выпускаемая на мощностях 9-го модернизированного пролета СУ-246, где установлена линия паллет.

Первый опыт применения однослойных стеновых панелей, облицованных плиткой, для объектов инженерной инфраструктуры оказался удачным: тепловыделитель в Лошице-9 получился привлекательным. Плитка вкладывается в полиуретановые матрицы еще до начала бетонирования и формуется вместе с изделием.



## Дома на экспорт



**Алесей Ананич, заместитель министра  
архитектуры и строительства  
Республики Беларусь:**

— МАПИД всегда был ориентиром отечественной строительной отрасли. Происходит ломка стереотипов: типовое перестает быть однотипным. Современная продукция с высокими потребительскими характеристиками будет, безусловно, востребована, в том числе в странах Евросоюза. Успехов коллективу ОАО «МАПИД» на этом пути!

ты, еще меньше — для возврата стенда в исходное положение.

Специальное оборудование позаботится об очистке формы от наплывов бетона.

Когда директор компании СООО «ИталПланТэк» Стефано Тибери говорил об инновационности применяемых технологий при изготовлении оборудования, подразумевалось максимальное использование возможностей линии при минимальных затратах времени и средств

ние.

— Любой производитель изделий КВД стремится уйти от ярко выраженных стыков и однотипности фасадов — отличительных особенностей массового индустриального домостроения. И мы не исключение, — акцентирует Андрей Гермацкий, предлагая гостям ознакомиться с выставкой образцов наружных стеновых панелей нового поколения.

Переход на окраску фасадов значительно разно-



**Александр  
Фефелов,  
директор  
ООО «Элтикон»:**

— Горд тем, что именно наша компания выиграла тендер на право модернизации лидера строительной отрасли — ОАО «МАПИД». Убежден, что только перевооружение и сокращение расходов могут вывести нашу отрасль на новые показатели.

Мы имеем почти 30-летний опыт работы на рынке и готовы к реализации амбициозных проектов.



В процессе сборки изделия крепятся каналы электропроводки и электромонтажные пластиковые коробки



Линия, по сути, универсальная. Здесь можно изготавливать все слагаемые жилого дома



Адресная подача бетона — это, в первую очередь, скорость без потери объемов и качества

Наталья ХАЦКЕВИЧ

— Когда начались работы по демонтажу гранитных плит основания монумента, стало понятно, что реконструкция необходима: в фундаменте были обнаружены пустоты, которые, скорее всего, и стали причиной небольшого крена монумента. Кроме того, реставрации и защиты требовали практически все элементы комплекса: орден Победы, горельефы, венки,

выполненная профессионально и ответственно специалистами ОАО «Белреставрация».

— **Анна Алексеевна, я была свидетелем трудоемкого процесса демонтажа полуторатонных гранитных плит, которыми облицованы стилобаты и основание монумента. Каждый фрагмент очищался, при необходимости — восстанавливался и после усиления фундамента возвращался на**

компрессы, трещины и сколы заделывались полимерными составами — все это вручную, на высоте, в не самую комфортную пору года. На заключительном этапе обелиск был покрыт защитным гидрофобизирующим составом.

— **Известно, что во время строительства минского метрополитена площадь Победы подверглась перепланировке и вместо круглой стала овальной. В центральной**

## Экскурс в историю

Проект генплана площади Победы был разработан архитектором Михаилом Барщем. В 1954 году в честь воинов Советской армии и партизан, погибших в боях за освобождение Белоруссии в годы Великой Отечественной войны, в центре площади установлен 38-метровый монумент Победы (по проекту Георгия Заборского и Владимира Короля), облицованный серым гранитом. На четырех гранях постамента размещены бронзовые горельефы, созданные белорусскими скульпторами: «9 мая 1945 года» (Андрей Бембель), «Партизаны Белоруссии» (Алексей Глебов), «Слава павшим героям» (Заир Азгур) и «Советская армия в годы Великой Отечественной войны» (Сергей Селиханов). Обелиск венчает изображение ордена Победы (работа ленинградского художника Рябышева).

Вся композиция монумента размещена на широком восьмигранном ступенчатом основании с четырьмя гранитными стилобатами и лавровыми венками на них.

3 июля 1961 года у основания обелиска зажжен Вечный огонь.

# И если память будет вечной, То будет жить всегда душа

знамена, меч..., а также плиты мощения и основания стелы, — в противном случае что-то мы могли уже навсегда потерять.

Ювелирную работу в полном смысле этого слова провели реставраторы по восстановлению утраченных фрагментов ордена Победы: золочение, шлифовку «бриллиантов», замену смальты...

Кстати, для сохранения рубинового блеска и высокой цветопередачи использовалась красная смальта — цветное непрозрачное стекло, специальным образом обожженное в печи.

