

Минчанин года

Владимир Бублик

Стр. 3

На вводных объектах

Городок будущего

Стр. 4-5

Мастерская

И тогда вырастают крылья

Стр. 7



# На СТРОЙКАХ

№ 21-22 (1345-1346)

16 ноября 2017 г.

# МИНСКА

Газета строителей г. Минска

Издается с июля 1978 г.

## «Мы верим в вас»



«Золотой» мастерок в надежных руках молодых специалистов МАПИДа Доминики РУСАК и Константина МЕЛЮКОВА

Фото Максима СВЕТЛИЧНОГО

Торжественная церемония посвящения в профессию молодых специалистов, которые пришли в этом году на свое первое рабочее место в ОАО «МАПИД», состоялась в актовом зале подшефной СШ № 7. Символ строителя – «золотой» мастерок, как трудовую эстафету прославленного коллектива, бережно приняли «новобранцы» Доминика Русак, инженер-технолог СУ-204, и Константин Мелюков, производитель работ СУ-203. Им, молодым, продолжать многолетние традиции и приумножать достижения мапидовцев.

В этом году флагман нашей строительной отрасли принял на работу 110 молодых специалистов и рабочих – выпускников профильных вузов, ссузов, профессионально-технических лицеев

и колледжей. Поздравить ребят с началом трудовой деятельности пришли представители администрации предприятия и учебных заведений, ветераны, профсоюзные и молодежные лидеры. «Приятно, что по сравнению с прошлым годом молодость специалистов у нас стало намного больше. Это говорит о том, что МАПИД не стоит на месте, развивается, и его будущее мы связываем с молодежью, – сказал заместитель генерального директора предприятия Сергей Малашук. – Постараемся, чтобы ваша адаптация прошла успешно, а работать вам было комфортно. От вас ждем самоотдачи и результатов, за которые не будет стыдно перед нашими заслуженными ветеранами. Думаю, «золотой» мастерок

передан в надежные руки, мы верим в вас».

«Не соглашайтесь на пассивную роль, потому что в это время, как и всегда, МАПИДу нужны инициативные и креативные работники. Надеемся, вы полюбите наше предприятие так, как любим его мы», – от имени ветеранов напутствовал молодежь Вячеслав Яковлевич Кушнер.

«Спасибо за предоставленную возможность начать трудовую деятельность с этого большого и дружного коллектива, – сказал в ответном слове молодой прораб СУ-203 Константин Мелюков. – Вместе с вашим многолетним опытом и нашими свежими идеями мы станем еще крепче и сильнее и сможем покорить недостижимые ранее высоты».

Наш корр.

## Семинары

### Сэкономил, значит, заработал

Информационно-практический семинар «Энергоэффективные технологии и решения в строительстве и энергетике Беларуси: анализ опыта предприятий, возможности его мультиплицирования» прошел на базе Департамента по энергоэффективности с участием представителей «Института энергетике НАН Беларуси».

Особое внимание было уделено энергоэффективному домостроению\*. Эксперты прогнозируют, что при выходе на массовое строительство энергоэффективного жилья государство сможет экономить на топливе в год более 7 млн долларов. В выигрыше окажутся и жильцы: их коммуналка будет существенно ниже, чем в домах старшего поколения.

Опытном внедрения энергосберегающих технологий при возведении жилья с самым высоким классом энергоэффективности А+ поделились заместитель генерального директора ОАО «МАПИД» Геннадий Болтик и главный специалист техотдела по теплообеспечению УП «Институт Гродногражданпроект» Александр Цыбульник.

Первый энергоэффективный жилой дом в Беларуси ОАО «МАПИД» возвел в 2007 году в столице по ул. Притыцкого, 107.

(Продолжение темы на стр. 2)

## В ГПО «Минскстрой»

### Строители выбирают эффективность

На очередное заседание Совета ГПО «Минскстрой», которое состоялось на прошлой неделе, были вынесены два ключевых вопроса: итоги работы объединения за девять месяцев текущего года и санитарное состояние строительных площадок.

Как доложил первый заместитель генерального директора «Минскстроя» Игорь Мацур, за январь-сентябрь 2017 года объединение выполнило четыре из пяти ключевых показателей эффективности. Экспорт товаров в целом по объединению составил 2 726,3 тыс. долларов США или 191,1%, по организациям коммунальной и с долей коммунальной собственности более 50% он увеличился в 2,2 раза по сравнению с аналогичным периодом прошлого года. Хорошие результаты показали акционерные общества «МАПИД», «Минскдрев» и «МДК». Расширилась и география поставок. Сегодня продукция организаций «Минскстроя» экспортируется в Россию, Литву, Латвию, Украину и Польшу.

В 2,7 раза вырос в целом по объединению также экспорт услуг – по итогам 9 месяцев он составил более 13,7 млн долларов США. Этот показатель обеспечен в основном за счет эффективной работы на экспортном направлении МАПИДа, строительных трестов № 35 и № 7. Игорь Мацур обратил внимание руководителей других организаций «Минск-

строя», в том числе проектных, на активизацию работы на внешних рынках. Это ведь не только приток валюты в страну, но и объемы работ и загрузка коллективов, а

рабочней платы к росту производительности труда, что позволяет по итогам года ожидать среднюю заработную плату на уровне 1000 рублей, отметил докладчик.



значит, стабильная заработная плата. Как прозвучало на Совете, среднемесячная заработная плата по объединению за девять месяцев текущего года сложи-

лась на уровне 985,8 рубля, она ниже средней по городу Минску на 12,2 процентных пункта. В организациях «Минскстроя» соблюдается соотношение роста за-

лучшие организации ГПО «Минскстрой» по выполнению ключевых показателей эффективности работы за январь-сентябрь 2017 года – УП «МИНСКМЕТРОСТРОЙ» и ОАО «Стройтрест № 35».

работной платы к росту производительности труда, что позволяет по итогам года ожидать среднюю заработную плату на уровне 1000 рублей, отметил докладчик.

По итогам девяти месяцев выполнен, в том числе, показатель по рентабельности продаж – 8,3%, по организациям коммунальной и с долей комму-

нальной собственности более 50% – минус 1,0%, при задании минус 1,5%. Как прозвучало в докладе, причинами невыполнения затрат на производство продукции, товаров, работ и услуг, то объединение несколько недотянуло до выполнения этого показателя. В целом объединение затрат составило минус 1,3%, по организациям коммунальной собственности и с долей коммунальной собственности более 50% – минус 1,0%, при задании минус 1,5%. Как прозвучало в докладе, причинами невыполнения затрат на производство продукции, товаров, работ и услуг, то объединение несколько недотянуло до выполнения этого показателя.

В целом объединение затрат составило минус 1,3%, по организациям коммунальной собственности и с долей коммунальной собственности более 50% – минус 1,0%, при задании минус 1,5%. Как прозвучало в докладе, причинами невыполнения затрат на производство продукции, товаров, работ и услуг, то объединение несколько недотянуло до выполнения этого показателя. В целом объединение затрат составило минус 1,3%, по организациям коммунальной собственности и с долей коммунальной собственности более 50% – минус 1,0%, при задании минус 1,5%. Как прозвучало в докладе, причинами невыполнения затрат на производство продукции, товаров, работ и услуг, то объединение несколько недотянуло до выполнения этого показателя.

(Продолжение на стр. 2)

## Подписная кампания-2018

### В вопросах и ответах:

— Когда в Вашу жизнь вошла газета «На стройках Минска», и почему организация, не входящая в состав ГПО «Минскстрой», на протяжении десятилетий является активным подписчиком издания?



На вопрос отвечает директор ОАО «УМ-79» Сергей СТАРОСВЕТОВ:

— В 2002-м году началось строительство здания Национальной библиотеки Беларуси. Будучи главным инженером управления механизации, я курировал особо важный объект, а журналисты «НСМ» отражали каждый этап строительства. Знаю, что в редакции сохранилось несколько альбомов, иллюстрирующих ход строительства, причем многие фотографии по-настоящему уникальны.

Квадрокоптеров в то время не было, а отснять хотелось, поймав максимально нужный ракурс, с перспективой. Вот и приходилось мне с представителями редакции на протяжении ряда лет периодически забираться на краны: корреспондент снимал, а я страховал.

С тех пор читаю и поддерживаю «НСМ» — здесь работают очень ответственные, профессиональные и, надо признать, не робкого десятка журналисты.

## Работающие краны — синоним благополучия

Определить масштаб строительства можно по количеству работающих кранов. На Белорусской атомной станции их 14, в том числе самые мощные в стране: грузоподъемностью 10, 16, 20 т; девять кранов задействованы на строительстве гостинично-делового комплекса «Шантер Хилл», восемь помогли строителям на «Динамо» — все они предоставлены ОАО «УМ-79». Управление располагает необходимым крановым парком для возведения объектов любого уровня сложности: есть импортные машины; 28 кранов отечественного производства, могилевского завода «Строммашина».

Техника УМ-79 задействована на строительстве практически всех объектов ГПО «Минскстрой», а с недавнего времени еще и на возведении станций третьей линии метро. Вертикальный транспорт 79-го трудится также в Калуге, Санкт-Петербурге, Воронеже, принимал участие в строительстве Гарлыкского горно-обогатительного комбината.

