В ГПО «Минскстрой»
Идти по плану
Стр. 2

Открытый диалог
Правильный подход
Стр. 3

Конкурс
«Моя малая родина»
Стр. 7

На стройках Минска

№ 11-12 (1359-1360)
7 июня 2018 г.

Газета строителей г. Минска

Издается с июля 1978 г.

На вводных объектах

«Пусть небо будет чистым, солнце ясным...»

В торжественной обстановке, с военным оркестром и маршем на плацу открылся в Ворнянах на Гродненщине новый военный городок. Почетное право перерезать красную ленточку этого значимого для обороны воздушной границы нашей страны на Западном направлении объекта было предоставлено гостям – вице-премьеру Владимиру Семашко, министру обороны генерал-лейтенанту Андрею Равкову и генеральному директору ОАО «Стройтрест № 35» Валерию Крупинскому. Строители минского треста преподнесли военным такой замечательный подарок в год 100-летия Вооруженных Сил Республики Беларусь, построив в рекордно короткие сроки современный военный городок со всей инфраструктурой. Валерий Крупинский передал символический ключ от новостройки командиру 1146-го гвардейского зенитного ракетного полка Военно-воздушных сил и войск противовоздушной обороны подполковнику Денису Зыку – этот полк будет дислоцироваться в Ворнянах, а министр обороны в торжественной обстановке вручил полку Боевое Знамя – символ воинской чести, доблести и славы.

Слева направо: министр обороны Андрей Равков, вице-премьер Владимир Семашко и генеральный директор стройтреста №35 Валерий Крупинский

Вручение полку Боевого Знамени

«У нас сегодня открыт новый военный городок, построенный на новом месте со всей инфраструктурой под размещение вновь сформированного полка, вооруженного ракетными комплексами «Тор-М2» и на Западном направлении выполняющего прикрытие воздушного пространства Республики Беларусь. С конца лета полк будет нести боевое дежурство и осуществлять физическое прикрытие вводимой в следующем году атомной электростанции нашей страны», – прокомментировал министр обороны Андрей Равков. Он высоко оценил созданные в военном городке условия для военных («не каждый и дома в таких условиях жил») и попросил бережно относиться к тому, что сделали строители. «Они действительно вложили здесь душу. Мы видели, как они работали, как они старались. И то, что сделано для полка, вызывает уважение. Строители потрудились на славу, спасибо им большое за это», – сказал Андрей Равков. Лучшим работникам 35 треста – монтажникам и каменщикам, малярам и плотникам, электромонтерам и дорожным рабочим, а также прорабам и мастерам, которые внесли наибольшую лепту в строительство этого важного для государства объекта, работая вдали от дома на Островетчине вахтами, министр вручил грамоты Министерства обороны и наручные часы с лазерной гравировкой. Генеральный директор стройтреста № 35 Валерий Крупинский, заместитель главного инженера Валерий Эмелло, директор филиала СУ-210 Павел Щурко, старшие прорабы ПМК-1 Владимир Хомец и СУ-210 Роман Боровский награждены макетами различного стрелкового оружия.

Заместитель премьер-министра Владимир Семашко, который курирует в правительстве строительство атомной электростанции и инфраструктуры к ней, также поблагодарил строителей 35 треста за хорошую работу и пожелал им здоровья и удачи.

Гости и журналисты осмотрели казармы, учебные классы, столовую и другие объекты, построенные на территории военного городка. А в клубе по случаю торжества состоялся праздничный концерт.

Нина ЦЫКУНОВА,
ФОТО АВТОРА

Эксперимент продолжается

Раз — коттедж, два — коттедж,
или Новые горизонты строительства с МАПИД

МАПИД приступил к возведению второго коттеджа на территории СУ-246 в Шабанах. На этот раз все будет в штатном режиме, без рекордов на скорость. Внимание к теме индивидуального строительства в изделиях КПД и без того огромно, а доказывать свою состоятельность не имеет смысла — все уже сказано и подтверждено на деле.

Второй коттедж сблокирован с первым. Даже визуально заметно, что он намного больше. Площадь первого этажа — 113,5 кв. м (в том числе гараж — 31,6 кв. м), второго — 97 кв. м (вместе с открытой террасой — 12,4 кв.м). Проект «Минский дуэт» разработан с учетом интересов индивидуальных застройщиков.

— К работам приступили 31 мая, за два дня были смонтированы первый этаж и гараж, — пояснил прораб СУ-246 Николай Жаврид.

Изделия для дома формуются здесь же, на современной высокотехнологичной линии паллет СУ-246. Их отличает высокое качество поверхностей.

Предполагается, что вариантов отделки фасада и помещений будет выполнено несколько, чтобы потенциальные застройщики имели возможность выбора.

— Не за горами возведение третьего коттеджа скандинавского типа. МАПИД настроен по-максимуму раскрыть возможности КПД, в том числе в развитии нового для Беларуси направления — строительстве малоэтажных жилых комплексов, — резюмировал начальник СУ-246 ОАО «МАПИД» Андрей Шалимо.

Наталья ХАЦКЕВИЧ

В ГПО «Минскстрой»

Идти по плану

На заседании Совета ГПО «Минскстрой» рассмотрены итоги работы организаций объединения в первом квартале 2018 года и задачи на первое полугодие.

Как отметил первый заместитель генерального директора «Минскстроя» Игорь Мацур, начало года было для строителей непростым. Из доведенных пяти ключевых показателей эффективности работы в первом квартале объединение выполнило только два – рентабельность продаж и экспорт услуг. Рентабельность продаж по организациям коммунальной и с долей коммунальной собственности более 50% составила 6,7% при задании 1,5%, по объединению в целом – 5,6%. Экспорт услуг соответственно – 170,3% при задании 100,5%, в целом по ГПО – 136,6%. По итогам первого квартала «Минскстрой» не смог обеспечить показатели по экспорту товаров, чистой прибыли и снижению уровня затрат. Среди причин Игорь Мацур назвал несвоевременное подписание актов выполненных работ, увеличение непроизводственных расходов, отсутствие в этом году зарубежных контрактов у «Минскдрева», видоизменение контрактов ОАО «МАПИД» на российском рынке, в которых теперь невозможно разделить позиции «экспорт услуг» и «экспорт товаров», так как договоры заключаются в целом на «строительство объекта под ключ», и пр.

Слева направо: Алексей Говорко, Виталий Зизов, Олег Швец, Андрей Мисливец

Слева направо: Игорь Скопцов, Игорь Мацур, Александр Черников

По информации, прозвучавшей на Совете, в первом квартале текущего года чистые убытки допустили 6 организаций, входящих в состав объединения. Но трест № 15 «Спецстрой» уже в апреле вышел на чистую прибыль, а по полугодию, исходя из программы загрузки, это планирует сделать и «Белгран». Сложнее ситуация на «Минскдреве», но она под контролем, разработаны мероприятия по «реанимированию» предприятия.

Еще одна проблема, на которую первый заместитель генерального директора обратил внимание присутствующих, – это просроченная дебиторская задолженность. В первом квартале допущен её рост на 5,7% – по состоянию на 01.04.2018 она составила 37 197 тыс. руб.

Что касается экономических показателей, то в целом по объединению в первом квартале обеспечен темп роста объема подрядных работ, выполненных собственными силами, – 106,6% (в текущих ценах), объем производства промышленной продукции к соответствующему периоду прошлого года составил 107,7%. Среднемесячная заработная плата за I квартал – 1027,8 руб.

Генеральный директор ГПО «Минскстрой» Игорь Скопцов ориентировал директорский корпус на безусловное выполнение ключевых показателей по итогам первого полугодия.

Соб. инф.

Официально

Назначения

Распоряжением Мингорисполкома № 263-к от 10.05.2018 ***генеральным директором ГПО «Минскстрой»*** назначен ***Игорь Николаевич Скопцов.***

Игорь Николаевич родился в 1964 году в городском поселке Скидель Гродненской области. Окончил Белорусский ордена Трудового Красного Знамени политехнический институт по специальности «промышленное и гражданское строительство».