Знаковое и дорогое для каждого белоруса место неоднократно подвергалось реконструкции, однако столь масштабной — впервые за более чем 60-летнюю историю мемориала.

Чистку, пропайку трещин, патинирование и восковку отреставрированных поверхностей прошли горельефы, чугунные венки, меч и знамена — все это кропотливая ручная работа

**С обновленной площади Победы скоро уберут ограждающие баннеры: строительные работы по верхнему уровню завершены.**

**Если при этом вы не заметите глобальных перемен, а так оно, скорее всего, и будет, значит, свою миссию архитекторы, строители и реставраторы выполнили профессионально.**

**Подход к капитальному ремонту объектов, имеющих историко-культурную ценность, однозначен: по-максимуму сохранить архитектурную аутентичность.**

**О том, какая масштабная работа была проделана, причем в кратчайшие сроки, нам рассказала научный руководитель проекта, главный архитектор проектов мастерской ландшафтной архитектуры УП «Минскпроект» Анна Аксёнова.**

прежнее место. И так по каждому элементу?

— Практически да. Помимо нижней части обелиска, реставрировались гранитные основания венков, ремонтировались тумбы и восстанавливались названия городов-героев.

Для сохранения прежней цветовой гаммы и рисунка центральной части площади гранитные плиты мощения, имеющие сколы по краям, аккуратно демонтировались, подрезались под новый размер на производстве ОАО «Белгран» и укладывались повторно.

Единственное, что сохранить не удалось и было

воссоздано

заново, — это

обрамление

Вечного огня.

Оно полностью

повторяет перво-

начальный

вариант: блоки

из красного

гранита также

изготовили

специалисты

ОАО «Белгран».

Разумеется, реставраторы серьезно поработали над стелой обелиска. Заметно, что камень стал фактурнее. Каждая плитка подвергалась чистке с помощью специальных химреагентов, при наличии высолов — накладывались



Заказчиком по реконструкции площади Победы выступило ГПО «Горремавтодор Мингорисполкома», генпроектировщиком — УП «Минскинжпроект». Проект реализован управлениями ОАО «Стройтрест № 1» (СУ-19, СУ-67, СУ-4 и УСР).

**в зоне площади были установлены гранитные блоки в честь городов-героев.**

— В это же время (1984 год) под памятником была создана галерея, переходящая в мемориальный зал, на стенах которого размещены бронзовая копия Звезды Героя Советского Союза и таблички с именами воинов, участвовавших в освобождении Беларуси и удостоенных звания Героя Советского Союза. В центре зала находился венок из художе-

ственного стекла работы художника В. Позняка.

Сейчас работы на нижнем уровне также близятся к завершению. Перемен здесь много (объект не является историко-культурной ценностью).

Композиционно центром остался венок из литого витражного стекла с расходящимися от него лучами-светильниками. Свое место после реставрации заняли таблички с именами героев. Обновлены стены, потолки, колонны, отремон-

тированы подземные переходы, по-новому выполнена гидроизоляция.

Появился большой мультимедийный экран для военной хроники. По обе стороны экрана разместились картины белорусских художников на военную тематику. Здесь же — экспозиция, созданная

при участии сотрудников музея Великой Отечественной войны, — то, что не забыть и не простить: чернотелые фотографии, свидетельствующие о самых трагичных событиях Второй мировой.

Меня по-человечески трогает это место и как профессионально сделали свою работу архитекторы группы Ирины Скоробогатой, отдав дань уважения предшественникам и привнеся в мемориальную зону необходимые акценты, рассчитанные на современную аудиторию. Почти не осталось свидетелей и участников войны, наша святая обязанность — донести до молодого поколения главное — это не должно повториться.

— **В июне 2019-го начались работы по капитальному ремонту площади Победы, велась она параллельно с проектированием, а в конце февраля 2020-го специалисты начали наладку оборудования системы Вечного огня.**

— Надо сказать, что все, кто участвовал в реализации этого проекта, не считались с личным временем, трудностями, какими-то непредвиденными обстоятельствами... — это был наш скромный вклад, дань памяти, историческая справедливость, если хотите, в год 75-летия Победы сделать этот уголок столицы действительно достойным того подвига, который совершил наш народ.

## Кстати

Изначально предполагалось, что высота памятника составит 48 метров, а сделан он будет из белого мрамора с розовым оттенком. Чуть позже были внесены коррективы: основным материалом стал более долговечный гранит, а окончательная высота обелиска составила 38 метров.



В 2019 году главный архитектор проектов мастерской ландшафтной архитектуры УП «Минскпроект» Анна Аксёнова признана Человеком года в номинации «Сохранение историко-культурного наследия».