За профессионализм и оперативность коллектив управления неоднократно отмечался благодарственными письмами заказчиков и партнеров. Очередная благодарность пришла в офис на днях из Островца: дирекция по строительству Белорусской АЭС выражает свою признательность за выполнение УМ-79 сложнейшего комплекса работ по монтажу двух тяжелых гусеничных кранов грузоподъемностью 750 т и 1350 т. Надо понимать, что от безопасной и высокопроизводительной работы вертикального транспорта очень многое зависит на объекте № 1.

Следующий год для коллектива ОАО «УМ-79» знаменательный: исполнится ровно 65 лет со дня образования крупнейшего управления механизации в Беларуси. Планируется, что в юбилейный год механизаторы наконец переедут в новое здание на ул. Гурского. Говорят, что искренне порадоваться за других могут только уважающие себя компании. С предстоящим новосельем, коллеги!

Наталья ХАЦКЕВИЧ

## Минск готовится к Европейским играм

II Европейские игры пройдут в Беларуси с 21 по 30 июня 2019 года. Ожидается приезд 4 тысяч спортсменов из 49 стран, 2 тысяч тренеров и обслуживающего персонала (в их числе 650 международных и 410 национальных судей по различным видам спорта).

В проведении соревнований по различным видам спорта задействуют 12 спортивных объектов, 11 из них — в Минске (плюс гребной канал в Заславле).

На стадионе «Динамо» состоятся торжественные церемонии открытия и закрытия Евроигр.

«На сегодня степень готовности спортивных объектов высокая, — сказал журналистам начальник управления спорта и туризма Мингорисполкома Сер-

гей Фурманов. — К проведению Евроигр-2019 они будут сданы в срок и соответствовать предъявляемым международным требованиям».

Планируется создать мобильное приложение «Минск-Minsk», в котором один из разделов посвятят Евроиграм-2019. Гости смогут получить там всю интересующую их информацию по соревнованиям и местам их проведения. Разработают «Карту гостя города Минска», где предусмотрят скидки и бонусы на посещение театров, музеев, знаковых мест и, возможно, спортивных мероприятий. «Мы будем выступать за то, чтобы к Евроиграм пятидневный срок безвизового пребывания был расширен до 10 дней», — подчеркнул Сергей Фурманов.

Нина ЦЫКУНОВА

# Строители выбирают эффективность

(Окончание.)

Начало на стр. 1)

Еще на одной болезненной для строителей проблеме остановился Игорь Мацур — просроченной дебиторской задолженности, которая за девять месяцев текущего года увеличилась

«Минскстроем» задач. Он пожелал не останавливаться на достигнутом: «Хотелось бы, чтобы по итогам года все пять основных показателей были выполнены, и ГПО «Минскстрой» не звучало в городе в числе худших по реализации инвестпрограммы».

работа, и они устранены в предписанный срок.

По сравнению с предыдущими годами наблюдается тенденция к снижению нарушений. Лучшими организациями по содержанию строительных площадок и бытовых городков признаны УП «МИНСКМЕТРОСТРОЙ», ОАО «Стройтрест

СТРОЙ» налажен постоянный контроль за соблюдением санитарных норм и правил на всех уровнях, поэтому на его объектах крайне редко можно увидеть нарушения, констатировал Владимир Куткович. Для контраста он продемонстрировал слайды объектов других организа-



на 38,8%. И хотя организации объединения не превысили норматив удельного веса просроченной дебиторской задолженности в общей сумме дебиторской задолженности, который установлен правительством на уровне не более 8,5% (по ГПО он составляет 3,18%), тем не менее эта проблема требует постоянной системной работы по взысканию с должников средств, в том числе и через суды.

По словам Игоря Мацура, в четвертом квартале ГПО «Минскстрой» продолжит работу по загрузке производственных мощностей строительных и промышленных организаций, снижению дебиторской задолженности, сокращению убытков на проблемных предприятиях, обеспечению роста производительности труда.

Подвел итог заседанию генеральный директор ГПО «Минскстрой» Михаил Гореликов, поблагодарив руководителей организаций объединения за работу и понимание важности поставленных перед

## Гарантировать порядок

(Из выступления начальника управления строительства ГПО «Минскстрой» Василия Голуба)

В настоящее время в стадии строительства у организаций ГПО «Минскстрой» находятся 217 объектов. Руководство «Минскстроя» уделяет повышенное внимание их санитарному состоянию, особо важные находятся также на контроле в Мингорисполкоме.

В 2017 году ГПО «Минскстрой» проведено 805 проверок санитарного состояния стройплощадок и бытовых городков, выдано 152 замечания (18,8% от всего количества проверок). Основные нарушения — вынос грязи со стройплощадки на проезжую часть, несвоевременный вывоз строительного мусора, ненадлежащее состояние площадок и бытовых помещений. По всем выявленным замечаниям была проведена

№ 4», ОАО «Стройтрест № 35» и ОАО «МАПИД». Подтянуться следует ОАО «Трест №15 «Спецстрой», ОАО «Стройтрест № 7 и ОАО «МДК».

Выступивший на заседании Совета врач-гигиенист Городского центра гигиены и эпидемиологии Владимир Куткович довел информацию о ситуации на строительных объектах города Минска за 10 месяцев 2017 года, отметив образцовый порядок и на территориях, и в бытовых помещениях на строительстве станций третьей линии метро. В УП «МИНСКМЕТРО-

## Цифры и факты

- Объем СМР, выполненных собственными силами, по итогам девяти месяцев составил 607 844 тыс.руб. (темп роста к соответствующему периоду прошлого года в действующих ценах — 111,8%).

- Промышленной продукции произведено на сумму 143 171 тыс.руб. (темп роста к соответствующему периоду прошлого года — 125,2%).

- Организации объединения увеличили процент побед в торгах до 62% (при плане 45%).

ций ГПО «Минскстрой», на которых в ходе городского месячника по наведению порядка в октябре санитарной службой были выявлены нарушения (их зафиксировано 26). Виновные работники на линии привлечены к материальной ответственности.

Подготовила  
Нина ЦЫКУНОВА

## Поздравляем!

За плодотворное сотрудничество и значительный вклад в развитие и совершенствование деятельности Следственного комитета Республики Беларусь Грамотой управления Следственного комитета по городу Минску награжден генеральный директор ОАО «Стройтрест № 7» Борис Михайлович Шерман.



# Сэкономил, значит, заработал



(Окончание.)

Начало на стр. 1)

Удельный расход тепла здесь в три раза меньше, чем в старых домах, и составляет порядка 30 кВт ч/кв. м в год благодаря примененной системе приточно-вытяжной вентиляции с рекуперацией тепла удаляемого воздуха.

Данная система по-прежнему используется при возведении энергоэффективного жилья в Беларуси, но в дополнение к ней при-

меняются и другие источники получения тепла: из грунтовых вод, грунта, наружного воздуха, сточных вод — решение принимается конкретно по каждому дому с учетом ожидаемой энергетической эффективности.

Так, на доме второго поколения, построенном в столице по ул. Михаила Пташука, ОАО «МАПИД» для подогрева воды использовал тепло серых сточных вод. Как работают обе системы в реальности, участники семинара узнали из видеоролика и выступления Геннадия Болтика. Предполагается, что инновационные решения позволят снизить расходы тепловой энергии на отопление дома до 25кВт ч/кв. м.

Наши коллеги из Гродно пошли еще дальше: их дом в дополнение к перечисленным технологиям оборудован солнечными батареями

(на кровле и южной стороне фасада) и 32 свайными теплообменниками (для потребления тепла грунта на глубине от восьми до 14 метров). Есть и другие особенности. К примеру, при нагреве воды здесь используется тепло производственных и бытовых сточных вод с относительно высокой температурой (от 12° С до 30° С) районного канализационного коллектора, проходящего в тридцати метрах от дома.

По словам Александра Цыбульникова, квартиры в энергоэффективном доме в Гродно были раскуплены быстро, хотя цена квадратного метра в нем дороже приблизительно на 20 %. Заплатив сегодня больше, жильцы понимают, что в будущем, когда услуги ЖКХ мы станем компенсировать в полном объеме, их жиры будут легче раза в три.

## Справочно!

Реализация проектов жилых домов в Минске, Гродно и Могилеве с классом энергоэффективности А+ осуществлялась общими усилиями Программы развития ООН (ПРООН), Департамента по энергоэффективности Госстандарта и Министерства архитектуры и строительства Республики Беларусь.

ПРООН покрывает стоимость всего энергоэффективного инженерного оборудования в домах нового поколения для снижения потребления энергии и связанных с ним выбросов парниковых газов.

\* Энергоэффективным считается здание, которое в ходе эксплуатации потребляет на отопление не более 40кВт ч/кв. м в год.

Наталья ХАЦКЕВИЧ

**Ежегодно в преддверии Дня города Минск чествует лауреатов городского конкурса «Минчанин года». В этом году почетного звания удостоены 13 горожан – представители различных сфер деятельности. Как правило, это неординарные, яркие личности, кто своим трудом и талантом делает наш город красивее и лучше. Вдвойне приятно, что есть среди них и строители. Диплома и нагрудного знака «Минчанин года-2017» удостоен генеральный директор ОАО «Стройтрест № 1» Владимир Бублик. Сегодня он гость нашей редакции.**

## Владимир БУБЛИК: «Стремлюсь построить среду доверия»

**– Владимир Александрович, что для Вас значит звание «Минчанин года», к чему обязывает?**

– Для любого человека оценка его труда ставит перед ним более значимые задачи, повышает ответственность перед обществом.