Трудовую деятельность начал в 1988 году каменщиком в тресте № 7. Работал мастером, прорабом, начальником ПТО, возглавлял СУ-34 ОАО «Стройтрест № 7». С 2006 по 2016 гг. был главным инженером ОАО «Стройтрест № 7». С 2016 года работает в ГПО «Минскстрой» заместителем генерального директора.

Распоряжением Мингорисполкома 106-к от 22.02.2018 ***директором УП «Минскпроект»*** назначен ***Виталий Викторович Зизов***.

Виталий Викторович родился в 1979 году в городском поселке Белыничи Могилевской области. Окончил Белорусский национальный технический университет по специальности «промышленное и гражданское строительство».

Прошел путь от инженера до главного инженера ГП «Институт жилища — НИПТИС им. Атаева С.С.».

Награды

Указом Президента Республики Беларусь № 176 от 11.05.2018 за многолетнюю плодотворную работу, высокий профессионализм, образцовое выполнение служебных обязанностей, большой личный вклад в развитие строительной отрасли ***Светлане Мамедовне Аскировой, директору ЗАО «ОРГСТРОЙ»*** присвоено звание ***«Заслуженный строитель Республики Беларусь».***

Трудовая деятельность Светланы Мамедовны более 50 лет связана со строительным комплексом Республики Беларусь. Пройден путь от старшего инженера до руководителя ведущей проектной организации столицы. ЗАО «ОРГСТРОЙ» — активный участник строительства большинства столичных и республиканских новостроек; пионер в области каркасного домостроения; проводник современных разработок в сфере технологии строительного производства и ценообразования.

Светлана Мамедовна стояла у истоков нового направления — управления строительным производством на базе компьютерных технологий, рационального использования ресурсов, экономического планирования. Благодаря своему трудолюбию, компетентности, умению взять на себя ответственность при принятии решений она многого добилась как руководитель, реализовались как профессионал своего дела.

Поздравляем, Светлана Мамедовна, с заслуженной наградой!

Бытовка в подарок

Определились победители смотра-конкурса УП «МИНСКМЕТРОСТРОЙ» на лучшую организацию и содержание строительных участков, производственных цехов, служб, санитарно-бытовых помещений, обеспеченность работников СИЗ и ручным инструментом. Призовая бытовка доставлена на объект СМУ-1.

Строить в большом городе, значит, уважать его жителей, не создавая транспортных проблем и не шокируя скверным содержанием стройплощадок. Это непросто, в особенности, когда речь идет о прокладке тоннелей метро.

Метростроители много внимания уделяют порядку на стройплощадках и созданию безопасных условий труда, что неоднократно отмечалось городскими службами. К слову, как выглядят объекты «МИНСКМЕТРОСТРОЯ» с высоты птичьего полета, можно полюбопытствовать в интернете — однозначно, не стыдно!

Хорошая мотивация — внутренний смотр-конкурс, по результатам которого определяются лучшие стройплощадки и поощряются структурные подразделения и участки. Когда на кону новая бытовка с холодильником, душевой кабиной, печью СВЧ и прочими нелишними удобствами, есть смысл поднапрячься и победить.

Получилось у СМУ-1: их стройплощадка полностью отвечает принятым критериям оценки. У СМУ-2 — 2 место и приз — холодильник. В тройке лучших строительных участков — участки № 8, № 9 и № 3 (для этой категории также предусмотрены призовые суммы для поощрения активистов).

Наш корр.

Внимание — стройплощадкам

О санитарном состоянии и соблюдении норм охраны труда на объектах объединения за период январь-апрель т.г. доложил начальник управления строительства и реализации инвестпрограмм Василий Голуб.

В качестве генподрядчика организации объединения ведут работы на 198 объектах. За отчетный период они обследовались 403 раза.

Подготовленные к совещанию слайды проиллюстрировали наиболее часто встречаемые недоработки:

— вынос грязи со стройплощадок на проезжую часть;

— несвоевременный вывоз строительного мусора;

— неудовлетворительное ограждение стройплощадок и ненадлежащее санитарное состояние бытовых помещений;

— ненормативное складирование строительных материалов и конструкций.

Больше всего замечаний к объектам трестов № 7 и № 15, меньше претензий — к тресту № 1 и МДК.

Учитывая то, что количество объектов из года в год находится на одном уровне, а перечень замечаний в целом снижается, можно сделать выводы о том, что положительная динамика улучшения санитарного состояния строительных площадок сохраняется.

Василий Голуб также обратил внимание руководителей организаций на необходимость в летний период своевременного покоса травы на стройплощадках и по внешнему контуру.

Отдельными пунктами в постановление Совета внесены требования обеспечения удовлетворительного санитарного состояния строительных площадок и промышленных территорий.

Открытый диалог

Первый заместитель председателя Мингорисполкома Федор Римашевский посетил ОАО «Минскжелезобетон», ознакомился с ситуацией на предприятии и рассмотрел перспективы загрузки, ответил на вопросы коллектива, пообещал помочь в решении проблем.

В разговоре приняли участие заместитель генерального директора ГПО «Минскстрой» Олег Швец и начальник управления кадровой политики и идеологической работы объединения Наталья Белковская.

Правильный подход

«По четырем месяцам МЖБ плюсует практически по всем показателям. Так, рост объемов производства составил 121,6%, экспорт товаров — 229%, снижение складских запасов свидетельствует о начале сезона покупательской активности. Рост добавленной стоимости на одного работника — 123,7% к аналогичному периоду прошлого года, производительность труда на 1 –го работающего по объемам производства сложилась на уровне 124,4%, по добавленной стоимости — 126,6%. Среднемесячная зарплата на 1 –го работающего составила 989,5 рублей, — проинформировал генеральный директор Александр Шабан. — Политика обновления технологий и материалов, сокращения затрат и сдерживания цен дает свои результаты».

Основные инвестиции в 2018 году планируется направить на расширение номенклатуры выпускаемых металлоизделий, обновление парка форм вибропрессованных изделий, железобетонных конструкций, улучшение качества производимой продукции, что непосредственно должно отразиться на конкурентоспособности продукции.

Предприятие на протяжении ряда лет является ведущим игроком столичного строительного рынка. Производственные мощности, широкая номенклатура и гибкая ценовая политика — его главные козыри. Сегодня МЖБ уверенно побеждает в тендерах, достаточно успешно осваивает регионы: Брест, Витебск, Гродно, Борисов и другие города. Его продукция идет на экспорт: керамзитобетонные блоки — в Прибалтику, вентблоки, марши, площадки, перемычки, паги, дорожные плиты — в Российскую Федерацию (Тула, Москва, Калининград).

Пользуясь возможностью, Федор Римашевский поблагодарил коллектив ОАО «Минскжелезобетон» за помощь в строительстве Центра олимпийской подготовки по художественной гимнастике и реконструкции стадиона «Динамо». Речь идет о поставке большепролетных металлоконструкций и изготовлении железобетонных трибун. Более 1500 типоразмеров потребовалось для устройства трибун стадиона. И заводчане ни разу не подвели строителей: ни на этих объектах, ни на других!

«Огромной проблемой для ОАО «МЖБ» является рост дебиторской задолженности по организациям ГПО «Минскстрой», которая сдерживает эффективную работу предприятия, — отметил генеральный директор А.Г.Шабан. — Сегодня размер дебиторской задолженности перед МЖБ достиг 6 808 тыс. рублей, из которого 4 719 тыс. приходится на организации «Минскстроя».

Последовало прямое поручение зампреда: провести совещание в «Минскстрое» с участием всех организаций объединения, утвердить графики погашения задолженности перед МЖБ — о результатах проинформировать.

«Что касается перспектив загрузки, то они там, где не сидят сложа руки», — констатировал Федор Римашевский. «Правильным подходом» он назвал действия МЖБ по поиску объемов работ и развитию актуальных направлений. Так, сегодня в столице по сваям у «Минскжелезобетона» нет конкурентов: парк форм позволяет формовать и отгружать в сутки до ста свай любых типоразмеров.

Активно развивается производство металлоконструкций (113,9% к аналогичному периоду прошлого года), открытое два года назад на базе ЗСК. При условии заключения прямых договоров на поставку металла от производителя продукция станет еще более конкурентоспособной.