Мемориальный зал (нижний уровень площади Победы)



## На строительных объектах

У «Театрального» –  
новое амплуа

НАТАЛЬЯ ЩИТНИКОВА

Построенный в 70-х годах недалеко от Острошицкого Городка пансионат «Театральный» когда-то был роскошным местом. На берегу озера искали вдохновение деятели белорусской культуры – актеры, режиссеры, музыканты, поэты... А сам дом отдыха был похож на укрытый в лесу сказочный замок: воздушный, с полуэтажами и витиеватыми лестницами, над которыми парили скульптуры греческих богинь. Говорят, здесь снимали сцены известных фильмов...

Позже, уже в нынешнем столетии, в пансионате обосновался историко-культурный центр «Рыцарский замок» – совместный проект Международного обще-

ственного объединения «Рыцари Утрамера» и Союза театральных деятелей. На территории бывшего дома отдыха проводились исторические фестивали, конные поединки рыцарей, турниры по стрельбе из лука, фейерверки и многое другое. Любой желающий мог окунуться в атмосферу средневековья: погрузиться в исторический интерьер номеров, отве- дать блюдо по старинным рецептам, поучаствовать в праздничных гуляньях. Но все это, как сказал

французские окна и лоджии в скандинавском стиле. Уже полным ходом идут внутренние отделочные работы, в конце марта начнут расставлять мебель. Завершается благоустройство территории. Раскинувшаяся сеть пешеходных дорожек позволяет совершить прогулку, не повторяя маршрут. Сосновые беседки, удобные скамейки радушно предлагают путнику отдохнуть. Площадка с пятью тренажерами и теннисными столами – для любителей активного образа жизни. Всего дом-интернат рассчитан на круглогодичное пребывание 65 постояльцев.



Главный инженер СУ-201 Александр Малейко

классик, «дела давно минувших дней, преданья старины глубокой».

Сегодня «Театральный» примеряет на себя новую роль – дома-интерната для пожилых людей. Современный фасад,

...К реконструкции заброшенного «замка» строители СУ-201 ОАО «Стройтрест №35» приступили в 2018 году. Заказчиком выступил УКС «Миноблсполкома». Свои коррективы в проектирование и строительство внесло расположение объекта в водоохранной зоне. По словам главного инженера СУ-201 Александра Малейко, в настоящий момент подведен газ и установлена газовая котельная, проведены напорная канализация и система вентиляции, смонтирова-



Ввод в эксплуатацию дома-интерната для пожилых людей намечен на второй квартал 2020г.

на оптоволоконная сеть. Решена и проблема питьевой воды. Пробы из старой скважины показали превышение железа в пять раз. Пришлось пробурить новую и установить станцию обезжелезивания, которая позволяет получать воду приемлемого качества.

Архитектурно здание имеет неправильную форму и разделено на два блока: старый и новый. Строители сохранили и усилили каркас старой постройки, и создали совершенно новое внутреннее пространство, отвечающее современным пожарным требованиям. Здание имеет переменную этажность (3 и 4 уровня). По задумке проектировщиков с парадного входа посетителю откроется просторный атриум с панорамным лифтом. На этажах расположатся одно-, двухкомнатные номера с удобствами. Вместо газосиликата и кирпича – облегченная «начинка» из гипсокартонных перегородок. На первом уровне – комнаты для людей с ограниченными возможностями, а также подъемники. На каждом этаже – пост медсестры, куда пожилой человек сможет об-

ратиться за медицинской помощью, заботой и вниманием.

Чтобы ничто не мешало спокойному отдыху, все общественные места сконцентрированы в одной части здания. С противоположной



Мастер СУ-201 Даниил Соловей

от входа стороны на первом уровне расположится столовая, на втором – зал для торжественных мероприятий и бильярдная. Бывший каминный зал будет переоборудован под фитобар, а уникальную атмосферу сохранит фальшкамин с декоративными элементами.

Новая трехэтажная пристройка будет медблоком с оборудованием для оказания первой медицинской помощи и физиотерапии. На верхнем этаже расположится администрация дома-интерната. Всего его будут обслуживать около 40 сотрудников.



Новая котельная и хозблок



## БИМу время!

НАТАЛЬЯ ХАЦКЕВИЧ

Не случайно площадкой для семинара по организации и проведению «WorldSkills Belarus-2020» выбрано ОАО «Институт Белгоспроект». Представители института примут участие в национальном конкурсе и настроены выйти в финал, который состоится в 2021 году в Шанхае (Китай). Уже известно, где будут состязаться победители национальных конкурсов и в 2023-м — это Лион (Франция).

## Справочно:

Наша страна в 2014 году стала 68-й участницей международного движения, часто именуемого «Олимпиадой для рабочих рук». На сегодня стран-участниц 83.