Но без команды ни я, ни другой руководитель ничего бы не достиг. Так что это оценка всего нашего коллектива.

**– В этом году первый трест также отмечен высокой наградой – Почетной грамотой Совета Министров Республики Беларусь. Четвертый год Вы «у руля» этой команды. Расскажите, что удалось сделать?**

– Я не сторонник коренных ломок, и с моим приходом на должность генерального директора трест продолжил тот курс, которым следовал. Вместе с тем, мы работаем в постоянно меняющихся условиях и должны, что называется, идти в ногу со временем. Поэтому провели некоторую реорганизацию, укрепили отделы, создали новые. Укомплектовали квалифицированными кадрами и оснастили технически лабораторию качества. Сегодня нашей лабораторией получены сертификаты на проведение всех видов испытаний вплоть до тепловизионных исследований. Использование современных методов и средств контроля положительно сказывается на качестве строительства.

Второе направление – укрепили службу главного инженера. Теперь главный технолог треста, который по должности также заместитель главного инженера, отвечает и за ПСД. Если бы эту работу не провели, сложно пришлось бы при параллельном проектировании и строительстве. Не скажу, что все в идеале, но ситуацию мы контролируем.

Не менее важная зона ответственности заместителя главного инженера – новые технологии. Многие из них мы осваиваем и внедряем на своих объектах. Например, устройство синтетиче-

ских резиновых спортивных покрытий и бетонных полов с уплотняющим верхним слоем и добавлением синтетических латексов, муфтовое соединение арматурных стержней.

Закупили оборудование для нанесения механизированным способом шпаклевки, используем его на реконструкции стадиона «Динамо». Это не только облегчает труд отделочников и повышает производительность, но и, что не менее важно, улучшает качество работ.

В службе заместителя главного инженера создали отдел подготовки производства, управления проектами и информационного обеспечения. В аппарате треста и строительных управлениях обучили инженеров и внедряем систему управления проектами на базе программного обеспечения Oracle Primavera и Navisworks. При строительстве таких объектов, как «Реконструкция комплекса объектов стадиона «Динамо» в г. Минске», «Клинический медцентр в д. Ждановичи Минского района», «Центр олимпийской подготовки по художественной гимнастике в г. Минске», наряду с обычными методами управления производственным процессом используем BIM-технологии. Инженерно-технические работники теперь имеют возможность не ходить с бумажными чертежами по объекту. Они всегда «в теме» благодаря планшету, с помощью которого могут как посмотреть любой лист чертежа, так и визуально оценить схему или узел в 3D-модели, сделанной в Revit.

3D-модель – это ведь не только получение трехмерного изображения задуманного архитектором объекта и объемная картинка для проведения каких-то конструктивных расчетов, что, безусловно, презентабельно и иллюстративно, но и единая модель, с которой работают специалисты всех профилей, от архитектора до сметчика, на которой наглядно видно, какие ошибки и неточности были допущены любым из

участников строительства.

Элементы BIM-технологий мы активно используем на практике и не намерены отказываться. Если бы в свое время не организовались к этим особо важным объ-



ектам, сложно было бы их вытянуть. Сегодня у нас каждый объект инженерно подготовлен: созданы миди-штабы, на особо важных объектах есть начальник строительства, ведется постоянная организационно-методологическая и инженерная работа. К ее качеству я, конечно, предъявляю претензии. Но мы растем и совершенствуемся. И максимальные цели еще не достигнуты. Коллектив треста над этим работает.

**– В системе ГПО «Минскстрой» Вы, можно сказать, самый креативный директор. Трест первым из подрядчиков начал внедрять BIM-технологии. Наверное, и самому пришлось пройти IT-ликбез? Будет ли продолжена работа в этом направлении?**

– Безусловно. На тех объектах, где проект будет в 3D, мы намерены использовать BIM. Такую задачу себе ставим. За новыми технологиями будущее.

В настоящее время внедряем программу «1С. Управление производственным предприятием», которая включает в себя модули «Зарплата и кадры», «Бухгалтерия», «Электронный документооборот». Когда я

принимал решение о внедрении данной программы, думал, что «1С» – уже сегодняшний день, и нам надо соответствовать. Оказалось, среди строительных организаций «Минскстрой» мы

почти первопроходцы. А вот система электронного документооборота в тресте уже второй год в действии. Электронный документооборот и цифровая подпись для нас реальность. В первую очередь это скорость решения вопросов и задач, автоматизация документов, бланков и отчетов, повышение качества взаимодействия между структурными подразделениями треста. Так что, мы не стоим на месте, развиваемся, в том числе и в области внедрения современных информационных технологий.

**– В одном из интервью Вы признались, что видите трест в будущем инжиниринговой компанией и мечтаете создать в его структуре проектную группу.**

– Это будет зависеть от вызовов времени. Пока данный вопрос для нас не актуален, но, думаю, за этим будущее. Мирская практика, когда инвестор отдает реализацию объекта в одни руки. Были предпосылки и у нас: заказчик выставил на торги дом с проектированием. Выигравший торги генподрядчик нашел выход – пригласил проектную группу.

**– Владимир Александрович, руководить большим коллективом всегда непросто. Сколько людей – столько и характеров, разных судеб. Вы демократичный руководитель или авторитарный?**

– Авторитаризм в принципе не поддерживаю и наказания как инструмент управления – это всё-таки исключение. Ведь грубый стиль долго люди терпеть не будут. В работнике нужно искать

лучшие качества и развивать их. Восемь лет я возглавлял строительное управление, и если поднять документы, то приказов о наказании там единицы. Я за четко поставленные задачи, очерченный круг обязанностей и систем-

лестив. Да и здоровый образ жизни – это же замечательно!

**– А Вы коренной минчанин или из так называемых «понаехавших»?**

– Из «понаехавших». Родился в Лунинецком районе Брестской области. Учился в Бресте. Признаться, областные города мне нравятся больше. Они более спокойные, провинциальные. Все в шаговой доступности, очень уютные, благоустроенные, и каждый из них по-своему уникален.

**– В таком случае, чего не хватает Минску?**

– Недостаток Минска – в «наводнении» его автомобилями и отсутствии пешеходных зон. В центре города у нас практически нет пешеходных улиц с кофейнями,

**Владимир Бублик по образованию инженер-строитель: окончил Брестский строительный техникум и Белорусский политехнический институт (ныне БНТУ). Стаж работы в строительной отрасли – 32 года. Большая часть биографии (28 лет) связана с ОАО «Стройтрест № 1». Здесь он прошел путь от бетонщика до мастера, прораба, главного инженера и начальника строительного управления. С 2014 года Владимир Александрович Бублик возглавляет коллектив первого треста. Под его непосредственным руководством в Минске построены такие значимые объекты, как Музей Великой Отечественной войны, корпус РНПЦ «Мать и дитя» и РНПЦ «Кардиология», экспериментальная школа на ул. Калиновского и другие. В настоящее время коллектив треста трудится сразу на нескольких знаковых объектах: реконструкции стадиона «Динамо» и киностудии «Беларусьфильм», строительстве Центра художественной гимнастики на проспекте Победителей и спортивно-стрелкового комплекса в микрорайоне Уручье.**

**– и готовы ли Вы признать свою ошибку?**

– В этом, наверное, и есть суть руководителя, который может критично посмотреть на свои решения и признать ошибку. Конечно же, я ошибался. И в диалоге с людьми, и в выборе управленческих решений. Не ошибается тот, кто не работает. Но я признаю свои ошибки.

**– Что больше стимулирует – премия или похвала руководителя? Вы часто хвалите подчиненных?**

– Случается. Хвалю все же чаще, чем ругаю. Хотя на одной похвале или премии тоже не уедешь. Стремимся построить среду доверия.

Учитывая, что не хлебом единым живет человек, стараемся жизнь нашего коллектива разнообразить и сделать ее интересной.

Во всех наших обществах мы усовершенствовали спортивные комнаты, установили теннисные и бильярдные столы, доукомплектовали тренажерные залы. Открыли тренажерный зал в бассейне «Лазурный». Закупили лыжи, палатки, другой спортивный инвентарь. У работников есть возможность за небольшую плату посещать бассейн.

Развиваем спортивную и туристскую жизнь в тресте, что позволило нам в 2015 и 2016 годах стать победителем городского и серебряным призером республиканского смотров-конкурсов на лучшую постановку физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работы.

Однозначно, что спортивные и культурно-массовые мероприятия сплачивают кол-

лективными выставочными площадками, сувенирными лавками, как в Европе, где можно просто гулять, отдыхать, общаться.

**– Ваши любимые места в столице, где «душа всегда на месте, где ей дышится легко...»?**

– Это район площади Победы и парк Челюскинцев. Они наиболее притягательны.

**– Есть ли у Вас жизненный принцип, кредо, которому следуете?**

– Не откладывать на завтра то, что можно сделать сегодня. Хотя иногда все же надо подумать, взвесить. И, наверное, обязательность, порядочность. Этим правилам стараюсь следовать. Они позволяют развивать и остальные принципы.