Следующий год по размерам бюджетного финансирования просматривается на уровне нынешнего: будут возводиться школы, детские сады, строиться жилье, возможна активизация на объектах «МИНСКМЕТРОСТРОЯ» — есть за что побороться на тендерах. Из крупных коммерческих проектов — возобновление строительства «Газпром центра» по ул. Филимонова. У «Минскжелезобетона» уже есть опыт поставки бетонов и спецбетонов на этот объект, в том числе в режиме непрерывного бетонирования в течение суток. Сотрудничество реально продолжить — надо к этому готовиться.

Федор Римашевский, отвечая на вопросы, рассказал о перспективах застройки района на месте бывшей воинской части по ул. Кулешова и посоветовал не упускать из виду начало реконструкции стадиона «Трактор» — уж слишком удобное для МЖБ транспортное плечо.

Зампред отметил, что выбранный формат конструктивного диалога помогает выстроить эффективную обратную связь со строителями, обозначить актуальные проблемы конкретных предприятий, наметить пути их решения.

Наталья ХАЦКЕВИЧ

Конкурсы

Лучшие каменщики работают в СУ-246

В ОАО «МАПИД» прошел внутренний конкурс профессионального мастерства среди каменщиков, инициатором которого выступил Совет по работе с молодежью предприятия. Его цель – повышение престижа рабочей профессии, выявление лучших, пропаганда и распространение передового опыта. Диапазон рабочих специальностей с каждым годом расширяется. Ранее в профессиональном мастерстве уже соревновались сварщики, маляры и плотники.

В этот раз свои команды на конкурс «Лучший по профессии» представили генподрядные управления СУ-256 и СУ-101 и монтажные СУ-207 и СУ-246 –по два звена от каждого (всего 16 участников). Соревнования проходили в два этапа. Сначала ребята сдавали тесты на знание технологии выполнения каменных работ, требований охраны труда и качества, а затем выполняли кирпичную кладку внутренних и наружных стен на многофункциональном здании, возводимом ОАО «МАПИД» в районе Одинцова-Скрипникова-Притыцкого.

На фото: победители конкурса профессионального мастерства «Лучший каменщик» среди обособленных подразделений ОАО «МАПИД»– каменщики СУ-246 Леонид Мойса(вверху) и Дмитрий Липай (внизу).

Работать на жаре под 30 градусов было очень непросто. Но профсоюз и администрация позаботились, обеспечив конкурсантов бутилированной водой и горячим питанием. Соблюдался также режим труда и отдыха – были организованы десятиминутные перерывы.

Практически все звенья сработали с хорошей производительностью и качеством. Однако норму по выработке выполнили три звена. Они и поделили между собой призовые места.

1 место – ***Леонид Мойса*** и ***Дмитрий Липай*** (звено № 7, СУ-246).

2 место – ***Александр Василёнок*** и ***Дмитрий Волович*** (звено № 3, СУ-256).

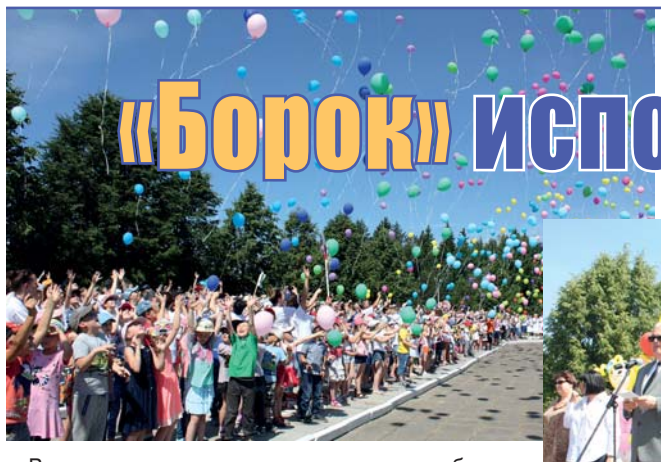
3 место – ***Юрий Гриневич*** и ***Неджад Махмутович*** (звено № 4, СУ-256).

Победители и призеры конкурса по профессии «каменщик» награждены Почетными дипломами и денежными премиями. А тех, кто не вошел в тройку лидеров, поощрил профсоюзный комитет.

Нина ЦЫКУНОВА, ФОТО АВТОРА

Детский отдых

«Борок» исполняет мечты



В мапидовском оздоровительном лагере «Борок» торжественно открылся детский летний сезон. Тот, кто хоть однажды побывал в «Борке», возвращается сюда снова и снова – настолько интересна и насыщена событиями здесь жизнь.

В этот раз на празднике у ребят побывал министр образования Республики Беларусь Игорь Карпенко. Он поздравил борковцев с началом летних каникул, пожелал, чтобы они провели это время с пользой, обрели новых друзей и набрались новых впечатлений. Генеральный директор ОАО «МАПИД» Николай Милошевский заверил, что многотысячный коллектив предприятия делает все для создания в лагере комфорта и уюта. Присутствующие гости убедились в этом сами, пройдя по территории лагеря и посетив его корпуса.

«Борок» – один из лучших детских лагерей в нашей стране, и каждый год желающих отправить сюда на отдых своих детей становится все больше. Вот и нынешним летом только в первую смену в лагерь заехало 618 ребят, еще 53 человека разместились в разбитом на территории палаточном городке – такой вид отдыха практикуется в «Борке» уже пятый год, и ребятам он очень нравится. Директор лагеря Александр Янковец пообещал борковцам динамичное, яркое и неповторимое лето.

(Продолжение темы на стр.7)

С новосельем!

Теперь у Минска есть свой Палац

На ул.Маяковского, 129 после многолетней реконструкции открылся обновленный дворец культуры, получивший статус городского. Его директор Николай Козюлин не скрывает удовлетворения: «Мы построили достойный объект, настоящий Палац – бренд города. Думаю, все, кто будут приходить сюда, получат удовольствие не только от прикосновения к искусству, культуре, но и от этого замечательного здания. Стал современным внешний облик дворца, который был построен в 1964 году и более полувека не ремонтировался. Преобразился интерьер – великолепные колонны, облицованные керамогранитом, потрясающие люстры, шикарные концертные залы... Конечно, еще предстоят работы по наведению порядка, налаживанию функционирования всех служб, подбору персона для обслуживания инженерных систем и сценического оборудования. Для нас очень важно вдохнуть в это здание жизнь. Будут здесь рок-фесты проводиться и фестивали, звучать современная музыка, джаз, классика, работать всевозможные кружки, студии, клубы исторической реконструкции. Это будет настоящий Минск-Палац».

В Минском городском дворце культуры есть два современных концертных зала на 650 и 180 мест (сцена большого оборудована оркестровой ямой и поворотным кругом – для театральных представлений и спектаклей), три хореографических зала, репетиционные для оркестра и хора, театральных и музыкальных коллективов, пять вместительных гримерных. Чуть позже предполагается открыть ресторан или кафе.

Во дворце культуры смогут свободно перемещаться люди с ограниченными возможностями – для них создана безбарьерная среда.

Наш корр.

Реконструкция Дворца культуры камвольного комбината, который в 2007 году был передан в коммунальную собственность города Минска, началась в 2008 году. Из бюджета было выделено около 11,7 млн рублей. Заказчиком реконструкции выступал КУП «УКС Ленинского района г.Минска», генподрядчиком – СУ-7 ОАО «Стройтрест № 4», проектировщиком – ООО «Титанпроект».

Николай КОЗЮЛИН, директор Минского городского дворца культуры:

– Впервые в своей истории Минск обрел собственный дворец культуры. И герои дня здесь строители. Спасибо стройтресту № 4, который организовывал работу, и строительному управлению № 7 – его руководителю Юрию Петровичу Олиферчику, прорабам Юрию Сергеевичу Гнедчику и Денису Игоревичу Ободкову, а также всем субподрядчикам, которые работали на объекте. Они всегда шли нам навстречу, прислушивались к пожеланиям.

Процесс реконструкции дворца культуры, не по вине строителей, был длительным – стройка то начиналась, то прерывалась, потом снова возобновлялась. Были моменты, когда руки опускались, казалось, очередной сельский клуб строим. Но возник настоящий Дворец, куда не стыдно пригласить любую зарубежную делегацию, именитые белорусские творческие коллективы. Думаю, к профессиональному празднику – Дню строителя – мы назовем всех героев поименно и поблагодарим их за труд.