В 2019-м лучших представителей рабочих профессий принимала Казань (Российская Федерация). Белорусы заняли 15-е общекомандное место. Всего в соревнованиях приняло участие 1354 конкурсанта из 63 стран мира.

«Белгоспроект» в числе пионеров в области внедрения BIM-технологий. Первые модели были созданы еще в 2014-м. После незначительного перерыва работы продолжились. «В первую очередь потому, что мы понимаем: если сегодня не перейти на проектирование в современных программах, то можно навсегда отстать, — сформулировал главную идею генеральный директор института Артем Юшкевич, открывая семинар.

Можно отметить многовекторный комплексный подход к внедрению цифрового проектирования. В первую очередь, это подготовка специалистов, сначала – для себя, затем – на возмездной основе для заинтересованных в успешном будущем коллег. Естественно, разработка конкретных проектов, их уже с десяток. Кроме того, в институте обкатывается программный комплекс на основе китайской платформы, который призван объединить существующие программные про-

дукты в единую систему. На базе проектного института в 2019 году были открыты филиалы сразу трех кафедр строительного факультета БНТУ — на сегодня аналогов подобной практики нет. Для студентов кафедр строительных конструкций; строительных материалов и технологий строительства; экономики, организации строительства и управления недвижимостью организован учебный класс, где проводят занятия сотрудники «Белгоспроекта», знакомя студентов с BIM-технологиями.

Участникам семинара, среди которых были представители региональных вузов (Гродно, Брест, Гомель, Витебск, Молодечно), показали учебный класс, где на конкретных проектах с использованием передовых технологий учат студентов с целью выявления наиболее талантливых для пополнения рядов «Белгоспроекта». Было озвучено, что институт открыт для сотрудничества, в том числе с регионами.

Чем раньше BIM-технологии войдут в практику будущих проектировщиков, тем легче им будет

в дальнейшем работать и развиваться. Опыт преподавания цифровых технологий в Гродненском государственном университете поделился старший преподаватель кафедры технической механики Эдуард Гнядек. Именно в таких выпускниках сегодня заинтересованы проектные институты.

Уже семь учебных заведений страны готовы выставить своих участников по сравнительно новой компетенции «Технологии проектирования зданий (BIM)». О том, что конкретно предстоит выполнить конкурсантам, они узнают за сутки до начала соревнований. С общими рекомендациями участников семинара ознакомила главный эксперт компетенции Дарья Старовойтова, своими впечатлениями поделилась участница и серебряный призер WorldSkills Kazan-2019 по компетенции «Технологии проектирования зданий (BIM)» Марина Жукова.

Тем и отличителен конкурс рабочих профессий, что он не статичен: приходят компетенции, за которыми будущее, и сделать его более совершенным нам по силам.

Внимание —  
производственным базам

День охраны труда прошел в ГПО «Минскстрой» с участием главных инженеров организаций и структурных подразделений. На этот раз в центре внимания оказались производственные базы организаций, входящих в состав объединения.

За период с 30.01.2020 по 05.02.2020 специалистами отдела охраны труда и техники безопасности ГПО «Минскстрой» было проверено 38 баз. Выявлены 183 нарушения норм и правил охраны труда, запрещена эксплуатация 15 станков и механизмов, руководителям организаций выданы 26 предписаний с указанием нарушений и сроков их устранения, привлечены к дисциплинарной ответственности 15 специалистов и 7 рабочих.

Вниманию главных инженеров был представлен слайд-фильм с демонстрацией типовых нарушений, выявленных в ходе проверки. Касались они в основном пожарной и электробезопасности, складирования материалов, эксплуатации неисправных станков, оборудования и грузоподъемных приспособлений, отсутствия либо неиспользования СИЗ.

Отдельная тема — ежедневный и ежемесячный контроль состояния охраны труда на участках, проведение с работниками требуемых инструктажей, заполнение журналов регистрации инструктажей — понятно, что в этой работе нет мелочей.

Повторная проверка баз спустя неделю показала, что выявленные нарушения были устранены в полном объеме. Там же, где внимание к охране труда снизилось, рекомендовано провести Дни охраны труда с участием представителей ГПО «Минскстрой».



Сергей Ревтович, водитель



Дмитрий Рева, столяр-станочник



Светлана Кузьмич трудится на «Минскдреве» с 86-го. Начинала столяром-станочником, сейчас заведует складом готовой продукции. Позитивная, ответственная, уверенная в себе. Признается, что всегда близко к сердцу принимала решения коллег покинуть предприятие. Понятно, что каждый ищет лучшего, но для Светланы Михайловны «Минскдрев» как дом, коллектив как одна большая семья, а из семьи не уйдешь, громко хлопнув дверью, совесть не позволит.



Александр Ярмошук, бригадир участка стеклопакетов

### Уважаемые коллеги! Дорогие друзья!

Поздравляю со знаменательным событием, юбилеем предприятия, которому многие из вас посвятили свои судьбы.