**– Если выпадает свободное время, как его проводите?**

– У меня есть деревня, дача. День трудотерапии на даче восстанавливает работоспособность организма на всю неделю.

**– А в жизни Владимира Бублика есть место книгам?**

– Конечно, чтение – это тоже один из видов моего отдыха. Теперь вот читаю «Гроссбух» «Памятники мировой архитектуры». Люблю исторические романы, мемуары. Что из последнего прочитал? Виктора Суворова, например, – для сравнения взглядов на нашу историческую действительность. Из классики несколько раз перечитывал Ильфа и Петрова, Ярослава Гашека. В свое время Дейла Карнеги с интересом прочитал, некоторые его принципы в жизни пригодились.

Нина ЦЫКУНОВА

## Пять «НЕ» Владимира Бублика

**– Не люблю опаздывать,** но иногда случается. И тогда очень переживаю – неуважительно это по отношению к другим: неважно, кто тебя ждет: подчиненные или друзья.

**– Тяжело говорить «нет».** Мое «нет» всегда сопряжено с угрызениями

совести. Но если бы я всем говорил «да», наверное, не был бы руководителем.

**– Не боюсь трудностей.** Когда перед тобой стоит, кажется, неразрешимая проблема, первая мысль: неплохо было бы и обойти. Но потом, несмотря ни на что,

берусь за нее и решаю.

**– Не бывает безвыходных ситуаций.** То, что вчера казалось трагедией, завтра будет незначительным.

– Еще два года назад пятым «не» я бы назвал **не критиковать**. К сожалению, на данном этапе так не получается.



**В** 19 километрах от Островца, который в 2012 году получил статус города, ведется самая масштабная стройка страны – Белорусской атомной электростанции. Преображается и сам Островец, со временем он станет городом атомщиков.

Но наш путь лежит дальше, в поселок Ворняны. Всего за год минские строители возвели здесь современный военный городок для охраны атомной станции – городок будущего. Несмотря на то, что объект уже практически готов к сдаче, генеральный директор ОАО «Стройтрест № 35» Валерий Крупинский каждую неделю проводит на стройплощадке совещания – координирует финишные работы. Подрядчик не подвел: у заказчика нет замечаний ни по срокам, ни по качеству строительства. Военных все устроило. Да и не могло быть иначе. Городок впечатляет в первую очередь масштабом (его площадь более 100 га) и современными корпусами административных зданий, казарм, клуба, спортивно-оздоровительного и банного комплексов, столовой и других объектов. Подобные в Беларуси никогда не строились.

Светлые, просторные помещения трудно назвать казармами в обычном их понимании. Конечно, никаких излишеств, минимализм, но интерьеры оформлены со вкусом, применены современные отделочные материалы, созданы все условия для отдыха, досуга, физической подготовки и обучения солдат и офицеров. Есть компьютерный и

проводит экскурсию по объектам инфраструктуры городка. «Мы приехали сюда в январе 2016-ого (осенью на этом поле только убрали кукурузу), – рассказывает Роман. – Объект построили с нуля. Начиная ПМК-1 с устройства подъездных дорог, кстати, основополагающих дорог здесь три. Генподрядные управления треста – филиалы СУ-210 и СУ-199 осваивали административную и хозяйственную территории военного городка, возводили здания и теппозиции. Наше управление, например, активно строило три-четыре корпуса одно-



проделана огромная работа по расквартированию людей, устройству их быта, организации питания, – говорит генеральный дирек-

твил на строительстве военного городка своими силами. Помимо генподрядных СУ-210 и СУ-199 были задействовали филиалы

полностью сдать объект заказчику. Готовность почти стопроцентная, опаздываем несколько с автозаправочной станцией – субподрядчик подвел. Но, думаю, и этот вопрос мы решим».

**О** масштабах строительства в Ворнянах ярче всего говорят цифры: для устройства теппозиций и объектов военного городка завезено и перемещено более 250 тыс. м<sup>3</sup> грунта, протянуто свыше 30 км электросетей, построены 8 трансформаторных подстанций, автономная котельная, станция обезжелезивания воды, пробурены две водозаборные скважины, смонтировано 2 км сетей водопровода, 1,7 км хозяйственной и 1,5 км ливневой канализации, 11 тыс. кв.м систем вентиляции, уложено 8 тыс. кв.м тротуарной плитки, 48 тыс. кв.м асфальтового покрытия, 16 км малого и большого дорожного борта.

Чтобы осмотреть всю территорию военного городка, участникам со-

пинский. – Самое сложное было оперативно провести подготовительные работы: решить вопросы с размещением и питанием людей, а далее четко и ритмично организовать сам строительный процесс: увязать поставку материалов с графиками производства работ на объекте, не забывая при этом об экономической составляющей стройки. Но мы справились. Здесь хорошо сработали наши прорабы и мастера на линии. Координация же строительства на расстоянии 150 км от Минска – это уже вторично».

Интересуюсь у генерального директора, находил ли трест взаимопонимание с новым для него заказчиком – Минобороны?

«С любым заказчиком, как и с проектировщиком, надо работать, слышать его, принимать взвешенные решения, не создавая проблем ни себе, ни ему, – говорит Валерий Крупинский. – Конечно, здесь были особенности, к военным объектам есть свои требования,



Обход территории военного городка

временно: заканчивали сборку одного, приступали к другому. К прошлой зиме СУ-210 и СУ-199 возвели в городке по девять зданий и передали их отделочникам».

**М**инские строители работают



тор треста Валерий Крупинский. – Данная работа, может быть, и невидимая, но это основа организации

ПМК-1, СУ-211, УСР, СУ-200 (участок связи), МСУ.

В такой современной воинской части будет комфортно служить не только солдатам и офицерскому составу. Для военной техники также построены просторные боксы-гаражи, теплые ремонтные мастерские, эстакады для ежедневного осмотра боевых машин, автомойка, автозаправка, открытые площадки для спецтехники. Есть пост пожаротушения (для дежурной пожарной машины). Будет у военных и своя вертолётная площадка, и командно-штабной пункт.

строительного процесса. Чтобы разместить строителей, пришлось отремонтировать в Ворнянах пустующие здания детского сада и поликлиники, перепрофилировав их под общежития. С местной столовой заключили договор на организацию питания. Для доставки рабочих на объект купили 4 автобуса».

Почти все виды работ – от устройства котлована до электротехнических, сантехнических, отделочных и кровельных – трест осуще-

Корпуса казарм для военных



учебные классы, современный актовый зал, большой спортивный зал и открытые волейбольные и футбольные площадки, плац для построения и занятий строевой подготовкой, тир...

Прораб генподрядного СУ-210 Роман Боровский

в Ворнянах вахтами. В час пик, когда велось активное строительство, количество работников только одной вахты доходило до 300 человек. Через 15 дней вахты сменялись.

«Прежде чем привезти сюда наших рабочих, была

Солдатский клуб



вещания пришлось воспользоваться автобусом – все-таки 100 гектар! Генеральный директор треста интересовался у мастеров и прорабов нерешенными вопросами, уточнял сроки устранения проблем.

«В Ворнянах мы работали одной слаженной командой, поэтому за такой короткий период смогли все эти объекты построить, – комментирует Валерий Кру-

определенные нюансы, на которые следовало обратить внимание. Мы находили взаимопонимание, и все складывалось успешно».

После обхода территории участники совещания собрались в зале, чтобы обсудить с заказчиком передачу объектов и расставить все точки над «i», а я отправилась фотографировать окрестности, когда еще попадешь в эти края...

# ДОМ ДЛЯ ВОЕННЫХ



На обратном пути в Минск мы заглянули еще на одну строительную площадку филиала «СУ-210» – строительство жилого дома для военных в новом микрорайоне на окраине Островца. Это вотчина прораба **Евгения Диденко**. Женя тоже из «доморощенных», трестовских. Работал в СУ-210 мастером, стажировался на объекте в Жодино. А после знаковой



стройки в Ворнянах перспективному линейному работнику доверили самостоятельно вести жилой дом. Дом небольшой – 40-квар-

тирный, пятиэтажный, состоит из двух секций. Квартпирография – однокомнатные и двухкомнатные квартиры по 40 и 58 «квадратов». В будущем дом получит продолжение – к нему пристроят еще два подъезда.

«Первую сваю мы заббили здесь в середине августа, за месяц возвели нулевой цикл и с понедельника приступаем к монтажу первого этажа, – рассказывает Евгений. – Далее планируем монтировать по два этажа в месяц, чтобы к концу года вывести коробку и выполнить кровельные работы. Монтаж будет осуществлять две бригады каменщиков. Времени у нас немного – в июне 2018 года дом должен быть сдан в эксплуатацию с полной отделкой для расквартирования военнослужащих».

## Павел ЩУРКО, директор филиала «СУ-210»: «Работали одной командой»

– Для нашего управления это первый такой масштабный проект за его историю, который мы реализовали в кратчайшие сроки. Первую процентовку подписали в марте прошлого года, а сегодня уже передаем готовые объекты заказчику. Сработали четко, без срывов графиков, одной командой, – комментирует директор филиала «СУ-210» **Павел Щурко**. – За год в военном городке мы возвели коробки всех зданий, завершили штукатурные и кровельные работы и передали

эстафету отделочникам.