В регионах

Столичные архитекторы проектируют в Бресте

Жилой микрорайон, в проектировании которого принимали участие архитекторы УП «Минскпроект», включит четыре многоквартирных дома, а это 39 тысяч квадратных метров жилья и более 3 тысяч квадратных метров торгово-бытовых помещений. Численность населения будущего квартала – около 2 тысяч человек. Строящийся микрорайон унаследовал название от деревни Тришин, которая еще недавно располагалась здесь, а первое упоминание о поселении датировано XVI веком.

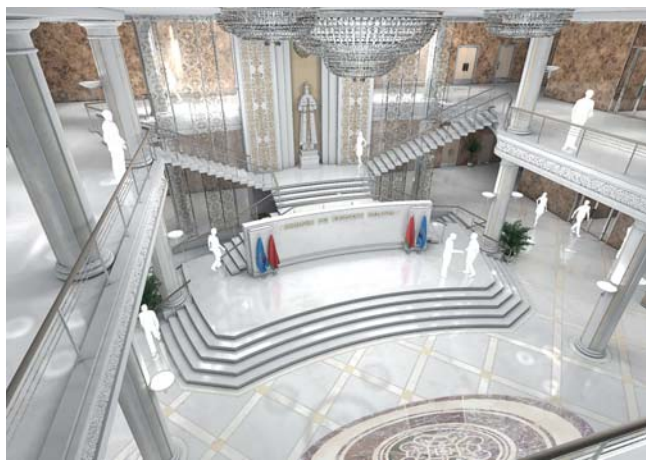
Официальное открытие площадки под застройку с участием представителей городской власти и компании-заказчика ООО «КМК-ИНВЕСТ» состоялось осенью 2012 года. Тогда же была заложена памятная капсула для потомков. Проектированием первой очереди строительства занималось ОАО «Брестпроект». На втором этапе были приглашены столичные архитекторы. Вторая очередь включает два жилых дома в изделиях завода КПД, стоящих на монолитной плите. По словам руководителя творческий мастерской №3 «Минскпроекта» Вячеслава Шелковского, сложные геологические условия требовали точного планирования при проектировании фундаментов, но, несмотря на непростую задачу, специалистам удалось ее решить.

Соб.инф.

На строительных объектах

В белорусской стилистике

В здании Верховного Суда Республики Беларусь, строящемся в районе улицы Орловской, полным ходом идут отделочные работы. На каждом уровне трудятся электрики, плиточники, сантехники и т.д. На пяти этажах расположено порядка 200 помещений для служащих. В создании интерьеров архитекторы-дизайнеры УП «Минскпроект» использовали индивидуальный подход по градации: от среднего звена до VIP. «В коридорах будет плитка с текстурой натурального камня и дерева. Мягкую и корпусную мебель поставят ЗАО «Пинскдрев» и ЗАО «Бобруйскмебель»,– говорит главный архитектор УП «Минскпроект» Владимир Архангельский.



Парадная атмосфера создана в центральном вестибюле благодаря натуральному камню, витражам из цветного стекла и художественной росписи. Автор эскизов – художник Владимир Кривоблоцкий, выполнивший роспись центрального зала Дворца Независимости. В оформлении здания Суда автор использовал национальный орнамент и мотивы Слуцких поясов. По эскизам художника на стенах центрального вестибюля появится орнамент, нанесенный с помощью технологий гидроабразивной резки и фрезеровки. Также центральный вестибюль украсит барельеф Фемиды, выполненный скульптором Константином Костюченко.

Главный акцент в здании сделан на залы Пленума и актовый. Зал Пленума имеет овальную форму, в его интерьере использована геральдика всех областных центров и художественная роспись в белорусской стилистике.

В облицовке фасада также применяется натуральный камень. Гранитные плиты, вес которых достигает 100-120 кг, монтирует генподрядное СУ-68 четвертого треста. По задумке архитекторов УП «Минскпроект» на главном фасаде появится орнамент, выполненный с помощью гидроабразивной резки. Эта технология обработки камня создает детали с изящными контурами. Натуральный камень добавит ощущение парадности, создаст разнообразие форм фасада.

Уникальность зданию придадут наклонные витражи на главном фасаде. Крупноразмерные конструкции в центральной части расположены под углом 48,5 градусов (немного меньше, чем на Национальной библиотеке). Часть из них можно будет открывать с помощью установленных электроприводов. Для витражей используется солнцезащитное мультифункциональное стекло.

Тыльной стороной здание выходит на зеленую зону. Чтобы вписать его в окружающий пейзаж, Владимир Архангельский предложил выполнить на фасаде имитирующий древесные стволы витраж.

Прямолинейная структура его заменена на извилистые линии, между которыми вставлены стекла различной степени отражения солнечного света, что создает имитацию листвы.

Несмотря на масштабность, здание Верховного Суда останется открытым и не нарушит пешеходных связей. Здесь не будет привычного нам ограждения. Только вертикальные оцинкованные столбики выделят хозяйственную зону, но при этом не создадут впечатления ограниченного пространства. Кстати, такой вид ограждения применят в городе впервые.

После завершения отделочных работ и монтажа оборудования начнется отладка систем контроля доступа и охраны. Ввести объект в эксплуатацию генподрядчик – филиал «СУ-13» ОАО «Стройтрест №4» готовится в начале ноября.

Наталья ЩИТНИКОВА,
визуализации предоставлены УП «Минскпроект»

За ними дело не станет

Мастера и прорабы, плотники и сантехники, штукатуры и формовщики, электрики и конструкторы... На сцене Молодежного театра эстрады – лучшие специалисты МАПИДа. Так по доброй, многолетней традиции коллектив от всей души за труд благодарил передовиков производства, занесенных по итогам 2017 года на Доску почета и в Книгу почета предприятия. 43 представителя обособленных подразделений удостоились такой награды в этот раз.

Быть занесенным на Доску почета и в Книгу почета предприятия – очень престижно. За многие годы такой чести удостоились сотни мапидовцев. К когорте передовиков теперь примкнули формовщик завода КПД-1 Сергей Тимощенко, руководитель группы конструкторского отдела проектного управления Ирина Рамановская, машинист сваебойных установок УМСР-154 Анатолий Урбан, заместитель генерального директора Геннадий Болтик, начальник отдела культурно-массовой работы Елена Вамбрикова и многие другие.

Заместитель генерального директора ОАО «МАПИД» Сергей Малашук поздравил награжденных и пожелал, чтобы у каждого было любимое дело, чтобы они гордились своей профессией и предприятием, на котором работают.

О героях труда были показаны видеофильмы, рассказывающие о трудовых буднях, увлечениях, семейных традициях и радостных событиях в их жизни. Передовиков премировали за результаты работы и наградили сувенирами, свой талант подарили им также артисты театра эстрады.

«Человек труда – профессионал своего дела, который всегда пользуется заслуженным авторитетом в коллективе, и мы гордимся такими людьми, отдаем им дань уважения за труд и созидание», – сказал, вручая награды, председатель профсоюзного комитета ОАО «МАПИД» Чеслав Бушило.

Поблагодарить мапидовцев за труд пришли также заместитель председателя горкома профсоюза строителей Дмитрий Просвиряков и председатель Фрунзенского районного объединения организаций профсоюзов Наталья Чуприс. И не с пустыми руками. Они вручили профсоюзному комитету МАПИДа два диплома – за победу в конкурсах на лучший реализованный в 2017 году коллективный договор и лучшую первичную профсоюзную организацию.

Нина ЦЫКУНОВА,
фото Макса СВЕТЛИЧНОГО

Метро строй!

Взят курс на юг

Началась проходка правого тоннеля, который соединит станцию «Вокзальную» с «Ковальской Слободой». Планируется, что расстояние 1200 метров тоннелепроходческий механизированный комплекс (ТПМК) «Алеся» пройдет менее чем за пять месяцев, укладывая в сутки по 8-9 колец (длина кольца — 1,4 м, внутренний диаметр — 5,4 м). К апрелю 2019-го оба тоннеля должны быть готовы.