Спасибо за поддержку, понимание, за высокий профессионализм и добросовестный труд. Вы, несомненно, лучшие в своем деле. Но что самое важное, вы — патриоты своего предприятия, кто в самые трудные дни остался ему верен. Я горжусь вами и честью быть вашим руководителем. Надеюсь, что в скором времени благодаря вашему добросовестному труду и полной самоотдаче наше предприятие заработает в полную мощь и выйдет на прибыльные экономические показатели.

Уверен — все у нас получится.

**Максим ГВОЗДЬ,**  
генеральный директор  
ОАО «Минскдрев»

## ОАО «Минскдрев» — 50 лет



### Друзья мои!

Примите искренние поздравления в связи с 50-летием предприятия, пожелания здоровья, удачи, благополучия. Жизнь быстро меняется. Нет ничего удивительного, что перемены коснулись нашего коллектива. Самое сложное уже позади. Сейчас надо собраться и настроиться на работу. Мы более чем кто-либо понимаем, что будущее — за качественной, экологичной продукцией.

## Алексей Котов, главный инженер ОАО «Минскдрев»:

### «Свой путь»

— Сейчас все производство сосредоточено на одной площадке по ул. Социалистической. Здесь налажен выпуск деревянных оконных и дверных блоков, зеркальной продукции и стеклопакетов. Выйдем на стабильные объемы, когда к потребителю придет понимание, что пластик придуман как дешевая альтернатива дереву для производственных помещений. Обратимся к опыту Европы: в Германии, Финляндии, Норвегии 70% окон — из дерева, в Швеции — 80%, даже в теплых Испании и Франции — более 50%.

Мы изготавливаем реально качественный продукт, который по-

ставляли, в том числе в ближнем зарубежье и планируем это делать далее: образцы подготовлены и направлены заинтересованным компаниям.

Без проблем беремся за индивидуальные заказы. Единственное, пока не хватает оборудования для полной автоматизации процесса изготовления, но после реконструкции столярного цеха, отладки технологического процесса, приобретения деревообрабатывающего центра с ЧПУ это станет реальным.

Рассматриваем возможность внедрения компьютерной программы для оптимизации работы пред-



приятия: от размещения заказов, их оперативной обработки до передачи данных непосредственно на производство.

## Александр Болдак, главный технолог ОАО «Минскдрев»:

### «В своем сегменте мы одни из лучших»

— Если взглянуть на историю «Минскдрева», то можно отметить непрерывное развитие в своем сегменте. Причем речь идет не только о совершенствовании конструкции, комплектующих, применении экологических сопутствующих материалов, но и самом производстве. Ведь в свое время на всех филиалах были модернизированы и переведены на отходы производства котельные, построены эффективные сушильные камеры, проведены мероприятия по энергосбережению.

Сегодня мы готовы предложить оконный блок любой формы и конструкции с надежным поворотноткидным устройством. Разумеется, он будет отвечать требованиям по светопропусканию, сопротивлению теплопередаче и звукоизоляции.

Стеклопакет по желанию заказчика может быть заполнен инертным газом аргоном, стекло быть обычным либо низкоэмиссионным. Важно, что при производстве оконных блоков используются экологически чистый клей и водные краски. Цветовая гамма — разнообразная, возможно сохранение естественной текстуры древесины. Материал любой — сосна, ель, дуб. Понадобится, приобретем под заказ тик или красное дерево. Профиль может иметь различную толщину. Стеклопакеты могут быть вставлены в декоративные элементы.

Предприятие останавливается в развитии, если не думает о будущем. В настоящее время прошел сертификацию оконный блок класса А с многослойным стеклом и по-

вышенным уровнем звукоизоляции для установки в домах, расположенных вблизи оживленных магистралей. В этом направлении мы — первопроходцы. Надеемся, что продукция будет востребована.

Еще одна наша новая разработка — сертифицированная комбинированная дверь, состоящая из металлической коробки и полотна (щитового), покрытого пластиком, для общественных зданий. Данная конструкция более универсальна, востребована и долговечна.

Сейчас не лучшие времена для деревянных светоотражающих конструкций, но если мы опустим руки, потеряем уникальное предприятие. Поэтому, уважаемые коллеги, всем нам — оптимизма, веры в себя и немного удачи!



## Зеркала от «Минскдрева»: мир без фальши

На современном оборудовании здесь выпускают широкий ассортимент продукции для создания оригинальных интерьеров жилых и общественных зданий.

Профи не шутят, когда говорят о готовности создать зеркало с характером, собственным стилем и настроением — под каждого, кто обратится в «Минскдрев». Благородная классика, дерзкий авангард, изысканная простота — выбор

разнообразен, как и применяемые технологии по обработке кромки, нанесению пескоструйных рисунков и декоративных накладных элементов, созданию комбинированных изделий.