Хотел бы поблагодарить за четкое руководство и профессионализм старшего прораба Романа Боровского, который с самого начала очень ответственно подошел к строительству данного объекта. Грамотно организовал строительный процесс, координировал поставки материалов и работу субподрядчиков, находил взаимопонимание с заказчиком и проектировщиком, оперативно реагировал и устранял замечания и т.п. Именно он как старший прораб сыграл ключевую роль в своевременном вводе объекта в эксплуатацию. Помогали

Роману мастера Александр Решетников, Евгений Домарев, Евгений Ковортный. Не подвели и рабочие, которые трудились по полмесяца вахтами и жили вдаль от своих семей. Бригада каменщиков под руководством Сергея Агеева, к примеру, показала на этом объекте самую высокую выработку – в среднем 1,8 м<sup>3</sup> кладки в вахтовый день. С полной самоотдачей работали бригады плотников-бетонщиков Николая Бунделева и Александра Германа, кровельщиков (Иван Костач, Иван Гапанович), штукатуров (бригадир Дмитрий Веретенников) и столяров (Юрий Панько). Параллельно с военным городком «Ворняны» наше управление построило также караульные помещения и техпозиции в непосредственной близости к АЭС.



Электромонтажник **Андрей Минкевич**

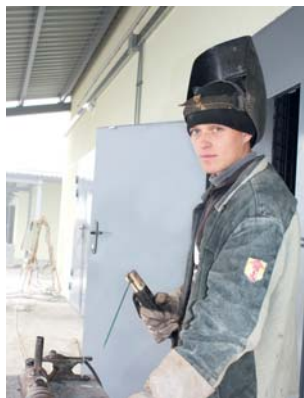


Старший прораб **Роман Боровский**

# БУДУЩЕГО

## Иван ШАРАЕВ, прораб филиала «СУ-199»:

– Зона ответственности нашего управления – это техпозиции и хозпарковая территория для базирования и обслуживания военной техники. С точки зрения инженера-строителя объекты были не сложными, и проблем с их строительством не возникало – построено 15 зданий и сооружений для военной техники и командно-штабной пункт. В настоящее время субподрядная организация заканчивает работы по монтажу автозаправочной станции. Это завершающий наш объект. На разных этапах строительства военного городка в Ворнянах работали комплексные бригады СУ-199, начиная от монолитчиков и заканчивая кровельщиками.



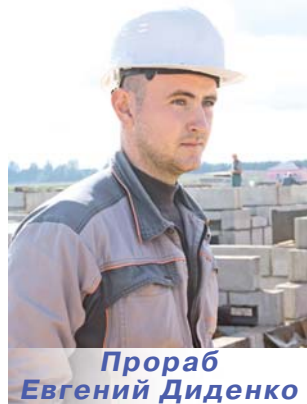
Электросварщик **Александр Пуховский**

## Игорь КУЗЬМЕНКОВ, главный инженер филиала «СУ-211»: «За отделочниками дело не стало»

– На данном объекте наше управление освоило 3,6 млн рублей, выполнив устройство полов и подвесных потолков, внутреннюю чистовую отделку помещений и наружную отделку фасадов зданий, а также работы по монтажу охранно-пожарной сигнализации. Наряду с отделкой фасадов традиционным методом нанесения легких штукатурных систем и устройством вентфасадов в Ворнянах мы применили современный облицовочный материал, который пока не нашел ши-

рокого распространения на строительных объектах Беларуси, – фасадную плитку Meldorfer производства компании Saragol. Плитка выполняет одновременно функции теплозащиты и декоративного финишного слоя, имитируя кирпичную кладку. Она легко гнется, что значительно упрощает и ускоряет монтажные и отделочные работы с углами, полукруглыми элементами фасада и криволинейными поверхностями. За счет небольшого веса Meldorfer не создает нагрузки на

несущие конструкции. В пик проведения отделочных работ на объектах военного городка трудилось порядка 60 человек в вахту. Это наши маляры, облицовщики, изолировщики, стяжечники, столяры, укладчики напольных покрытий. Координировали работы прораб Вадим Шапиро и мастер Денис Ботаногов. Монтаж системы охранно-пожарной сигнализации осуществляли специалисты под руководством инженера Ирины Рыболовлевой.



Прораб **Евгений Диденко**

## Егор ВЕРЕТЕННИКОВ, главный инженер филиала «Управление спецработ»:

– В военном городке УСР выполнено весь комплекс электромонтажных работ – это наружные сети электропитания, внутримплощадочные сети, распределительные, силовые осветительные сети внутри и снаружи зданий. В настоящее время идет процесс передачи наружных электросетей РЭС города Островца. Завершены также работы по монтажу трансформаторных подстанций – предьявляем их «Энергонадзору».

## Вячеслав КАДЕВИЧ: «Первый отопительный сезон на новом объекте для сантехников самый ответственный»

– Работы по монтажу внутренних систем отопления, водопровода, канализации, вентиляции на всех объектах военного городка, а также устройству теплоузла наше управление проводило собственными силами, – рассказывает мастер

сантехнического управления ОАО «Стройтрест № 35» Вячеслав Кадевич. – В пик строительства количество монтажников сантехсистем, занятых в Ворнянах, доходило до 20 человек в вахту. Самая ответственная работа – тестирование и за-

пуск котельной. Нынешней зимой новая котельная будет работать уже в штатном режиме. Начало отопительного сезона для нас напряженный период: нужно проверить, чтобы все системы четко работали, и тепло поступало в каждое здание.

## Иван ПОПОК, директор филиала «ПМК-1»: «С задачей справились успешно»

– У ПМК-1 был, пожалуй, самый широкий фронт работ – от земляных и сооружений временных подъездных дорог до прокладки инженерных сетей, устройства тротуаров, проездов, открытых площадок. Мы прибыли в Ворняны со своей строительной техникой, правда, автосамосвалы арендовали у местных автопарков. Песчаный грунт возили из близлежащих карьеров, а щебень и смеси ПГС из карьера «Гаруны», который находится в 70 км от Ворнян. Помогали

нам механизаторы филиала «УМ-191». На объект было завезено и перемещено порядка 250 тыс. м куб. грунта. Это очень большой объем для одного строительного объекта. Работой наших людей в вахтах руководили мэтр ПМК-1, профессионал своего дела, старший прораб Владимир Константинович Хомец и перспективный молодой прораб, наш «краснодипломник» Артем Липский. Помогали им линейные работники Евгений

Мамчиц и Евгений Дыман. Безотказно трудились комплексные бригады Александра Алексеева, Андрея Павловича, Дмитрия Попка, Андрея Курильчика, Евгения Масловского, механизаторы Валерий Гайтюкевич, братя Анатолий и Алексей Стефановские, Михаил Бежелев. Дмитрий Белецкий, Виктор Симонов, Михаил Кротик, Василий Киндрок и другие. В свободное от вахт время они выручили нас в том числе на строительных объектах столицы.

## «Нам, молодым, вторит песней той весь шар земной...!»

Мапидовская молодежь вернулась с XIX Международного фестиваля молодежи и студентов в Сочи с новыми идеями, проектами и незабываемыми впечатлениями. Яркими моментами этого грандиозного праздника делятся специалисты по организационной работе и делопроизводству профсоюзного комитета ОАО «МАПИД» Наталья МОЛОДЯНОВА и секретарь первичной организации БРСМ СУ-256 Артемий КОМАРОВСКИЙ.

### Наталья МОЛОДЯНОВА:

— Солнечный Сочи открыл для меня мир с другой стороны. Фестиваль изменил мои взгляды, и сегодня уже не хочется жить как прежде, несмотря на то, что я человек целеустремленный и креативный. Хочется создавать что-то новое, экспериментировать. Ты понимаешь, что невозможное возможно, и стремишься передать ту радость, позитив и эмоции, которые сама прочувствовала на этом фестивале — ФЕСТИВАЛЕ ДРУЖБЫ И УЛЫБОК.

Конечно, молодежный форум впечатлил своей масштабностью (более 27 тыс. участников), насыщенностью и разнообразием образовательной, культурной и спортивной программ. Состоялось около пяти тысяч различных мероприятий. Темы лекций и панельных дискуссий касались актуальных для всего человечества вопросов: экологии, бедности, образования, энергии, информации и науки. С удовольствием



ем участвовала в тренингах и мастер-классах, в акциях «Привет с фестиваля» и «Благодарю», творческих проектах, посетила все выставки, презентацию роботов и автомобилей (ретро и спортивных) и многое другое.

Белорусская экспозиция размещалась в центре выставочной площадки и была самой красочной. Конечно же, ее заметили и оценили, как и оценили наши костюмы. Мы старались каждый день удивлять участников фестиваля. Профсоюзными лидерами был проведен флешмоб. Мы предлагали молодежи разных стран продолжить фразу: «Я — молодежь! Я — будущее! Потому что...» Думаю, получился отличный фильм. Неподдельный интерес вызвал проект «Беларусь — крыніца натхнення». Выстраивались даже очереди из желающих нарисовать национальные узоры белорусского орнамента, символизирующие огонь, молодость, цветущую землю и богатство.