Михаил Полешук

Андрей Быков и Александр Ободов

Нынешний предъюбилейный год во многом для метростроителей показателен. На борту «Алеси» появились две символичные звезды — пройдены первые два тоннеля в сторону ул. Мельникайте (станции «Площадь Франтишка Богушевича» и «Юбилейная площадь»), получен бесценный опыт механизированной проходки и организации работ в новых условиях; освоены технологии «стена в грунте» и крепление котлована с помощью прядевых анкеров; начались работы на втором участке третьей линии метро.

— Третья линия будет кардинально отличаться от двух первых, — заверил генеральный директор УП «МИНСКМЕТРОСТРОЙ» Леонид Стухальский. — Бесшумная, с бесстыковыми путями и повышенными мерами безопасности, впервые — с наземным вестибюлем («Вокзальная») и станцией глубокого заложения («Юбилейная площадь»). На всех перронах с обеих сторон будут установлены автоматические двери, открывающиеся одновременно с прибытием поезда и предохраняющие пассажиров от случайного падения на рельсы. Система автоведения электропоездов позволит увеличить пропускную и провозную способности линии, повысить безопасность движения, экономить электроэнергию, улучшить культуру обслуживания минчан и гостей столицы.

Производительность «Алеси» в три раза выше, чем у немеханизированного щита, что, естественно, сказывается на сроках строительства метро. Приобретение второго комплекса позволит еще ускориться. Планируется, что с февраля следующего года с интервалом в 200-300 метров два механизированных щита с ул. Аэродромной (будущая станция «Неморшанский сад») направятся в сторону ул. Кижеватова («Слуцкий гостинец»). Ввод самой южной станции Зеленолужской линии намечен на 2022-й.

Уже со следующего года начнутся работы по третьей линии на северо-восток — подготовительный этап в районе площади Бангалор. Тоннели пройдут под проспектами Победителей и Машерова, площадью Бангалор, улицами Мележа и Кольцова.

Протяженность третьей линии составит 17,2 км, она объединит 14 станций.

Наталья ХАЦКЕВИЧ,
ФОТО АВТОРА

BudИдея

Напечатает дом за четыре дня

В рамках выставки BudExpo-2018 прошла ярмарка инновационных проектов, на которой были представлены более 20 инноваций в сфере строительства. «Все они достойны наград, – сказал заместитель министра архитектуры и строительства Дмитрий Семенкевич, поздравляя победителей. – Особенно удивил технологический университет, предложив идеи молодых авторов, будущих ученых, которые в настоящее время защищают кандидатские диссертации. Причем темы у них самые реалистичные, построенные на переработке отходов».

В номинации ***«Лучший инновационный проект по изготовлению строительного оборудования и инструмента»*** Диплома второй степени удостоен авторский коллектив под руководством Сергея Боленкова за создание гаммы 3Д-принтеров строительного назначения. На ярмарке BudИдея разработчики демонстрировали опытный образец такого принтера.

Комментирует Сергей БОЛЕНКОВ:

– Это частный проект нашей авторской группы, техническое содействие оказывает РУП «Новые оптоволоконные технологии», в частном порядке работают также научные сотрудники лаборатории автоматизации производства факультета робототехники БНТУ.

В настоящее время мы занимаемся подготовкой к производству специального бетононасоса, который позволит транспортировать малоподвижную, пластичную строительную смесь для работы 3Д-принтера. Уже разработана конструкторская документация такого бетононасоса, сейчас ищем партнера для промышленного изготовления, а также венчурного инвестора на дальнейшую разработку, в том числе, программного обеспечения для управления 3Д-принтером.

Одна из проблем аддитивных технологий в строительстве (3Д-печати) – отсутствие ТНПА. Можно, конечно, условно применить нормативную документацию для монолитного строительства, но смысл аддитивной технологии в том, что строительный принтер печатает несъемную опалубку из бетона, которая является каркасом здания. И пока не будет разработанной нормативной документации по несущим конструкциям и строительным материалам для 3Д-печати, ни один проектировщик не возьмется за проектирование жилого дома или другого объекта для такой технологии.

В чем преимущество 3Д-принтера? Он позволяет минимум в три раза сократить трудозатраты при строительстве ограждающих конструкций малоэтажных домов. По материалам мы выходим на экономию в два раза. Причем эта технология позволит использовать местные материалы от разборки и демонтажа зданий. Это наше будущее. С учетом экологических требований и возрастающей стоимости вывоза и утилизации строительных отходов получится существенная экономия средств.

Сейчас стоит задача разработать большой строительный 3Д-принтер, который непосредственно на объекте сможет напечатать целиком дом площадью 100 кв.м. Конструкция принтера позволяет переставлять его на перекрытия следующего этажа и таким образом обеспечить многоэтажное строительство.

По нашим подсчетам, дом с перегородками площадью 100 кв.м принтер построит за 95 часов. Через 180 минут после завершения печати можно приступать к устройству кровли.

В настоящее время мы ведем переговоры с БНТУ о возможности развития этого проекта на базе университета. Ищем также венчурного инвестора – необходимо порядка 200 тыс. долларов на производство большого строительного принтера. Это с учетом разработки нормативной документации на смеси и ограждающие конструкции.

Сама конструкция 3Д-принтера уникальна. Не имея несущих поворотных элементов, принтер позволяет печатать вокруг себя на 360 градусов. А сравнительно небольшая масса дает возможность перемещать его с этажа на этаж и даже монтировать на башенном кране. На это изобретение будет оформлен патент.

Нина ЦЫКУНОВА

Навстречу юбилею

Листая пожелтевшие страницы

В первых числах июля 2018 года газета «На стройках Минска» отметит 40-летие. В преддверии юбилея журналисты издания знакомят читателей с выпусками «НСМ» прошлых лет. На этот раз на календаре 1985-й.

БУДЬ СЧАСТЛИВ, МАЛЫШ!

Обратил на себя внимание материал «Будь счастлив, малыш!», опубликованный под рубрикой «Новые обряды – в нашу жизнь». На фото – счастливые родители склонились над младенцем. Из текста становится понятно, что в Минске в 80-х появился новый праздник – наречения имени новорожденному. Церемония проводилась в торжественной обстановке в столичных ЗАГСах с участием девушек в национальных костюмах, представителей власти, под звуки гимна СССР.

Участниками такого вот действа и стали супруги Зеневичи: Любовь, маляр СУ-204 МПОИД, и Владимир, рабочий обувного объединения, делегат XII Всемирного фестиваля молодежи и студентов.

И так захотелось узнать, как же сложилась жизнь крохи, которого нарекли Евгением; помнят ли старшие Зеневичи тот ноябрьский день 85-го; сохранилась ли медаль с трогательной надписью «Мира и счастья тебе, малыш!»?

В СУ-204 помочь не смогли, видимо, Любовь проработала там недолго. Телефонный справочник выдал под три десятка номеров телефонов Зеневичей, не зная отчеств героев, найти их стало проблемой. Выручил интернет. Минчанин Евгений Зеневич, 1985 года рождения в Контакте оказался единственным зарегистрированным.

Получив приглашение на интервью, откликнулся и нашел время в своём достаточно плотном графике придти на встречу в редакцию.

...Первое впечатление – приятное: контактный, доброжелательный, разносторонний, уверенный в себе. Мастер спорта по каратэ, обладатель чёрного пояса, победитель и призер многих республиканских и международных соревнований, чемпионатов и первенств Республики Беларусь. Окончил Белорусский государственный технический университет по специальности «экономист», на протяжении восьми лет работал в государственных учреждениях специалистом по организации закупок. Помимо офисной работы Евгений также уделяет львиную долю свободного времени преподаванию каратэ. Стаж работы в этой сфере более 10 лет. «С тех пор, как каратэ стало олимпийским видом спорта и будет представлено в 2020-м году на Олимпиаде в Токио, популярность и престижность этого вида спорта возросла на порядок, – вводит в курс дела Евгений. – Я веду несколько детских возрастных групп от 5 лет и горжусь успехами своих учеников».