Сейчас в разработке серия зеркал с внутренней подсветкой. Также планируется приобретение специального оборудования для обработки факета на фигурных зеркалах, что добавит им изыска и глубины.



Слева направо: Анна Кунская, контролер качества; Екатерина Короткая, сборщик стеклоизделий; Инна Петрович, инженер ОМТС

Про зеркала Инна Петрович (на фото справа) знает все. Более 20 лет она на производстве, пройдя путь от контролера ОТК до технолога. Сегодня Инна Валерьевна совмещает несколько функций, веря, что со временем былая слава вернется к минским зеркалам.

**Алла Худoley** по образованию юрист, по характеру — боец. На предприятии — более 10 лет, почти пять возглавляет профком. Уверена, что успешная работа профсоюза во многом зависит от умения найти взаимопонимание с нанимателем.

Сейчас профсоюзные ряды на предприятии растут. Алла Георгиевна считает, что тому причина — активная позиция Федерации профсоюзов Беларуси в защите прав трудящихся, а также участие в разработке новой редакции Трудового кодекса Республики Беларусь. В свою очередь и перед собой как председателем профкома Алла Георгиевна ставит задачу бороться за каждого работника предприятия: помогать, если случается беда; отговаривать от ухода, если заканчивается терпение.

— У нас очень дружный, внимательный, а главное профессиональный коллектив, который много пережил и продолжает верить в свою счастливую звезду, — как истинный профсоюзный лидер и патриот своего предприятия говорит Алла Худо-



лей. — Вера — это духовная мощь, делающая возможным невозможное. Это решение проблем, надежда, которая жива даже в отчаянии, свет в конце туннеля.



Начальник лесопильно-столярного производства Вячеслав Паньков (справа) и его заместитель Виктор Матевич представляют продукцию ОАО «Минскдрев» — оконные блоки с переплетом для Раковского предместья.

### Вячеслав Паньков,

начальник лесопильно-столярного производства ОАО «Минскдрев»:

— Европарламент в конце марта ввел на территории ЕС запрет на одноразовые пластиковые тарелки, контейнеры, стаканы, посуду для фастфуда. Табу наложено также на производство коктейльных соломинок и ватных палочек. Закон вступит в силу в 2021 году.

В Беларуси в 2019 году принята Директива № 7, в которой говорится о поэтап-

ном снижении количества полиэтиленовой упаковки и замещении ее упаковкой безопасной, в том числе из стекла и бумаги.

Все это говорит о том, что эра полиэтилена и пластика заканчивается. Вижу прямую связь с нашим производством и отказом в ближайшей перспективе от использования на социальных объектах пластиковых окон и дверей.

## Поздравляем!

### Для вас – цветы и улыбки!

Лучших работников по итогам 2019 года чествовали в УП «Минскпроект».

В зале собрался коллектив проектировщиков, ветераны труда и молодые специалисты. Лучшие представители профессии принимали заслуженные награды, благодарности, цветы. Искренне



Лучшая группа архитекторов под началом Ирины Скоробогатой (вторая слева)



слова звучали в адрес талантливых архитекторов, градостроителей, создающих творения на века. «Особенно ценно, что единая, слаженная команда своим плодотворным трудом достойно продолжает традиции,

Заведующая группой электротехнического отдела Татьяна Моисеенко

заложенные предыдущим поколением архитекторов», — отметил директор проектного предприятия Виталий Зизов и поблагодарил присутствующих за хорошую работу.

В торжественной атмосфере были вручены награды и цветы. Лучшие работники занесены на Доску почета предприятия.



Говорят, архитектура — это застывшая музыка. Авторы этой прекрасной мелодии, несмотря на множество трудностей, создают неповторимый стиль нашего города. Благодаря желанию делать все во благо людей, Минск становится комфортнее и лучше.

## Галерея красоты



Ольга Кривцова, заместитель главного инженера УП «МИНСКМЕТРОСТРОЙ»



Надежда Радивилова, специалист по кадрам СУ-26 ОАО «Стройтрест № 4»



Александра Антончикова, специалист по кадрам СУ-128 ОАО «Трест № 15 «Спецстрой»



**Дорогие женщины!**

От имени Союза Строителей поздравляю вас с Днем женщин. В этот первый весенний праздник хочется сказать самые добрые слова и самые искренние пожелания, восславить вашу красоту и доброту, мудрость и терпение, работоспособность и нежность. Вы прекрасны во всех сферах жизни – и в семье, и на работе. Только женщины способны соединить в себе нежность и настойчивость, мудрость и вечную молодость, наполнить дом уютом и окружить заботой близких. И эти качества вы сохраняете, несмотря на многочисленные заботы.