Образовательную площадку «Лабораторию инноваций» представил на фестивале Сбербанк России. Сотрудники банка рассказали не только об инновационных продуктах, используемых в банковской сфере, но и реализуемых социальных проектах. Очень понравилась презентованная ребятами настольная игра «Шестерёшки». Попробовала играть — круче шахмат. А японский мини-волейбол, думаю, можно внедрить и у нас в МАПИДе. Это безопасная игра для людей любого возраста.

Яркие воспоминания остались от встреч с известными людьми — интеллектуалом Анатолием Вассерманом, французским писателем Фредериком Бегбедером, актером Сергеем Безруковым, дрессировщиком Эдгаром Запашным, генеральным директором ООО «Финансовые партнеры» Олегом Торбосовым, мотивационным оратором Ником Вуйчичем, политиком Владимиром Жириновским, режиссером и актером Фёдором Бондарчуком, хореографом Егором Дружининым.

Каждый вечер на главной площадке мы слушали творческие коллективы и солистов со всего мира. Языком танца и музыки здесь были представлены все континенты. Я познакомилась с бразильцами, французами, индусами, грузинами, корейцами, турками, азербайджанцами и многими-многими другими. Мы разные, и в этом красота жизни!

Я не говорила фестивалю «прощай» — он остался в моем сердце навсегда. Там я приобрела новые знания, опыт других стран и, конечно же, друзей.

Мне очень хотелось попасть на нереальную встречу с реальными космонавтами Сергеем Крикалёвым, Александром Лазуткиным и Олегом Новицким, но пришлось наблюдать за ними в отчетах дня, где прочитала: все космонавты считают, что дом должен быть на Земле. Я не расстроилась, что наша встреча не состоялась. После всего увиденного остается только мечтать о том, как бы взглянуть ещё и в космос.

(Продолжение на стр. 7)

## 10 ноября — Международный день бухгалтера

# Надежные тылы помогают выигрывать любые сражения

Как рыбак рыбака видит издалека, так и бухгалтер бухгалтера, оказывается, всегда определит. Был такой случай: напротив Людмилы Павловны в электричке присела женщина, вроде бы, ничего необычного, но по ее ощущениям — коллега. Все прояснилось, когда соседка извлекла из сумочки журнал «Главный бухгалтер»...

— Кто-то считает нас занудными, излишне дотошными, — рассуждает главный бухгалтер СУ-26 ОАО «Стройтрест № 4» Людмила Лешик. — Профессия, действительно, накладывает отпечаток. Например, в метро я не рассматриваю рекламу и пассажиров, а сосредоточенно раскладываю по полочкам, что уже сделала за день, а что еще предстоит, обдумываю какие-то спорные позиции, ищу резервные пути, которые ведут к снижению затрат и увеличению рентабельности работ. А как иначе?! От бухгалтера в том числе зависит, насколько успешно идут финансовые дела в организации.

В следующем году ровно сорок лет с тех пор, как вчерашняя школьница Людмила после окончания семимесячных бухгалтерских курсов переступила порог СУ-26. Сейчас она — главный бухгалтер управления (на посту почти двадцать лет!) и хранительница традиций. А начинала табельщицей в отделе кадров. Вспоминает, что всегда с удовольствием училась, не боялась трудностей. Работала кассиром, бухгалтером по начислению заработной платы, позднее — на материалах. Каждый этап требовал новых знаний и навыков. Когда что-то не получалось, на помощь всегда приходили более опытные коллеги: однажды Людмиле даже пришлось, прихватив шестикилограммовый арифмометр, пойти на дом к приблудившей наставнице Леониде Павловне Тихонович. И сегодня подставлять друг другу плечо в традициях этого коллектива.

— Мне повезло с супругом Александром Иосифови-

чем, — признается Людмила Павловна. — Случалось, засиживалась на работе до начала нового дня, в от-



четный период или трудные для управления времена, но душа не болела за детей, знала, что они в порядке, что дома все хорошо. Надежные тылы помогают выигрывать любые сражения.

Работа бухгалтера в 80-х и сейчас отличается разительно. Тогда и налогов было всего два: подоходный и для холостяков. Чтобы сегодня быть в теме, надо следить за быстро меняющейся нормативной

базой, знать компьютерные программы, постоянно расти профессионально. Так, недавно в СУ-26 появилось новое направление деятельности: работа за рубежом, а для бухгалтерии — дополнительная нагрузка: пересчитать выполнение в белорусских рублях, заплатить налоги в российских, вовремя подать таможенную декларацию. И только взаимодействие всего коллектива помогает меняться, избегать авралов.

Из СУ-26 вышло много талантливых руководителей. По мнению главного бухгалтера, это не случайно. Особая атмосфера, дружеская и доброжелательная, помогает раскрываться талантам, расти профессионально. Людмила Павловна прилагает немало усилий, чтобы старшее поколение и молодежь дорожили своей работой, умели взаимодействовать в команде, могли отстоять честь управления на спортплощадке и большой сцене.

Наталья ХАЦКЕВИЧ

## Они строят метро

# Жизненная модель Андрея Быкова

Прежде чем стать метро строителем, Андрей Быков успел попробовать себя в качестве каменщика, сборщика мебели, водителя троллейбуса... Спортсмен-канойист, лидер музыкальной группы «КГБ», неформал с виду и романтик в душе, он долго искал себя и дело, которому можно посвятить свою жизнь. Любимой песней была и остается «Мы ждем перемен» Цоя, которая до сих пор ассоциируется у Андрея с жизненной моделью, в которой нет места серости, посредственности, равнодушию.

Свои главные университеты Андрей Быков прошел в забое «Минскметростроя» проходчиком на второй линии столичной подземки. Именно здесь, на глубине, в замкнутом пространстве тоннелепроходческого немеханизированного щита он узнал цену человеческой жизни и мужской дружбы. «Слабаки здесь не работают»,



— резюмировал для себя Андрей и твердо решил: — Остаюсь!».

То, что всю тяжелую работу в забое может делать машина, проходчики тогда даже не представляли — это казалось далеким и нереальным. Поэтому когда Андрею Быкову предложили возглавить бригаду по эксплуатации тоннелепроходческого механизированного комплекса, он долго не раздумывал. Прошло два года, а машина длиной с железнодорожный состав по-прежнему занимает его целиком. Обхождению с французской барышней, нареченной белорусским именем «Але-

ся», Андрей Викторович учился во Франции и на белорусской земле, точнее в ее недрах под руководством французских специалистов.

Плечом к плечу рядом с Андреем Быковым трудятся отличные ребята, которые, видя, как бригадир иногда падает с ног от усталости в пиковые периоды монтажа-демонтажа комплекса, могут похлопать по плечу и послать... домой отдохнуть со словами: «Мы не хотим тебя потерять!».

Первый тоннель длиной 1160 метров от станции метро «Вокзальная» до станции «Юбилейная» пло-

щадь» пройден. В сентябре т.г. «Алеся» отправилась по тому же маршруту параллельным курсом. Получается гораздо быстрее, по мнению операторов комплекса.

Спорт и музыка, как и в юности, по-прежнему присутствуют в жизни Андрея Быкова. Он — активный участник всех туристических слетов и спартакиад метро строителей. Безусловный конек бригадира проходчиков — авторская песня, тематика разная, но чаще всего это производственные будни, талантливо обыгранные энтузиастами из первого тоннельного отряда. Вот эта «переделка» родилась на этапе сборки «Алеся»:

Нет, мы не плачем и не рыдаем,

А мы французский щит в деталях собираем,

Что наша жизнь? Забой! И кто ж тому виной?!

Что увлеклись мы этой игрой...

(песня на музыку Геннадия Гладкова к фильму «12 ступень»)

«Когда я слышу от знакомых, что им лень или неохота идти на работу, искренне удивляюсь, потому что с удовольствием встречаю каждый новый день и уверен, что он будет насыщенным и интересным», — с улыбкой отмечает бригадир шестого участка тоннельного отряда № 1 Андрей Быков.

Наталья ХАЦКЕВИЧ, фото автора

## Мастерская художника

По его эскизам созданы мозаичное панно «Слуцкие пояса» в резиденции Президента и «Ящерица» в аквапарке «Лебяжий», витражи в фойе Большого театра оперы и балета Беларуси, зданиях «Белагруппбанка» и «Лидо» возле Комаровского рынка, витражные иконы в Свято-Евфросиньевской церкви в Ивенеце.

Он восхищается талантом Гауди, воплощенным в реальные шедевры, и называет гения архетипом в мозаике. Вживую изучает формальное искусство Мирро и ищет вдохновение в полотнах Тициана.

Он мечтает о «реальности» и мике на

давать скульптуры с помощью дополненной в то же время жить в уединении, в тихом доберегу ручья в лесной глуши.

Алексей Лосик – белорусский художник-монументалист, творчество которого востребовано не только на родине, но и за рубежом.



В тетради с эскизами мастера «живет» множество пока несформированных сюжетов. Наброски рождаются из впечатлений и жизненных ситуаций. И сам автор не знает еще, какой эскиз станет бабочкой, несущей свет, а какой греющейся на песке ящерицей. К примеру, поселившаяся в аквапарке «Лебяжий» рептилия первоначально задумывалась как настенный светильник.