О родителях отзывается тепло, хотя жизненные дороги мамы и папы разошлись, и теперь у каждого своя семья. У Евгения два родных брата по матери и отцу и два брата и сестра сводные. Публикация в газете «На стройках Минска» спустя 33 года, уверен Евгений, станет для всех приятным сюрпризом.

Кстати, в материале малыша по ошибке или для красного словца назвали первенцем, на самом деле уже рос брат Александр, позже родился Владимир. Отец семейства сам любил спорт и сыновей переводил из секции в секцию, пока каждый не нашел направление по душе. Евгению по характеру ближе оказалось каратэ, аккумулирующее силу, выносливость, дисциплину и духовную чистоту. Сегодня шестилетний сын Евгения Ярослав ещё в поисках своего направления в спорте, но любовь к каратэ также прививается благодаря постоянному присутствию на папиных тренировках.

На вопрос, счастлив ли он, Евгений отвечает после паузы: «Счастлив тот, кто здоров телом, одарён спокойствием духа и развивает свои дарования. Это слова одного из философов и я с ним полностью согласен. Конечно, я счастлив! У меня любимая жена, которая поддерживает меня во всем, замечательный сын, который каждый день делает мою жизнь наполненной смыслом и является стимулом для преодоления любых жизненных трудностей, мои родные и близкие живы-здоровы. Люди так устроены, что нам всегда чего-то не хватает, но я уверен в том, что у меня есть самое главное – это моя семья, а значит, мне всегда есть к чему стремиться, куда расти и ради кого просто жить. Мне приятно, что меня разыскали, благодаря Вам я снова перелистал семейный архив и узнал еще больше о себе и том знаменательном дне в ноябре 85-го! Осознал, как это важно иметь семейную историю и не забывать памятные даты, чтобы было что рассказать и показать своим потомкам. Спасибо, что нашли меня и проявили интерес к моей жизни!»

Наталья ХАЦКЕВИЧ

Наши увлечения

В первом классе на вопрос учительницы, кем бы ты хотела стать, Марина, к удивлению одноклассников, громко и уверенно ответила: «Артисткой!». Как говорится, программа была заложена. Спустя десятилетия Марина Емельяновна действительно вышла на большую сцену в составе коллектива народной песни «Дубравушка» и успешно выступила в роли ведущей. Вот и рассуждай после этого, что в нашей жизни случайно, а что закономерно…

Мечты сбываются

Ориентиром в выборе будущей профессии стал для Марины старший брат Иван. Он уже построил свои первые объекты, когда девушка поступила в архитектурно-строительный колледж. Позже оба долго работали в «Минскстрое»: Марина Емельяновна — в ОАО «Стройтрест № 7», Иван Емельянович возглавлял «Минскпроект». Сейчас строительную династию продолжают их дети: Дмитрий и Вячеслав. «И даже мои сваты — пэгээсники!» — с улыбкой отмечает Марина Дзержинская (в девичестве — Милошевская), подразумевая, что, мол, наши люди, верные.

Стройкой она жила 35 лет, а теперь живет семьей и творчеством, и это доставляет ей огромное удовлетворение.

«У «Дубравушки» особый репертуар, душевный, лирический, нас хорошо принимает и старшее поколение, и молодежь. Выступаем в социальных центрах, трудовых коллективах, частые гости на строительных площадках и сельских нивах», — рассказывает Марина Дзержинская. Репетирует «Дубравушка» на базе МАПИДа и это не случайно — отсюда родом коллектив, здесь его корни.

...Каждый человек по-своему относится к возрасту и необходимости когда-то сбавить скорость, но это не значит, что следует остановиться совсем. Пример Марины Емельяновны тому подтверждение: на пенсии жизнь только начинается!

Наталья ХАЦКЕВИЧ

Ко Дню медицинского работника

17 июня в Беларуси отмечают День медицинского работника. Помогать больным и заботиться о здоровье – это не профессия, а образ жизни, который выбирают самоотверженные люди. Стоит поздравить в этот день всех, кто верен своему делу, остается настоящим профессионалом, не теряя человечности и сострадания, всех тех, чей нелегкий труд заключается в борьбе и сохранении вверенных в их руки жизней.

Добрые ангелы в белых одеждах

Рабочий день фельдшера Марины Кузнецовой начинается в 6.30. В это время она допускает водителей УМ-70 ОАО «Трест №15 «Спецстрой» к труду. Внушительный автопарк из самосвалов, тракторов, экскаваторов принадлежит предприятию, где трудятся более ста водителей. Примерно половина из них ежедневно выезжает на линию. Прежде чем сесть за руль, мужчины приходят в амбулаторию, чтобы получить «добро» в путевом листе. Марина Владимировна, медик с многолетним стажем, заботливо поинтересуется самочувствием, улыбнется и даст совет, если что-то беспокоит, измерит давление, предложит таблетку. Весь день фельдшер на посту, в любой момент готова оказать неотложную помощь по всем канонам медицинского дела.

Пока оранжевый чемоданчик медика буднично ждет на полке, мы с Мариной Владимировной беседуем о приятном. В свой профессиональный праздник наша героиня принимает поздравления от коллег и семьи. Супруг и двое взрослых сыновей всегда сердечно поздравляют маму ее любимыми розами. Приятно получать в подарок благоухающий букет, но еще больше радуют розы, выращенные собственными руками. На даче у Кузнецовых множество кустов роз различных сортов и оттенков. «Ухаживать за ними легко и просто», – утверждает Марина Владимировна. Любовь к природе проявляется и в творчестве: наша героиня прекрасно вышивает пейзажи. Картины из мулине украшают дом Кузнецовых, наполняя его теплотой.

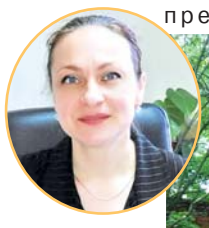
Наталья ЩИТНИКОВА

Конкурс «Моя малая родина»

Редакция газеты «На стройках Минска» в №№ 5-6 за 2018 год объявила конкурс фотографий и воспоминаний о своём родном городе или посёлке, маленькой деревеньке или далеком хуторе. На протяжении года мы будем публиковать самые тёплые истории, воспоминания, фоторепортажи, рассказывающие о природной красоте и достопримечательностях вашей малой родины. Если вы любите и цените места, где родились и выросли, если вам дорога отцовская земля и вы хотите поделиться уникальными фотографиями и рассказами о малой родине, присылайте материалы на электронную почту: red@minskstroy.by или приносите их в редакцию: ул.К.Маркса,13а, к. 306. (наш тел. 327-76-97). Продолжаем публикацию работ, поступивших на конкурс.

Милый уголок малой родины

Малая родина Екатерины Моргулец – это, в том числе и родина ее матери – деревня Комсомолец Минского района. Уже не всякий представитель



старшего поколения помнит, что раньше деревня называлась Видогощей или Видогорщей. А ведь история этого поселения исчисляется сотнями лет, начинаясь с 16 века. В 18 веке здесь делали бумагу, в 19-м — действовала фабрика тканей.

Все, что осталось от мельницы…

Сегодня уже ничего не напоминает о крупном имении, принадлежавшем в разные времена богатым семьям, в том числе роду Ваньковичей. Нет давно панской усадьбы, высокой каменной башни, старого парка… Остались легенды, рассказывающие о нелегкой доле местного крестьянства и возмездии, которое настигло графиню-помещицу Козуновичиху. Да сохранились руины каменной трехэтажной водяной мельницы, застывшие на берегу озера. Ведь именно здесь берет начало известное минчанам водохранилище Вяча.

Советский период жизни деревни был отмечен строительством крупной птицефабрики и созданием совхоза «Комсомолец».

«Бабушка Змитрович Екатерина Федоровна работала учителем младших классов. Школа была небольшой. Хорошо помню, как за партами первого ряда сидели ученики первого класса, дальше — второклассники, у самой стены — третий класс. Каждый работал по своей программе, никто никому не мешал — бабушки на всех хватало», — вспоминает Екатерина Ивановна. А на пенсии Екатерину Федоровну звали помочь в хозяйстве совхоза.

«Моя память хранит теплоту зерна на току, если в него поглубже опустишь руки; запах свежей стружки в столярне у дедушки Владимира Устиновича; необыкновенную красоту первоцветов», — рассказывает Екатерина Моргулец, заместитель генерального директора ОАО «Трест «15 «Спецстрой».