Вы дарите жизнь и делаете мир лучше, вдохновляете нас, мужчин, на великие деяния, добрые поступки и важные повседневные дела. Милые женщины! Крепкого вам здоровья, счастья и благополучия, удачи во всех делах и начинаниях, оптимизма и успехов. Пусть всегда над вами светит мирное и ясное солнце, а душу согревает большое и прекрасное чувство по имени Любовь. Пусть судьба хранит вас от неприятностей, родные и близкие согревают своей любовью и заботой, а на сердце будет тепло и радостно от искренних улыбок и добрых слов!

**Николай ШЕРЕМЕТ,**  
председатель Союза Строителей

**Весна-2020**

• В моде 70-е. Силуэты в этом сезоне представлены максимально широко: длинные брюки-клеш с высокой посадкой в комплекте с приталенными пиджаками с узкими плечами, длинные легкие платья, вдохновленные культурой хиппи и традиционными нарядами Марокко и Индии.

• Не существует единственно модной длины сезона, но в этом году явной доминантой станет макси. Сложный силуэт заставляет задуматься о подходящей обуви, так как обычно универсальными лодочками тут не обойтись. Дизайнеры на показах часто дополняли длину макси обувью на плоской подошве, сандалиями, вьетнамками и летними сапогами.

• На первый план выходят кроше (ажурная вязка крючком) и макраме (техника ручного узелкового плетения). Идея вещи, созданной и переделан-

ной вручную, в 70-е была популярна как никогда. Вдохновляясь десятилетием, молодой дизайнер Marine Serge представил платье, будто сделанное из ажурной, связанной крючком скатерти.

• Зеленым манифестом – буквально – стала тема тропиков и джунглей: тропические цветы, животные, пальмы и лиственные принты.

• Использование тропической тематики явно способствовало тому, что важным цветом сезона стал зеленый. Сложный в сочетаниях и использовании, цвет редко столь масштабно используется в моде, но будущим летом у нас есть возможность добавить его к своей коллекции модных впечатлений.

• В этом сезоне мы ви-



Одним из самых главных трендов лета-2020 станет топ. И не просто топ, а укороченный кроп-топ или майка, короткая блуза с рукавами или без, которые вновь с овациями вернулись на подиумы.

дим новую вариацию на тему шорт – городские модели со стрелками, от ультракоротких до удлиненных. Шорты теперь не просто элемент гардероба для выходных и отпусков, дизайнеры советуют носить их с сочетающимися по цвету и материалу костюмными пиджаками в городе.

• Деним, джинсовая ткань, давно завоевала сердце каждого из нас. Готовы поспорить, что в вашем гардеробе есть хотя бы одни джинсы, джинсовая куртка или рубашка. Прежде люксовые бренды редко использовали эту ткань в своих коллекциях, теперь же они предлагают одеться в деним с головы до ног. В ход идут однотонные вещи или джинсовые материалы разных оттенков – от бело-голубого до черного, собранные в гармоничный комплект.

**Как отличить сезонную хандру от депрессии?**

**Сезонное изменение настроения – вполне нормальная вещь. А вот депрессия – медицинский диагноз, который может ставить только врач.**

Эмилия ГУСАР, 36-я поликлиника

Как часто со сменой сезона на ум приходит слово "депрессия", под которым мы подразумеваем плохое настроение, подавленность и печаль. Однако стоит помнить, что подобное состояние – часть нашей повседневности, наполненной не только радостными событиями.

Огорчение, болезнь, расставание, проблемы на работе и просто непогода могут негативно сказаться на эмоциональном состоянии любого человека. Традиционно многие испытывают хандру и по приходу весны.

Важно понимать, что подобные проявления нельзя назвать болезнью, поскольку они проходят быстро и самостоятельно. А вот депрессия – серьезное заболевание, которое требует обязательного лечения и помощи специалиста. Как же отличить обычную хандру от болезни?

Итак, прежде всего хандра и депрессия – не одно и то же. В отличие от депрессии, хандре не под силу пропитать каждый момент вашей жизни. Хандра проходит быстро и бесследно, депрессия постоянна. Хандра может омрачать ваши будни, но не станет разрушать вашу жизнь.

**Как проявляется хандра?**

- сонливость, слабость, упадок сил;
- раздражительность;
- постоянный голод и тяга к углеводам;
- проблема с концентрацией, рассеянность;
- остывшие чувства.

Если говорить с точки зрения медицины, то депрессия – такое состояние психики, при котором наблюдается нарушение не только эмоционального и мен-

тального здоровья, но и физического.