Идея уникального пространства, созданного в соавторстве со скульптором Валерием Дудко, заключается в неправильности геометрических форм, пластичности, округлости, текучести. Ящерица вытянулась вдоль бассейна,



будто греется на песке у воды. Удачно и ее местоположение в аквазоне, где сегодня посетители любят отдохнуть: уподобляясь рептилии, присесть на импровизированных скамьях (с подогревом – ред.), являющихся частью ее длинного мозаичного тела.

По словам Лосика, технически все было предсказуемо. Сложные формы готовились из экструдированного пенополистирола, который сверху покрывался сеткой из бетона, а на нее укладывалась мозаика. Контролировал процесс главный архитектор проекта Александр Тельцов. Сроки сдачи поджимали и по ходу дела в эскиз вносились коррективы.

«Хотелось сделать объемную среду, с которой люди могли бы взаимодействовать. Сегодня там не хватает насыщенного пятна – декоративных бабочек из мозаики на стенах. Девуш-

## И тогда вырастают крылья...

ки любят фотографироваться, и снимки девушек в купальниках на фоне разноцветных крылышек добавили бы популярности аквапарку. От них пришлось отказаться», – рассказывает художник. Работу над ящерицей можно считать началом новых скульптурных проектов. В соавторстве с Ярославом Филиповичем и Анной Дыдышко созданы работы «Эльф» и «Икар», увидеть которые можно на выставке «Осенний салон с Белгазпромбанком» во Дворце искусств. Особенность этих двух работ в витражных крыльях, придающих фигурам юноши и девушки волшебное очарование.

Витраж – еще одно направление в искусстве, подчинившееся мастеру. Вдохновившись техникой Тиффани (способ соединения кусочков стекла с помощью медной фольги – ред.), Лосик моделирует уникальные картины из стекла. Техника знаменитого американца позволяет создавать изысканные произведения, характерные для стиля ар-нуво. Применяется как внутри помещений, так и снаружи и идеально подходит для лаконичных пространств.

Первоначальный эскиз потолочного витража в Большом театре оперы и балета художник доработал несколько позволяя утвержденный на тот момент проект. В результате потолок площадью 250 кв.м украсило творение из стекла, дарящее присутствие яркого солнечного света и ощущение не-

весомости в фойе театра.

В технике Тиффани выполнены и другие работы автора: иконы Евфросины Полоцкой и Мина в Свято-Евфросиньевской церкви (г. Ивенец), серия витражей в Минском концертном зале детской филармонии «Верхний город».

Кто-то из великих сказал: уровень культуры эпохи, как и отдельного человека, определяется отношением к прошлому. Будучи нерав-

**С давних пор витражи устанавливали в храмах. Свет, проникающий сквозь цветное стекло, дарил ощущение совершенства. Прибегнув к витражной технологии, средневековые мастера создавали скульптуры Христа и иконы, которые имели притягательную силу. Сегодня витраж относится к монументальному искусству, сравнить которое можно только с живописью. Популярность его растет. Наши современники активно заказывают витраж в квартиры и дома. Это уже не роскошь, а способ проявить индивидуальность. Витраж может быть простым и недорогим, но при этом красивым и выразительным, создавать настроение.**

нодушным к истории и культуре своей страны, Алексей Лосик один из немногих, кто возрождает сарматский портрет в Беларуси. Портретная живопись эпохи Речи Посполитой вошла в моду в 1576 году. Выполненные здешними художниками-иконописцами портреты шляхтичей выставлялись в специальных залах имений, подчеркивая благородное происхождение и являясь элементом коллективной памяти рода. В ближайшем будущем Лосик готовит персональную выставку сарматских портретов.

«В монументальном искусстве, как и в архитектуре,

### Наша справка:

Алексей Лосик родился в Минске 21 мая 1979 г.

В 1999 г. окончил художественное училище им. А.К. Глебова.

В 2005 г. – выпускник факультета монументально-декоративного искусства Белорусской государственной академии искусств.

Создал мастерскую по разработке и изготовлению витражей в технике Тиффани, мозаичных панно, фресок.



## Артемий КОМАРОВСКИЙ:

(Окончание. Начало на стр. 6)

– Я просто в восторге. Семь фестивальных дней пролетели в мгновение ока – такой ритм, темп! Каждый день – спортивные состязания, деловая программа, мастер-классы. Мне повезло попасть на церемонию торжественного открытия форума в Олимпийский дворец «Большой». На нашу группу (30 человек) были выделены всего два билета. Пришлось тянуть жребий. Я стал одним из счастливых. Это было грандиозное, феерическое шоу с участием звезд российской эстрады!



Везде царила дружеская атмосфера праздника. Более 5 тысяч волонтеров со всего мира старались сделать так, чтобы молодые люди чувствовали себя в Сочи как дома. Улыбчивые и всегда готовые помочь, они «давали пять» всем, кого повстречали. Такой знак приветствия был выбран волонтерским движением. У нас и присказка ходила – «Пятёру волонтеру». Я же ее чуть перефразировал и встречал волонтеров фразой: «Пятюню волонтюню», за что получал еще больше улыбок и позитива в ответ.



Конечно, 27 тысяч участников – это длинные очереди, в которых приходилось стоять, чтобы поучаствовать в том или ином мероприятии. Но время пролетало незаметно, потому что мы общались друг с другом. Языковой барьер не был преградой. На английском, русском, где-то с помощью жестов находили общий язык и с индусами, и с китайцами, и с ребятами из европейских стран.

Я послушал несколько мастер-классов, посетил выставку автомобилем, побывал на встрече с российским актером Сергеем Безруковым, на экскурсии в горах и в Сочинском парке аттракционов. А в забеге на дистанцию 2017 метров, как и все его участники, получил медаль.

На выставке, организованной белорусской делегацией, я представлял рекламную продукцию ОАО «МАПИД», рассказывал о нашем предприятии и работе с молодежью, которая у нас проводится. Российские студенты, будущие строители, интересовались строительством индустриального жилья, как оно развивается в Беларуси, задавали вопросы. Возведение жилья в конструкциях КГД было темой их курсовой работы.

До сих пор под впечатлением от встречи с австралийским писателем, мотивационным оратором Николасом Вуйчичем. Ник – поистине одна из самых удивительных личностей современности. Лишенный рук и ног (родился с редким синдромом тетраамелии – отсутствием четырех конечностей), он ведет активный образ жизни, пишет книги и читает проповеди, которые помогают тысячам людей принять свои недостатки. Вместе с супругой воспитывает родных и приемных детей и искренне счастлив.

Более 8,5 тысяч участников фестиваля присутствовали на этой встрече. Желающих послушать уникального оратора было столько, что вместо запланированной одной лекции Ник провел две.

Форма нашей делегации, а сшили нам два комплекта костюмов – спортивный и парадный с символикой Беларуси, была очень красивой и стильной. «О, вы круто смотрите!», – говорили все.

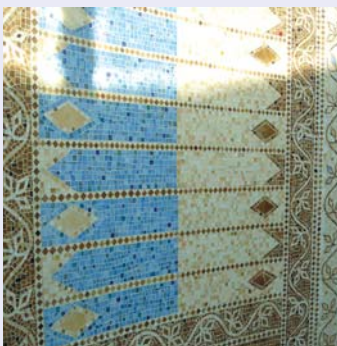
Общаясь с ребятами, которые были со мной на фестивале, пришел к выводу, что жить так же, как мы жили до фестиваля, не получится. Фестиваль стал неотъемлемой частью нас, и хочется верить, что заряда позитива, бодрости и целеустремленности хватит надолго.

В память о фестивальных днях в Сочи я привез много фотографий, поделюсь ими с молодежью МАПИДа и сверстниками в соцсетях.

Записала **НИНА ЦЫКУНОВА**

## Культурный код белоруса

Прежде чем начать работу над мозаичным панно «Слуцкие пояса» в резиденции Президента, Алексей Лосик изучал историю создания поясов. В давние времена каждый шляхтич считал за честь носить слуцкий пояс, стоимость которого по современным меркам доходила до нескольких тысяч долларов. Говорят, слуцкий пояс был даже у Наполеона. В период расцвета в Слуцке стояло 20 станков, которые выпускали до 200 поясов в год. Ткачами были мужчины. На каждом изде-



лии стоял знак «Сделано в Слуцке», но не обходилось без подделок. Копии слуцких поясов выпускали во французском Лионе, Польше, Австрии. «Слуцкий пояс – это

культурный код белоруса. Он может работать в любом масштабе от маленького аксессуара до элемента архитектуры. У каждого пояса свой ритм и свое значение», – говорит Алексей Лосик.

Вдохновившись красотой и уникальностью сюжетов, автор приступил к эскизам. Это был первый масштабный проект на заказ, объем его – 45 кв. м. выполнен из художественного стекла. Материал в данном случае сыграл решающую роль. Результат превзошел ожидания (см. фото).

## Прививайтесь и будьте здоровы!

Чем опасен обычный грипп и стоит ли прививаться от него? Можно ли вылечиться народными средствами и что показывает мониторинг, проведенный медиками на крупных предприятиях Беларуси? Об этом и не только шел разговор врачей-эпидемиологов Минского городского центра гигиены и эпидемиологии с представителями организаций ГПО «Минскстрой» в актовом зале объединения.