Первоцветы до сих пор ее радость, увлечение, отдушина, хотя дело, безусловно, хлопотное, а период цветения такой короткий. Зато как замечательно, когда, почувствовав первые весенние лучи, сквозь потемневший снег пробиваются яркие крокусы, за ними спешат гордые геоцинты, затем дружно зацветают мускари.

Бабушка до сих пор живет в Комсомольце, на долю дедушки в военное лихолетье выпало немало испытаний — его уже нет, но память жива. В доме у Змитровичей практически все сделано руками Владимира Устиновича — окна и двери, мебель и предметы интерьера. Может потому здесь так уютно и тепло.

Никто из близких родственников Екатерины Ивановны никогда не задумывался о покупке дачного участка — для каждого из них есть уголок в Комсомольце.

Притяжение родной земли

В пятнадцать лет Саша покинул отчий дом, чтобы спустя сорок вернуться и уже остаться: поставить дом, заложить сад, сберечь наследие предков.

Дедовский дом в деревне Петровинка Червенского района сохранился, поддерживается, здесь большая семья собирается по большим праздникам. Свой дом Александр построил на противоположном берегу водохранилища Волма в поселке Озерном — места чудесные, родина Станислава Монюшко. К слову, в следующем году мы отметим 200-летие со дня рождения музыканта.

«Поляки считают Монюшко своим композитором, но он был

Саша с мамой

и остается частью белорусской культуры, — уверен Александр Лысый, ведущий инженер по материально-техническому обеспечению ОАО «Комплект». — Именно белорусская земля, народные традиции, удивительная природа Червенщины повлияли на становление творческого человека, благодаря которому белорусский язык впервые прозвучал с оперной сцены в «Гальке».

Усадьба Монюшко в деревне Убель (от Петровинки рукой подать) не сохранилась. Дом был разобран и перевезен в 30-х в Петровинку — до войны использовался как школа, в годы оккупации в нем размещался немецкий гарнизон. Гарнизон партизаны разгромили, дом сгорел. Досталось и Петровинке: жителям удалось укрыться в лесу, а деревню фашисты сожгли.

На пепелище оказалась и семья Прохора Васильевича, деда Александра. Но поскольку предок был человеком мастеровым, обшивал всю округу кожухами и слыл отменным шорником (изготовитель конской упряжи), без помощи семья не осталась.

От деда Александру досталась в наследство ручная швейная машинка «Зингер» и природная рукастость — это когда любое дело спорится. Да и выбранная профессия многому в жизни научила: Саша вслед за старшим братом Николаем пошел в строители, много лет проработал на линии. Затем получил второе образование — экономическое, и теперь трудится на стыке двух профессий, где знания стройки и экономики помогают решать сложнейшие задачи.

Интересно, что сыновья Александра Александровича пошли по проторенной дорожке: Алексей стал строителем, Андрей — экономистом. Подрастают внуки, которые с удовольствием проводят время на Червенщине.

«Работаю в Минске, живу на малой родине, — рассказывает Александр Александрович. — Дорога в среднем занимает минут 30-40. Когда мне говорят, что с трудом переключаются с рабочих моментов на дела домашние, я советую жить за городом: покидаешь границы мегаполиса, мозг автоматически включает перезагрузку. Даже моя супруга Ирина Станиславовна, минчанка не в одном поколении, оценила все прелести сельской жизни: ее трудами дом утопает в цветниках, на кухне вкусно пахнет выпечкой, а двор благоустроен в стиле прованс».

Детский отдых

«Борок»: штрихи к портрету

Вот и состоялось официальное открытие детских оздоровительных лагерей. Начались самые горячие дни для администрации и работников, которые делают все возможное, чтобы это лето запомнилось ребятам.

Стартовала первая смена и в оздоровительном лагере «Борок» (ОАО «МАПИД»). Творческий подход коллектива заметен, едва пересекаешь его границу: над клумбой порхают металлические стрекозы, а рядом раскинулся хуторок с миниатюрным домом и аистами на крыше.

На территории лагеря каждый год появляются новые инсталляции: цветочницы-велосипеды, карета Золушки, Маша и Медведь из дерева.

По уже сложившейся традиции весной профсоюзный комитет МАПИДа проводит конкурс среди профкомов подразделений предприятия на лучший элемент благоустройства «Борка». На этот раз тематика – Год малой родины, объявленный в 2018-м по всей Беларуси. «Конкурс проводим в четвертый раз. Мастера наших подразделений принимают активное участие в обустройстве лагеря, используя разнообразные архитектурные решения. За четыре года «Борок» преобразился, принял более современный облик», – рассказывает председатель профкома ОАО «МАПИД» Чеслав Бушило.

Работники шести управлений и аппарата генеральной дирекции предприятия уже установили свои объекты малых форм на территории лагеря. На место выехала комиссия во главе с заместителем председателя профкома МАПИДа Сергеем Рябининым, чтобы оценить творческий подход в воплощении идеи, оригинальность образов и их соответствие теме конкурса.

Большинством голосов победила композиция «Павлины» (УМСР-154) из стилизованного под бронзу металла, созданная электрогазосварщиком Игорем Канашевичем и слесарем Александром Беззаботным. Второе место – у аппарата генеральной дирекции за мастерски выполненные из дерева фигуры лося, утиной семьи, собаки и совы. Третье – разделили жизнерадостные «Смешарики» (КПД-1) и растущий год от года «Хуторок» (ЖКУ).

Мячи и другие спортивные принадлежности подарило «Борку» СУ-206 и вошло в номинацию «Спортивный мир». Симметричная объемная пирамида из дерева (СУ-207) получила высокую оценку жюри и отмечена дипломом «Цветочный каскад». В номинации «Кованый узор» – искусно выполненная мастерами СУ-246 металлическая цветочница.

Благодаря конкурсу обновляется материально-техническая база лагеря, благоустройство территории создает комфорт и воспитывает в детях чувство прекрасного. Как говорил классик, «самые изобретательные и тонкие экспериментаторы те, кто дает полный простор своему воображению», создавая настоящую сказку для ребят.

Наталья ЩИТНИКОВА,
фото автора

WorldSkills Belarus 2018 — старт в будущее

Подведены итоги III Республиканского конкурса профессионального мастерства WorldSkills Belarus 2018. Победители по 37 компетенциям будут представлять нашу страну в следующем году на международном чемпионате в Казани.

То, что делают эти ребята, профи нарабатывают годами и десятилетиями. Дело в планке, которая изначально поднята максимально, а результат обеспечен всеми необходимыми составляющими: отличным тренерским составом, лучшим оборудованием и современными мировыми технологиями. Их учат быть победителями, и они как губка жадно впитывают знания. А на выходе шедевры в области промышленности и строительства, сфере услуг и технологии моды, IT и транспорте.

Ежегодно национальный конкурс прирастает новыми компетенциями: в 2014-м их было 20, в 2016-м — 33, в 2018-м — 37 (добавились дошкольное образование, эксплуатация сельхозмашин, агрономия, геодезия и кровельные работы).

Каменщик Александр Лукашенко

Больше всего компетенций было представлено в области строительства и строительных материалов. В числе девяти победителей, вышедших в финал WorldSkills Belarus 2018, конкурсанты из Бреста, Витебска, Гродно, две награды у учащихся столичного лицея № 5 (кирпичная кладка и производство мебели), по одной у лицея № 12 (сухое строительство и штукатурные работы) и столичного колледжа монтажных и подъемно-транспортных работ (электромонтаж).

С 2014 года Беларусь участвует в движении WorldSkills, которое еще называют «Олимпиадой рабочих рук». Позади два национальных и два международных чемпионата. Организаторы не скрывают, что задания с каждым годом усложняются. На примере компетенции «облицовка плиткой» можно отметить, что для выполнения карты Беларуси требовалась диагональная и криволинейная подрезка плитки. Ранее она производилась с использованием ручного инструмента, сейчас — специального оборудования с пылеудалением и водным охлаждением. И так в каждой компетенции: ребята уверенно работают на самом современном оборудовании, они осведомлены и прекрасно ориентируются в мировых тенденциях, оставляя за собой право на индивидуальность.