**Как же проявляется депрессия?**

- всепоглощающая тоска и печаль;
- тревожность, страх;
- потеря былого интереса, апатия ко всему окружающему;
- снижение самооценки, самобичевание, неуверенность;
- в большинстве случаев – раздражительность;
- нарушение мыслительного процесса, возникновение "интеллектуальной усталости";
- проблемы с запоминанием любой информации;
- перманентное чувство усталости, нежелание заниматься рутинной работой, разбитость;
- "психомоторная заторможенность": человек становится крайне медлительным;
- бессонница, отсутствие аппетита;
- головные, мышечные и желудочные боли.

Также некоторые изменения в поведении человека могут говорить о развитии болезни. На это указывают следующие поведенческие особенности:

- отказ от общения с близкими людьми;
- нежелание участвовать в социальной жизни;
- отказ от развлекательных мероприятий.

Депрессия отличается своим многообразием и степенью тяжести. Здесь указаны только общие симптомы заболевания. Помните, что у каждого человека они проявляются по-разному: одни выражены сильнее, а другие и вовсе отсутствуют. Все зависит от вида и характера депрессии. В любом случае – не стоит игнорировать симптомы или заниматься самолечением. Диагноз, как и лечение, может определить только врач!

Лилия ЦВЕТКОВА, 6-я поликлиника

**Очищение**

Чистота – залог здоровья. Очищать лицо нужно два раза в день – утром и вечером. Однако в начале дня это нужно делать минимум за полчаса до выхода на улицу, особенно ранней весной, когда погода еще прохладная.

Для жирной кожи используйте гели с антибактериальным эффектом, но наносите их только на лицо, избегая области вокруг глаз.

Сухой коже показаны мягкие муссы и кремы для умывания, которые не только очистят эпидермис, но и смягчат его.

Нормальная кожа – самая неприятная, но это не означает, что ей не нужен уход. Разница лишь в том, что средства для нее можно использовать любые, с пометкой «для нормальной кожи» или «для всех типов кожи».

**Питание и увлажнение**

Чтобы вернуть коже здоровый румянец и сияние, весной обязательно используйте дополнительный уход за кожей в виде масок и сывороток.

Основной уход за кожей делится на дневные и ночные средства. Желательно иметь в своем арсенале и те, и другие. Все дело в биологических ритмах организма. Например, днем вырабатываются одни вещества, а ночью – другие.

Не забывай хорошо ухаживать и

отвыкшей за зиму от его теплых лучей, чем в сезон на пляже. Поэтому весенний и тем более летний крем должен в обязательном порядке содержать солнцезащитный фактор.

SPF 10 или SPF 15 будет вполне достаточно для ухода за кожей в городских условиях. Кстати говоря, и тональный крем, и средства для губ также должны иметь защиту от солнца. Ведь именно ультрафиолет – главный виновник преждевременного старения кожи и ранних морщин.

Даже косметика для волос должна иметь в своем составе солнцезащитные фильтры. Особенно это касается укладочных средств – муссов, гелей и лаков. Обладательницам светлой кожи с веснушками или пигментными пятнами в обязательном порядке нужно использовать солнцезащитную косметику, чтобы эти косметические дефекты не стали еще темнее. А вот с отбеливанием кожи лучше повременить до осени. Активное весеннее солнце сведет все старания на нет.

**Весна – довольно сложное время для всего организма и для кожи в том числе. Следует обратить внимание на три основных аспекта.**

за областью шеи и декольте. В этих местах кожа намного чувствительнее и тоньше, чем в других зонах. Самое простое, что можно сделать для упругости груди, – протирать ее ежедневно кубиком льда или холодным отваром ромашки.

**Защита от ультрафиолета**

Кроткое весеннее солнце может быть куда опаснее для кожи,

**Весенний уход за кожей**

**На стройках МИНСКА**  
Газета строителей г. Минск  
Издается с июля 1978 г.

Учредитель: ГПО «Минскстрой»  
РЕДАКТОР  
**НАТАЛЬЯ ХАЦКЕВИЧ**  
Свидетельство о регистрации средства массовой информации № 493 от 15.06.2009г., выданное Министерством информации Республики Беларусь

Адрес редакции:  
220050, г. Минск, ул. К. Маркса, 13А  
Тел./факс 327-76-97  
www.minskstroy.by  
E-mail: red@minskstroy.by  
ГПО «Минскстрой»  
Подписной индекс: 00000. Цена: 3 руб. 1 коп.

Подписано в печать 02. 03. 2020 г.  
Формат А3. 8 страниц.  
Тираж 6400 экз. Заказ № 978  
Отпечатано в Республиканском унитарном предприятии «Издательство «Белорусский Дом печати».  
220013, г. Минск, пр. Независимости, 79  
ЛП № 02330/106 от 03.04.2004 г.

Использование текста и фотографий запрещено без письменного разрешения редакции.  
ISSN 2225-8493