В сезон всплеска ре-

спираторных заболеваний подобная встреча была как нельзя кстати. Ведь грипп – это не просто тяжелая инфекция, он опасен своими последствиями – осложнениями. Пневмонии, особенно вирусные, сложно лечатся, и восстанавливаться после них достаточно тяжело. Отказываясь от прививки, каждый должен учитывать собственные риски. По информации врача-эпидемиолога противозидемического отделения МГЦГиЭ Людмилы Волосарь,

если 100 тысяч человек, которые ранее имели респираторные заболевания, патологию сердечно-сосудистой системы и другие болезни, переболеют гриппом, то около 1 тысячи из них рискуют умереть от его последствий.

Привитые же болеют респираторными инфекциями и гриппом в 3,5 раз меньше, чем непривитые. Согласно статистике, из 100 человек, сделавших прививку, 95 гриппом не заболеют. Уже через две недели

после вакцинации у человека вырабатывается иммунитет от того штамма гриппа, который оживается в этом сезоне.

Часто у людей бытует мнение, что от гриппа защищают народные средства и противовирусные препараты. По словам эпидемиолога, они могут лишь повысить иммунитет, однако принимать их следует весь сезон.

Говорилось на встрече также о роли СМИ в пропаганде вакцинации и донесении информации до трудовых коллекти-

вов на подобных встречах со специалистами-эпидемиологами.

Врач-гигиенист МГЦГиЭ Владимир Куткович привел данные по вакцинации работников в строительных организациях объединения «Минскстрой». К сожалению, есть среди них и такие, где кампания по вакцинации не проводится. Это говорит о низкой идеологической работе в коллективе и отношении самого руководителя к данной проблеме.

Наш корр.

## На спортивной орбите

# Суперкубок у «Строителя»!

Впервые накануне чемпионата страны по волейболу состоялся розыгрыш Суперкубка Беларуси. В состязании сошлись действующий чемпион сезона 2016/2017 солигорский «Шахтер» и обладатель Кубка сезона

2016/2017 минский «Строитель». Встреча прошла в Минске в спорткомплексе МАПИДа по ул. Шаранговича, 20. Болельщики приехали из всех регионов Беларуси — зал едва вместил любителей красивого волейбола.

К знаковой игре «Строитель» подошел обновленный, сделав ставку на молодежь, «Шахтер» встретил соперника годами сыгранным составом. Напомним, что результат игры пойдет в зачет чемпионата.

Фортуна благоволила минчанам. Со счетом 3:1 «Строитель»

на родной площадке одержал убедительную победу над «Шахтером». Председатель БФВ Александр Пясецкий и председатель Наблюдательного совета федерации Владимир Ващенко вручили капитану команды Сергею Окуличу Суперкубок.

Соб.инф.



### КАЛЕНДАРЬ ИГР

27-го чемпионата Республики Беларусь по волейболу сезона 2017/2018гг. Высшая лига (дивизион). Мужчины. Первый круг

ДАТА	ПРИНИМАЮЩАЯ КОМАНДА	КОМАНДА ГОСТЕЙ
17-19 НОЯБРЯ	«МАПИД»	«ШАХТЕР»
	«ЛЕГИОН»	«СТРОИТЕЛЬ»
1 – 3 ДЕКАБРЯ	«СТРОИТЕЛЬ»	«МАПИД»
	«МАРКО-ВГУ»	«СТРОИТЕЛЬ»
8 – 10 ДЕКАБРЯ	«МАПИД»	«БАТЭ-БГУФК»

## Смотр-конкурс

# Детское счастье во взрослых руках



Коллектив оздоровительного лагеря «Борок» ОАО «МАПИД» отмечен комитетом по образованию Мингорисполкома Почетной грамотой за отличную работу.

Это не единственная награда мапидовцев по итогам летней оздоровительной кампании 2017 года в Минске. В номинации «Лучший загородный оздоровительный лагерь» «Борок», немного уступив «Зубренку», занял второе место. И победил в конкурсе фотографии «ЗОЖ-селфи» профилактического проекта об укреплении здоровья «Ваш выбор».

В октябре в «Зубренке» подведены итоги республиканского конкурса, в котором в номинации «Новые модели организации детского отдыха: «Сделаем

лето ярче» был представлен борковский проект «Гук родной мовы», занявший первое место на городском этапе. Этим летом борковцы провели научно-исследовательскую работу по следам белорусского поэта и прозаика Якуба Коласа. Автор какое-то время творил в деревне Полочанка, что расположена в нескольких

впечатления.

Третий год подряд в «Борок» приезжают ребята из Эстонии. На третьей смене в лагере отдохали 18 детей из города Маарду. Участники международного проекта «Дружба без границ» обмениваются знаниями, общаются и развиваются вместе. За популяризацию белорусской культу-

Республиканский смотр-конкурс на лучший оздоровительный лагерь проходил с 1 июня по 13 октября 2017 года по инициативе Министерства образования РБ и Республиканского центра по оздоровлению и санаторно-курортному лечению населения.

километрах от лагеря. Ребята посетили дом, где жил поэт, пообщались с нынешними его хозяевами. Обнаруженные фотографии и документы дополнили портрет значимого для Беларуси человека, а у исследователей оставили неизгладимые

ры в рамках этого проекта начальнику ДОЛ «Борок» Александру Янковцу вручена благодарность главы Фрунзенского района столицы. В следующем сезоне «Борок» обещает расширить горизонты.

Наталья ЩИТНИКОВА

## 16 ноября — Всемирный день отказа от курения

### Правда и мифы

1. Каждый десятый курильщик со стажем умирает от рака. 90% случаев рака лёгких связаны с курением.

2. Курение в несколько раз усиливает вредное воздействие других факторов, например, алкоголя, и подверженность вирусам типа гриппа.

3. 95% курильщиков, которым до этого «не хватало силы воли» отказаться от курения, после перенесенного инфаркта миокарда сразу бросают курить.

4. Свойство никотина уменьшать риск развития болезни Альцгеймера — миф, выгодный табачным компаниям.

5. В Великобритании запрет на рекламу табака по телевидению вступил в силу в 1965 году, в России — спустя 40 лет.

6. Бросить курить легче, чем кажется. 60% бросивших заявили, что если бы знали, что будет так легко, давно бы бросили.

7. Аллен Карр, автор самой популярной книги «Легкий способ бросить курить», умер от рака легких в 2006 году, несмотря на то, что не курил к этому моменту уже 20 лет.

8. В 1588 году житель Вирджинии Томас Харриет начал пропагандировать ежедневное курение табака как путь к общему оздоровлению организма. К сожалению, он сам вскоре умер от рака носа.

9. Сегодня в мире около 1.1 миллиардов курильщиков. В минуту в мире покупается 10 миллионов сигарет.

10. Фильтр сигареты может выглядеть, как белый хлопок, но изготовлен из синтетики и разлагается 2-10 лет, наполняя почву токсичными веществами от табачного дыма.

11. Никотин, содержащегося в 5 сигаретах, достаточно, чтобы убить человека. Но организм не способен усвоить его весь.

12. В Европе середины 16 века считалось, что курение табака может вылечить сифилис.

13. Термин «курение» появился лишь в конце 17 века, до этого его чаще всего называли «сухим пьянством».

14. Мочевина — химическое соединение, обнаруженное в моче, добавляется в сигареты для дополнительного аромата.

15. Никотин назван в честь Жана Нико, французского посла в Португалии, который привез табак и привычку курения во французский суд в середине шестнадцатого века в качестве лекарственного средства.

16. Табачный дым содержит мышьяк, формальдегид, свинец, оксид азота, окись углерода, аммиака и еще около 43-х известных канцерогенов.

17. Два актера, которые участвовали в популярной рекламе Marlboro Man, умерли от рака лёгких. После чего сигареты Marlboro получили прозвище «убийца ковбоев».

Лилия ЦВЕТКОВА, валеолог 6-й поликлиники; Эмилия ГУСАР, валеолог 36-й поликлиники

**КОМПЛЕКТ реализует:**

- Наклонный подъемник Geda Lift 250 Comfort, грузоподъемность 250 кг, секция – 2 м, количество секций – 5 шт., скорость подъема – 30 м/мин, источник питания – 1,3 кВт / 230 В / 50 Гц / 16 А, стоимость 2 500 руб.;
- Контактное лицо:**  
Кисель Алексей Сергеевич  
+375 (29) 363-13-82
- Плитку тротуарную 40\*40\*5
- Борт тротуарный
- Полусферы бетонные (ограничители парковки)
- Цемент в таре (25 кг) – М 500 Д0, Д20
- Цемент россыпью
- Щебень гранитный всех фракций
- Керамзит россыпью
- Известь россыпью
- Кирпич силикатный, блоки
- Муку доломитовую (мешки по 30 кг)
- Деревянные оконные и дверные блоки
- Стеклоплату «Неман»
- Вторичный щебень
- Железобетонные и гранитные изделия
- Краску для внутренних работ
- Противогололедный материал ПГМ-Хфа-25 (СТБ 1158-2013) в мешках по 20 кг для предупреждения образования или ликвидации гололедицы
- Сдаёт в аренду крытые складские помещения, подкрановые площадки

8-029-683-32-41

8-029-689-15-51