За работой каменщиков наблюдает Андрей Кобяков

Задание для профи

...Давно Футбольный манеж не видел такого наплыва гостей: старшеклассники, учащиеся колледжей и лицеев, представители предприятий и организаций (партнерами конкурса выступили 113 организаций и 29 учреждений образования). Даже посетивший конкурсную площадку премьер-министр Беларуси Андрей Кобяков не сдерживал улыбки: он искренне радовался, глядя на талантливую молодежь.

Важно, что с ростом профессионализма участников, популяризируется и совершенствуется система профтехобразования, объявленная в нашей стране одним из приоритетов государственной политики.

Гостей и участников кормил КОП ОАО «МАПИД»

Победители национальных и международных чемпионатов со временем становятся экспертами, готовят молодежь либо растут профессионально далее, проходя стажировку в лучших мировых компаниях, чтобы впоследствии заявить о себе на родине. Для профессионального роста нет рамок, если человек нацелен на результат.

Наталья ХАЦКЕВИЧ

АКТУАЛЬНА

Штогод тытунёвая эпідэмія ў свеце забірае жыццё больш як 7 млн чалавек. З іх 900 тысяч не з'яўляюцца курыльшчыкамі, а паміраюць у выніку пасіўнага курэння.

Эфект адмовы ад курэння:

- праз 20 хвілін нармалізуюцца артэрыяльны ціск і частата сардэчных скарачэнняў;
- праз 12 гадзін прыходзіць у норму ўтрыманне монааксіду азоту, які ўплывае на хуткасць развіцця атэрасклерозу;
- праз 3-4 тыдні паляпшаецца праца сардэчнай сістэмы;
- праз 9 месяцаў паляпшаецца праца лёгкіх, памяншаюцца задышка і кашаль;
- праз 1 год у 2 разы памяншаецца рызыка ішэмічнай хваробы сэрца;
- праз 5 гадоў зніжаецца рызыка інсульту (да ўзроўню як у чалавека, які не паліць);
- праз 10 гадоў верагоднасць рака лёгкіх зніжаецца на 50-70% у параўнанні з рызыкай развіцця гэтай хваробы ў курыльшчыка.

Алла ШУСТ, 36-я паліклініка

Отпуск с пользой!

- Старайтесь много плавать, выполнять в воде нехитрые упражнения вроде махов ногами, руками, поворотов тела, ныряйте с маской, прыгайте на волнах. Если у вас «все включено», не пропускайте занятия в бассейне с аниматором.
- Заботьтесь о своей красоте: плавайте утром — это полезнее, а днем лучше поспите.
- Откажитесь от спиртных напитков: алкоголь поставляет в организм почти в два раза больше калорий, чем белки и углеводы, при полном отсутствии питательных веществ.
- Питайтесь в привычном режиме – трижды в день, чтобы не голодать и не переедать. На пляж берите чистую питьевую воду, а на экскурсию — смесь из орехов либо свежие фрукты.

Если вы отдыхаете по программе «все включено», используйте маленькую хитрость – пробуйте то, чего никогда не ели, и игнорируйте привычные блюда, пусть даже ваши любимые.

И еще два совета из разряда «как правильно отдыхать в отпуске»:

1. Не набрасывайтесь на отпуск! Ваш путь — умеренность и постепенность.
2. Не набрасывайтесь на работу после отдыха. Займитесь фото и видеоматериалами, поделитесь впечатлениями, продлите насколько возможно долго свои воспоминания об отдыхе.

Лилия ЦВЕТКОВА, валеолог 6-й поликлиники

Профсоюзы — детям

Наши юные читатели!

Редакция газеты «На стройках Минска» и первичная профсоюзная организация ГПО «Минскстрой» приглашают принять участие в конкурсе детского рисунка «Мои родители — строители».

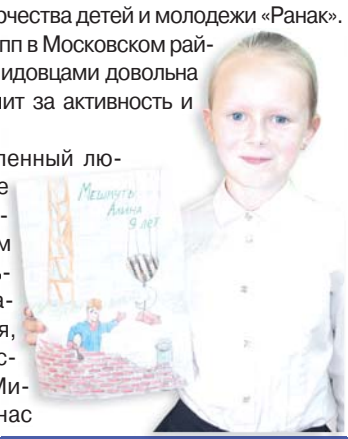
Работы направлять по адресу:

220050, г. Минск, ул. К.Маркса, 13а
либо на E-mail: red@minskstroy.by
с пометкой «На стройках Минска» (конкурс).

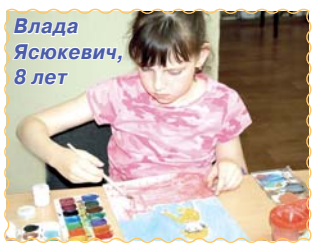
Итоги будут подведены накануне Нового года путем открытого голосования. Об авторах трех лучших работ расскажет газета «НСМ», профсоюзная организация вручит победителям конкурса памятные сувениры.

Первые работы, поступившие на конкурс, — от ребят из общежития № 3 ОАО «МАПИД». Кто бы сомневался, растет достойная смена!

Ребята посещают художественный кружок «Крок». Азы рисования им преподает педагог Дарья Александрова из Центра творчества детей и молодежи «Ранак». Дарья ведет пять групп в Московском районе столицы, но мапидовцами довольна больше других: хвалит за активность и любознательность.



«Конкурс, объявленный любимой газетой, не единственный в котором мы участвуем с самыми маленькими жильцами нашего общежития, — рассказала воспитатель Наталья Миронова. — Дети у нас талантливые, ответственные, с удовольствием откликаются на интересные проекты. Мы настроены на победу!».



Влада Ясюкевич, 8 лет

Евгения Скрыгина, 7 лет
Анна Кисунько, 7 лет
Кирилл Кисунько, 11 лет

КОМПЛЕКТ реализует:

- Наклонный подъемник Geda Lift 250 Comfort, грузоподъёмность 250 кг, секция – 2 м, количество секций – 5 шт., скорость подъема – 30 м/мин, источник питания – 1,3 кВт / 230 В / 50 Гц / 16 А, стоимость 2 500 руб.;

Контактное лицо:
Кисель Алексей Сергеевич
+375 (29) 363-13-82

- Плитку тротуарную 40*40*5
- Борт тротуарный
- Полусферы бетонные (ограничители парковки)
- Цемент в таре (25 кг) – М 500 Д0, Д20
- Цемент россыпью
- Щебень гранитный всех фракций
- Керамзит россыпью
- Известь россыпью
- Кирпич силикатный, блоки
- Муку доломитовую (мешки по 30 кг)
- Деревянные оконные и дверные блоки
- Стекловату «Неман»
- Вторичный щебень
- Железобетонные и гранитные изделия
- Краску для внутренних работ
- Противогололедный материал ПГМ-Хфа-25 (СТБ 1158-2013) в мешках по 20 кг для предупреждения образования или ликвидации гололедицы
- Сдает в аренду крытые складские помещения, подкрановые площадки

8-029-683-32-41
8-029-689-15-51

На стройках МИНСКА
№ 11 - 12 (1359 -1360) 7 июня 2018 г.
Газета строителей г. Минска. Издается с июля 1978 г.

Учредитель: ГПО «Минскстрой»
РЕДАКТОР НАТАЛЬЯ ХАЦКЕВИЧ
Свидетельство о регистрации средства массовой информации № 493 от 15.06.2009г., выданное Министерством информации Республики Беларусь

Адрес редакции:
220050, г. Минск, ул. К. Маркса, 13А
Тел. 327-76-97, факс 327-77-61
www.minskstroy.by
E-mail: red@minskstroy.by
ГПО «Минскстрой»
Подписной индекс: 00000. Цена: 2 руб. 15 коп.

Подписано в печать 05. 06. 2018 г.
Формат А3. 8 страниц.
Тираж 6080 экз. Заказ №2064
Отпечатано в Республиканском унитарном предприятии «Издательство «Белорусский Дом печати».
220013, г. Минск, пр. Независимости, 79
ЛП № 02330/106 от 03.04.2004 г.
ISSN 2225-8493